

FUORI CONCORSO

Cinema Farnese, Sala 1, 15:00 (85')

"I can't think of anything right now" / Filmakademie Baden-Württemberg (FABW) / Hussien Ibraheem / Libano, Germania / 2025 / 11'
Trance / Filmakademie Baden-Württemberg (FABW) / Jona Schloßer / Germania / 2026 / 20'
No One Can Call This is a Farewell / Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda / Sebastián Gordon / Argentina / 2026 / 11'
Embodied / Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) / Felipe Rodrigues da Costa / Brasile / 2025 / 17'
Parchetto Ribelle / Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini / Simona Ianniello / Italia / 2026 / 17'
System Decay / LASALLE College of the Arts / Adam Russell Bin Mohamed Raziff / Singapore / 2026 / 8'

FUORI CONCORSO

Cinema Farnese, Sala 1, 17:00 (85')

Cows / ESMA Ecole Supérieure Des Métiers Artistiques / Nicolás Acevedo Ferraté, Valentin Brachet, Maxence Corriette, Tanguy Delepine, Eireen Faillly, Jonathan Lally, Elio Molinaro, Yulia Nikitina, Alexandre Vespuce / Francia / 2025 / 8'
FRONTE COMUNE / Università Roma Tre / Enrico Rovati / Italia / 2026 / 10'
Signal Loss / School of Media and Communication, Qingdao University of Science and Technology (QUST) / Jiulin Lu / Cina / 2025 / 19'
Dream up the title / Lodz Film School / Klaudia Fortuniak / Polonia / 2025 / 20'
Operational Ride / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Filip Seidl / Repubblica Ceca / 2026 / 10'
Severin / ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação / Gonçalo Cabral / Portogallo / 2026 / 17'

NOTE IN NERO

Cinema Farnese, Sala 2, 21:00 (140')

The Raven / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Michaela Furmanková / Repubblica Ceca / 2026 / 11'
Pillow Man / Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini / Romolo Gusmaroli / Italia / 2026 / 16'
Echo / Far Eastern University / Zarrina Fernandez / Filippine / 2026 / 13'
Core Memory / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Illia Mashkin / Repubblica Ceca / 2026 / 10'
The Larvae Files / CINEMA - Escuela de Cinematografía y Medios Audiovisuales / Nahuel Galo Ulloa / Argentina, Messico / 2026 / 18'

50 days before the beginning of a new world / École universitaire de recherche Eur ArTec / Leily Malekzadeh / Francia, Iran / 2026 / 20'
Bel Shanaber Wa'al Aanaber / Institut d'Études Scéniques, Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) / Anthony Abdo / Libano / 2026 / 9'
Shaman Bells / Sungkyunkwan University (SKKU) / Eunji Ryu / Corea del Sud / 2026 / 19'
Pixie Ring / FAMU - Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague / Pietro Floris / Italia / 2026 / 4'
Blood Tube Baby / I-SHOU University / Ho Wing Ong / Taiwan / 2026 / 18'

SABATO 14 NOVEMBRE

JUNIOR JAM

Cinema Farnese, Sala 1, 17:00 (22')

Meltd / International School Of Kuala Lumpur / Aly Aw / Malesia / 2026 / 4'
Francis and the wolf / Istituto Comprensivo G. Binotti Pergola / Italia / 2026 / 6'
Paradox / Korea Animation High School / Hyowon Shin, Gabeen Kang, Yeonwoo Im, Minha Joo / Corea del Sud / 2026 / 12'

CORTI CSC

Cinema Farnese, Sala 2, 21:00 (117')

LAGOMORFOS / Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, Animazione / Alberto Vignolo, Isabella Leoncini, Sara Zampiroli / Italia / 2026 / 8'
ANTONIO / Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, Animazione / Elisa Fanaïs, Daniela Zottola / Italia / 2026 / 7'
VISTA MARE / Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, Animazione / Nicola Bartoleschi, Nicoletta Busto, Emanuele Ricciardi / Italia / 2025 / 5'
Notes on men / Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia / Chiara Guastella / Italia / 2025 / 12'
THE SLEEPWALKERS / Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia / Yana Fedotova / Italia / 2026 / 16'
Till the end / Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Sicilia / Beatrice Perego / Italia / 2022 / 23'
Bodies of waste / Centro Sperimentale di Cinematografia - Reportage - L'Aquila / Paolo Ayroldi / Italia / 2026 / 21'
Pecne Tao / Centro Sperimentale di Cinematografia - Reportage - L'Aquila / Francesca Schirru / Italia / 2026 / 23'

DOMENICA 15 NOVEMBRE

MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, 11:00

SALA AUDITORIUM

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

10 – 15 NOVEMBRE 2026

CSC – INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Partner istituzionali



In collaborazione con



Sponsor ufficiale



Media partner



MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo
Opening

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

PANEL

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

ore 10:00 SALA CINEMA

L'animazione in Italia, tra cinema e TV, passando per il cortometraggio

Saranno presenti: Margherita Giusti, Maurizio Forestieri, Alessandro Rak

Modera: Silvia Pezzopane

ore 11:00 SALA CINEMA

Dentro l'archivio filmico: mestieri, saperi e restauri

Sarà presente: Paolo Tosini

ore 12:00 SALA CINEMA

Italia Opportunità, sostegno e prospettive per le nuove generazioni

Modera: Alvaro Moretti

CONCORSO INTERNAZIONALE

Cinema Farnese, Sala 1, 15:00 (115')

Erased from the Map / Indonesian Institute of the Arts / Maarij Reka / Indonesia / 2026 / 17'

We are proud of you, Loubnan / ENS Louis Lumière / Ismael Sedrati / Francia / 2026 / 18'

The Line / Iran University of Art / Arad Navizi / Iran / 2025 / 16'

What One Loves / Filmakademie Baden-Württemberg (FABW) / Eric M. Weglehner / Germania / 2026 / 20'

Roaming in space and dreams / Puttnam School of Film & Animation / Nashrudin bin Shariffudin / Singapore / 2025 / 18'

Stay / Ukrainian Film School / Halyna Vakhul / Ucraina / 2026 / 13'

Hummingbird / Escuela de Cine y Artes Visuales UFM / Pablo Alvarez / Guatemala / 2026 / 12'

Cinema Farnese, Sala 1, 17:00 (115')

I could kill her / Hamburg Media School (HMS) / Caro Weller / Germania / 2026 / 13'

And Then What? / IESAV (Institut d'Études Scéniques, Audiovisuelles et Cinématographiques), Université Saint Joseph de Beirut (USJ) / Majd Souaib / Libano / 2026 / 14'

The Family Act / Baltic Film and Arts School, Tallinn University / Dragos Bucataru / Estonia / 2025 / 18'

ECó / FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado / Pietra Bianco / Brasile / 2026 / 15'

14 Hours to Monterrey / Faculty of Multimedia Communications (FMC), Tomas Bata University (TBU) / Matěj Růžička / Repubblica Ceca / 2026 / 20'

CONCORSO DOCUMENTARI

Cinema Farnese, Sala 2, 21:00 (100')

I came to see / ENS Louis-Lumière / Gabrielle Bernet / Francia / 2026 / 20'

As Time Goes By / Korea National University of Arts / Seungmin Lee / Corea del Sud / 2026 / 20'

Relics / LASALLE College of the Arts / Adam Jackson / Singapore / 2026 / 4'

Lost Heritage / University College London / Maar Dinu / Romania / 2026 / 9'

The Buzzing of War / ESTA - Escola Superior de Tecnologia de Abrantes / Maria Inês, Rodrigues Claro / Portogallo / 2026 / 14'

Il Silenzio di Montalbano / IFA Scuola di Cinema e Recitazione di Pescara / Antonio Olivieri / Italia / 2026 / 18'

My hometown movies / Universidad Católica del Uruguay / Fernando Carlos Bottari, Damián Ignacio Mollajoli / Uruguay / 2026 / 14'

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

PANEL

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

ore 10:00 SALA CINEMA

Rai Cinema Channel - Lancio Canale Youtube

Saranno presenti: Carlo Rodomonti, Marco Cioni, Valeria Gaudieri e Nicola Conversa

ore 11:00 SALA CINEMA

Progetto DELTA | Emerging Italian Filmmakers Across Europe

Sarà presente: Daniela Persico

ore 12:00 SALA CINEMA

AI: WHO IS THE AUTHOR?

Saranno presenti: Edoardo Smerilli, Giorgio Glaviano

Modera: Ado Hasanovic

CONCORSO ANIMAZIONE

Cinema Farnese, Sala 1, 15:00 (50')

Do You Remember How We Used to Play? / School of Visual Arts (SVA), New York / Theo Webb, AJ Lane / USA / 2026 / 5'

The Superstitious / Nuova Università Bulgara / Zdravko Merdzhanov / Bulgaria / 2026 / 4'

High Tide / Ecole Emile Cohl / Clara Jordan / Francia / 2026 / 4'

Simulacra / Arab Open University - KSA / Habiba

Al-Ghandour / Egitto / 2026 / 4'

I li(k)e to tell stories / Accademia di Belle Arti di Palermo /

Valentina Perrone / Italia / 2026 / 4'

The trial / Scuola di Drammaturgia del Teatro Municipale e Regionale di Patrasso / Michalis Katarachias / Grecia / 2026 / 18'

Things forgotten / EMCA Ecole des metiers du cinema d'animation / Jules Duclos / Francia / 2026 / 10'

CONCORSO INTERNAZIONALE

Cinema Farnese, Sala 1, 17:00 (80')

The Void Who / Hokkaido College of Art & Design / Kotaro Kanno / Giappone / 2026 / 13'

Sea Skin / Hamburg Media School / Selena Goedeke Tort / Germania / 2026 / 14'

Together Tonight / European Film College / Nikolaj Bak Forslund / Danimarca / 2026 / 9'

The Spot / Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate (FPO) / Mohamed Anaanaa / Marocco / 2025 / 11'

Lovable / Sigtuna Folk High School / Louise Hedenvind / Svezia / 2026 / 13'

Choose to run / Communication University of China / Liu Chang / Cina / 2025 / 20'

CORTI CSC

Cinema Farnese, Sala 2, 21:00 (100')

In spirito / Centro Sperimentale di Cinematografia / Nicolò Folin / Italia / 2023 / 14'

Il criatura sintetico / Centro Sperimentale di Cinematografia / Sarah Narducci / Italia / 2024 / 15'

Revolver / Centro Sperimentale di Cinematografia / Paoli De Luca / Italia / 2026 / 19'

Festa in famiglia / Centro Sperimentale di Cinematografia / Nadir Taji / Italia / 2025 / 19'

Tapisroulant / Centro Sperimentale di Cinematografia / Francesco Taverna / Italia / 2025 / 13'

Bratiska / Centro Sperimentale di Cinematografia / Gregorio Mattiocco / Italia / 2025 / 15'

No place like home / Centro Sperimentale di Cinematografia / Valeria Gaudieri / Italia / 2024 / 15'

H24 / Centro Sperimentale di Cinematografia / Giulio Gulizzi / Italia / 2025 / 15'

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

PANEL

CSC - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

ore 10:00 SALA CINEMA

Che vita hanno i cortometraggi?

Saranno presenti: Saverio Pesapane, Alice Gambara, Maurizio Ravallese, Elena Ciofalo

Modera: Giulia Rosa D'Amico

ore 12:00 SALA CINEMA

Giovani autori e opportunità inesplorate: territorio e cinema per il futuro del cinema italiano

Saranno presenti: Lorenza Lei, Paolo Manera, Alessandro "Alex" Voglino

Modera: Steve Della Casa