



# Ministero della cultura

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
IL CAPO SEGRETERIA

*Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema*  
*Cerimonia di Consegna dei Diplomi*  
19 settembre 2026, ore 19.00  
sede di Via Tuscolana 1520, Roma

Buonasera a tutti. Rivolgo il mio più cordiale saluto a tutti i partecipanti alla cerimonia di **consegna dei diplomi per il triennio 2022-2025** del Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. Avrei voluto essere con voi in questa importante occasione; tuttavia, concomitanti impegni istituzionali già assunti in agenda non mi consentono di assistere alla cerimonia.

Desidero comunque esprimere la mia stima e le più vive congratulazioni a tutti gli allievi che hanno portato a compimento questo percorso di studi, indubbiamente intenso e stimolante. È noto come **l'alta formazione**, oltre a costituire un momento di apprendimento, rappresenti anche una fondamentale occasione di **crescita umana**, poiché induce a confrontarsi e superare i propri limiti valorizzando le attitudini individuali.

Durante questo percorso, ognuno degli allievi ha avuto modo di confrontarsi costantemente non solo con gli altri studenti, ma anche con un **corpo docente di altissimo profilo**, capace di far emergere il talento dei giovani per tradurlo in tecnica e metodo professionale. L'eccellenza e l'articolazione dell'offerta didattica del Centro Sperimentale di Cinematografia sono infatti ampiamente riconosciute. Sono pertanto certa che i diplomati di oggi dispongano dei requisiti e degli strumenti necessari per fare il loro **ingresso nel mercato del lavoro**, offrendo un contributo di alta professionalità all'intero settore.

Il Ministero della Cultura è pienamente consapevole del **valore strategico** della formazione per il nostro Paese e pertanto sostiene fermamente il CSC. Tale impegno si è tradotto concretamente nell'investimento PNRR di **oltre 4 milioni di euro**, finalizzato al rafforzamento delle **abilità e delle competenze professionali** nel settore audiovisivo, in particolare nell'area commerciale e manageriale, creativa e artistica e in quella tecnica.

Inoltre, attraverso un ulteriore investimento PNRR di **circa 20 milioni**, il Ministero della cultura ha contribuito al **potenziamento delle attività produttive e formative** del Centro Sperimentale di Cinematografia. Risorse che hanno consentito l'implementazione di strumentazioni d'avanguardia, laboratori e aule ad alta



# *Ministero della cultura*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

IL CAPO SEGRETERIA

tecnologia presso la sede centrale della Scuola Nazionale di Cinema, l'adeguamento tecnologico delle sedi regionali e l'istituzione di un polo di eccellenza nazionale per il restauro e la digitalizzazione del patrimonio filmico custodito dalla Cineteca Nazionale.

Si tratta di investimenti strutturali che hanno permesso al CSC di attivare, al dato aggiornato di settembre 2026, ben **89 percorsi formativi** tra master, corsi e laboratori, registrando la partecipazione di **1407 studenti**.

Dunque, alla luce di questi importanti risultati, desidero rivolgere un doveroso ringraziamento ai docenti, ai tutor e a tutto il personale che, con alta competenza, guidano e sostengono gli studenti in questi percorsi di sviluppo professionale e personale. Un ringraziamento speciale va anche alla presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Gabriella Buontempo, per la passione e costante dedizione che dimostra nel valorizzare il futuro dei giovani talenti.

Formulo a tutti i diplomati i miei più sentiti auguri per un futuro professionale radioso e ricco di successi. Possiate custodire e valorizzare il patrimonio di conoscenze appreso in questa prestigiosa istituzione.

Sottosegretario di Stato Sen. Lucia Borgonzoni