

Massimo Fanelli nasce a Milano nel 1976. Si laurea in Lettere Moderne presso l'Università Statale di Milano e si diploma contemporaneamente presso la Scuola Internazionale di Teatro di Milano. Si specializza poi in Regia Cinematografica a New York alla NYU e presso il Susan Batson Studio LLC, approfondendo la conoscenza della direzione degli attori attraverso il "Method Acting".

Dal 2010 la sua carriera si divide tra la gestione di set complessi e la ricerca narrativa personale. Come Aiuto Regia, ha collaborato con player globali del calibro di Disney, Clemart, Cattleya, Groenlandia, Fremantle, Fenix Entertainment, Pointmedia Italia, oltre ad aver coordinato imponenti produzioni di Bollywood. Questa "scuola del campo" gli ha permesso di sviluppare una versatilità rara e una capacità di gestione logistica d'eccellenza

Come autore e regista, la critica lo definisce un esponente del realismo magico. Il suo debutto nel docufilm, *Ancora Vivi - Bar Boon Band* (2013), è stato pluripremiato e acquisito per la distribuzione da Rai. Tra i suoi lavori più significativi figurano i cortometraggi *Canto alla luna* (2016) e *Faceboom - La grande pioggia* (2019), quest'ultimo un'acuta riflessione sull'impatto dei social networks nella nostra Società. Le sue opere hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti nazionali e internazionali.

Insegna il modulo di Aiuto regia al Master di Produzione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (Sede di Milano) e da anni collabora con Ivana Chubbuck durante i suoi seminari in Italia. Oltre all'Italiano, parla fluentemente Inglese, Spagnolo, Portoghese e Francese.