

Lorenzo Gremignai

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Pisa il 05/08/2005.

Altezza: 185 cm.

Taglia: M/L.

Occhi: azzurri.

Capelli: ricci, biondo scuro.

Lingue: italiano, inglese fluente

Sport: pallacanestro.

Dialetti: toscano, romano.

FORMAZIONE:

2025/2028: “Corso di Recitazione” presso la Scuola Nazionale di Cinema (Centro Sperimentale di Cinematografia) a Roma.

2023: “Prima del Teatro – European School for the Art of the Actor” presso il Teatro Verdi di Pisa.

2013/2024: “Fare Teatro” presso il Teatro Verdi di Pisa.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

2026: “Achòristos – Il Fratricidio”, di Diego Campera, ruolo di “Eteocle”, produzione “Lo Spazio Bianco”, presso “Teatrino degli Ulivi” a Calci;

2025: “Quattro bombe in tasca” di Ugo Chiti, ruolo di “Tizzo”, produzione “Lo Spazio Bianco”, presso “Teatro Valgraziosa” a Calci;

2025: “Ay, Carmela!” di José Sanchis Sinisterra, ruolo di “Paolino”, produzione “Lo Spazio Bianco”, presso “Teatro Nuovo” a Pisa;

2025: “Musica per Hitler” di Yolanda Garcia Serrano, Juan Carlos Rubio, ruolo di “Thomas”, lettura/spettacolo a cura di Luca Biagiotti, con Franco Farina, Cristina Lazzari, Luca Oldani e Madalina Dominte, presso il “Teatro Palladium” di Roma;

2024: “Musica per Hitler” di Yolanda Garcia Serrano, Juan Carlos Rubio, ruolo di “Thomas”, lettura/spettacolo a cura di Luca Biagiotti, con Franco Farina, Cristina Lazzari, Luca Oldani e Madalina Dominte, presso la Gipsoteca di Pisa;

2024: “Andrea Chénier” di Umberto Giordano, regia di Andrea Cigni, direzione d’orchestra Francesco Pasqualetti;

2023: “Il Barbiere di Siviglia” di Gioacchino Rossini, regia di Luigi De Angelis in collaborazione con la “Fanny&Alexander”;

2022: “Histoire du Soldat” di Igor Stravinskij, regia Pierluigi Cassano, direzione d’orchestra Lorenzo Sbaffi;

2021: “Cavalleria Rusticana” di Pietro Mascagni e “Pagliacci” di Ruggero Leoncavallo, regia Pierluigi Cassano, direzione d’orchestra Lorenzo Sbaffi.