

10 – 15 NOVEMBRE 2026

CSC – INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Partner istituzionali

CSC Centro Sperimentale di Cinematografia · Ministero della Cultura · Regione Lazio · Cinecittà · Fondazione Roma

In collaborazione con

MAXXI · Farnese Arthouse · Arsial · Ostello Bello · ADR Aeroporti di Roma

Sponsor ufficiale

HOGAN

Media partner

Netflix · Rai Cinema Channel · Rai Radio 3 · Rai Cultura · Framed

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo
Opening

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

PANEL

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
Sala Pietro Germi ore 10.00
L'animazione in Italia, tra cinema e TV, passando per il cortometraggio
Saranno presenti: Margherita Giusti, Maurizio Forestieri, Alessandro Rak
Modera: Silvia Pezzopane

Sala Pietro Germi ore 11.00
Dentro l'archivio filmico: mestieri, saperi e restauri
Sarà presente: Paolo Tosini

Sala Pietro Germi ore 12:00
Italia Opportunità, sostegno e prospettive per le nuove generazioni
Saranno presenti: Giorgio Carlo Brugnoni, Manuela Cacciamani, Flaminio Zadra
Modera: Alvaro Moretti

CONCORSO INTERNAZIONALE

Cinema Farnese, Sala 1 ore 15:00 (115')
Erased from the Map / Indonesian Institute of the Arts / Maarij Reka / Indonesia / 2026 / 17'
We are proud of you, Loubnan / ENS Louis Lumière / Ismael Sedrati / Francia / 2026 / 18'
The Line / Iran University of Art / Arad Navizi / Iran / 2025 / 16'
What One Loves / Filmakademie Baden-Württemberg (FABW) / Eric M. Weglehner / Germania / 2026 / 20'
Roaming in space and dreams / Puttnam School of Film & Animation / Nashrudin bin Shariffudin / Singapore / 2025 / 18'
Stay / Ukrainian Film School / Halyna Vakhula / Ucraina / 2026 / 13'
Hummingbird / Escuela de Cine y Artes Visuales UFM / Pablo Alvarez / Guatemala / 2026 / 12'

Cinema Farnese, Sala 1 ore 17:00 (115')
I could kill her / Hamburg Media School (HMS) / Caro Weller / Germania / 2026 / 13'
And Then What? / IESAV (Institut d'Études Scéniques, Audiovisuelles et Cinématographiques), Università Saint Joseph di Beirut (USJ) / Majid Souaiby / Libano / 2026 / 14'
The Family Act / Baltic Film and Arts School, Tallinn University / Dragos Bucataru / Estonia / 2025 / 18'
ECo / FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado / Pietra Bianco / Brasile / 2026 / 15'
14 Hours to Monterrey / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Matěj Růžička / Repubblica Ceca / 2026 / 20'
Water my steps orchid color / CAAV (Universidad de Medios Audiovisuales) / Emmanuel Saavedra / Messico / 2026 / 15'

Study of a metamorphosis / Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè / Fiilippo Da Ros / Italia / 2026' / 20'

CONCORSO DOCUMENTARI

Cinema Farnese, Sala 2 ore 21:00 (100')
I came to see / ENS Louis-Lumière / Gabrielle Bernet / Francia / 2026 / 20'
As Time Goes By / Korea National University of Arts / Seungmin Lee / Corea del Sud / 2026 / 20'
Relics / LASALLE College of the Arts / Adam Jackson / Singapore / 2026 / 4'
Lost Heritage / University College London / Maar Dinu / Romania / 2026 / 9'
The Buzzing of War / ESTA - Escola Superior de Tecnologia de Abrantes / Maria Inês Rodrigues Claro / Portogallo / 2026 / 14'
Il Silenzio di Montalbano / IFA Scuola di Cinema e Recitazione di Pescara / Antonio Olivieri / Italia / 2026 / 18'
My hometown movies / Universidad Católica del Uruguay / Fernando Carlos Bottari, Damián Ignacio Mollajoli / Uruguay / 2026 / 14'

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

PANEL

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
Sala Pietro Germi ore 10:00
Rai Cinema Channel - Lancio Canale Youtube
Saranno presenti: Carlo Rodomonti, Marco Cioni, Valeria Gaudieri e Nicola Conversa

Sala Pietro Germi ore 11:00
Progetto DELTA | Emerging Italian Filmmakers Across Europe
Sarà presente: Daniela Persico

Sala Pietro Germi ore 12:00
AI: WHO IS THE AUTHOR?
Saranno presenti: Edoardo Smerilli, Giorgio Glaviano
Modera: Ado Hasanovic

CONCORSO ANIMAZIONE

Cinema Farnese, Sala 1 ore 15:00 (50')
Do You Remember How We Used to Play? / School of Visual Arts (SVA), New York / Theo Webb, AJ Lane / USA / 2026 / 5'
The Superstitious / Nuova Università Bulgara / Zdravko Merdzhanov / Bulgaria / 2026 / 4'
High Tide / Ecole Emile Cohl / Clara Jordan / Francia / 2026 / 4'
Simulacra / Arab Open University - KSA / Habiba Al-Ghandour / Egitto / 2026 / 4'
I li(k)e to tell stories / Accademia di Belle Arti di Palermo / Valentina Perrone / Italia / 2026 / 4'
The trial / Scuola di Drammaturgia del Teatro Municipale e Regionale di Patrasso / Michalis Katarachias / Grecia / 2026 / 18'
Things forgotten / EMCA Ecole des metiers du cinema d'animation / Jules Duclos / Francia / 2026 / 10'

CONCORSO INTERNAZIONALE

Cinema Farnese, Sala 1 ore 17:00 (80')
The Void Who / Hokkaido College of Art & Design / Kotaro Kanno / Giappone / 2026 / 13'
Sea Skin / Hamburg Media School / Selena Goedeke Tort / Germania / 2026 / 14'
Together Tonight / European Film College / Nikolaj Bak Forslund / Danimarca / 2026 / 9'
The Spot / Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate (FPO) / Mohamed Anaanaa / Marocco / 2025 / 11'
Lovable / Sigtuna Folk High School / Louise Hedenvind / Svezia / 2026 / 13'
Choose to run / Communication University of China / Liu Chang / Cina / 2025 / 20'

CORTI CSC

Cinema Farnese, Sala 2 ore 21:00 (100')
In spirito / Centro Sperimentale di Cinematografia / Nicolò Folin / Italia / 2023 /14'
Il criaturo sintetico / Centro Sperimentale di Cinematografia / Sarah Narducci / Italia / 2024 / 15'
Revolver / Centro Sperimentale di Cinematografia / Paoli De Luca / Italia / 2026 / 19'
Festa in famiglia / Centro Sperimentale di Cinematografia / Nadir Taji / Italia / 2025 / 19'
Tapisroulant / Centro Sperimentale di Cinematografia / Francesco Taverna / Italia / 2025 / 13'
Bratiska / Centro Sperimentale di Cinematografia / Gregorio Mattiocco / Italia / 2025 / 15'
No place like home / Centro Sperimentale di Cinematografia / Valeria Gaudieri / Italia / 2024 / 15'
H24 / Centro Sperimentale di Cinematografia / Giulio Gulizzi / Italia / 2025 / 15'

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

PANEL

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
Sala Pietro Germi ore 10:00
Che vita hanno i cortometraggi?
Saranno presenti: Saverio Pesapane, Alice Gambara, Maurizio Ravallese, Elena Ciofalo
Modera: Giulia Rosa D'Amico

Sala Pietro Germi ore 11:00
"Noi, un po' meglio": paure e desideri attraverso il linguaggio della commedia sentimentale. Dialogo con il regista Daniele Luchetti e la protagonista femminile Maria Chiara Giannetta
Saranno presenti: Daniele Luchetti, Maria Chiara Giannetta
Modera: Oscar Cosulich

Sala Pietro Germi ore 12:00
Giovani autori e opportunità inesplorate: territorio e cinema per il futuro del cinema italiano
Saranno presenti: Lorenza Lei, Paolo Manera, Alessandro "Alex" Voglino
Modera: Steve Della Casa

FUORI CONCORSO

Cinema Farnese, Sala 1 ore 15:00 (85')

"I can't think of anything right now" / Filmakademie Baden-Württemberg (FABW) / Hussen Ibraheem / Libano, Germania / 2025 / 11'

Trance / Filmakademie Baden-Württemberg (FABW) / Jona Schloßer / Germania / 2026 / 20'

No One Can Call This is a Farewell / Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda / Sebastián Gordon / Argentina / 2026 / 11'

Embodied / Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) / Felipe Rodrigues da Costa / Brasile / 2025 / 17'

Parchetto Ribelle / Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini / Simona Ianniello / Italia / 2026 / 17'

System Decay / LASALLE College of the Arts / Adam Russell Bin Mohamed Raziff / Singapore / 2026 / 8'

FUORI CONCORSO

Cinema Farnese, Sala 1 ore 17:00 (85')

Cows / ESMA Ecole Supérieure Des Métiers Artistiques / Nicolás Acevedo Ferraté, Valentin Brachet, Maxence Corriette, Tanguy Delepine, Eireen Failly, Jonathan Lally, Elio Molinaro, Yulia Nikitina, Alexandre Vespuce / Francia / 2025 / 8'

Fronte Comune / Università Roma Tre / Enrico Rovati / Italia / 2026 / 10'

Signal Loss / School of Media and Communication, Qingdao University of Science and Technology (QUST) / Jiulin Lu / Cina / 2025 / 19'

Dream up the title / Lodz Film School / Klaudia Fortuniak / Polonia / 2025 / 20'

Operational Ride / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Filip Seidl / Repubblica Ceca / 2026 / 10'

Severin / ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação / Gonçalo Cabral / Portogallo / 2026 / 17'

NOTE IN NERO

Cinema Farnese, Sala 2 ore 21:00 (140')

The Raven / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Michaela Furmánková / Repubblica Ceca / 2026 / 11'

Pillow Man / Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini / Romolo Gusmaroli / Italia / 2026 / 16'

Echo / Far Eastern University / Zarrina Fernandez / Filippine / 2026 / 13'

Core Memory / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Illia Mashkin / Repubblica Ceca / 2026 / 10'

The Larvae Files / CINEMA - Escuela de Cinematografía y Medios Audiovisuales / Nahuel Galo Ulloa / Argentina, Messico / 2026 / 18'

50 days before the beginning of a new world / École universitaire de recherche Eur ArTec / Leily Malekzadeh / Francia, Iran / 2026 / 20'

Bel Shanaber Wa'al Aanaber / Institut d'Études Scéniques, Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) / Anthony Abdo / Libano / 2026 / 9'

Shaman Bells / Sungkyunkwan University (SKKU) / Eunji Ryu / Corea del Sud / 2026 / 19'
Pixie Ring / FAMU - Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague / Pietro Floris / Italia / 2026 / 4'
Blood Tube Baby / I-SHOU University / Ho Wing Ong / Taiwan / 2026 / 18

SABATO 14 NOVEMBRE

JUNIOR JAM

Cinema Farnese, Sala 1 ore 15:00 (22')
Melted / International School Of Kuala Lumpur / Aly Aw / Malesia / 2026 / 4'
Francis and the wolf / Istituto Comprensivo G. Binotti Pergola / Italia / 2026 / 6'
Paradox / Korea Animation High School / Hyowon Shin, Gabeen Kang, Yeonwoo Im, Minha Joo / Corea del Sud / 2026 / 12'

segue

CONCORSO DOCUMENTARI / CORTI CSC

Cinema Farnese, Sala 2(117')
Lost Heritage / University College London / Maar Dinu / Romania / 2026 / 9'
Lagomorfosi / Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, Animazione / Alberto Vignolo, Isabella Leoncini, Sara Zampirolo / Italia / 2026 / 8'
Antonio / Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, Animazione / Elisa Fanais, Daniela Zottola / Italia / 2026 / 7'
Vista mare / Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, Animazione / Nicola Bartoleschi, Nicoletta Busto, Emanuele Ricciardi / Italia / 2025 / 5'
Notes on men / Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia / Chiara Guastella / Italia / 2025 / 12'
The Sleepwalkers / Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia / Yana Fedotova / Italia / 2026 / 16'
Till the end / Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia / Beatrice Perego / Italia / 2022 / 23'
Bodies of waste / Centro Sperimentale di Cinematografia - Reportage - L'Aquila / Paolo Ayroldi / Italia /2026 / 21'
Pecne Tao / Centro Sperimentale di Cinematografia - Reportage - L'Aquila / Francesca Schirru / Italia / 2026 / 23'

PANEL

Cinema Farnese, Sala 1 ore 19:00
Bianco e Nero 616 - Il cortometraggio oggi, a cura di Simone Bardoni e Giulio Sangiorgio (numero speciale editato per il festival)
Saranno presenti: Simone Bardoni, Giulio Sangiorgio
Modera: Steve Della Casa

DOMENICA 15 NOVEMBRE

MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo ore 11:00
SALA AUDITORIUM
CERIMONIA DI PREMIAZIONE