

VINCENZO DIGLIO

Nato a Bari nel 1968, si forma a Roma presso il Laboratorio di Esercitazioni Sceniche diretto dal maestro Gigi Proietti, diplomandosi nel 1990.

Attore tra teatro, televisione, cinema e pubblicità, sviluppa fin dagli esordi un percorso artistico profondamente legato alla ricerca espressiva e alla formazione dell'attore. Nel 2005 fonda l'associazione **Il Baule dei Sogni**, spazio creativo dedicato alla didattica teatrale e alla diffusione della cultura dello spettacolo.

Negli anni affianca all'attività artistica quella pedagogica, diventando maestro di teatro e recitazione e conducendo seminari e laboratori in Italia e all'estero. Porta il suo lavoro anche oltre i confini nazionali, con workshop realizzati presso istituti scolastici italiani in Australia, tra Melbourne e Sydney. Tra i progetti più significativi figura **“Chi è di scena”**, percorso di formazione professionale per attori teatrali realizzato con il Fondo Sociale Europeo.

La sua ricerca si sviluppa nel dialogo tra arte e impegno civile, collaborando con realtà culturali e sociali come la Casa Internazionale delle Donne.

Dal 2016 amplia il proprio linguaggio espressivo dedicandosi alla regia, realizzando progetti cinematografici sostenuti da bandi MIUR e MIC. Il suo lavoro si concentra su tematiche sociali e civili — dalla legalità al contrasto del bullismo — con l'obiettivo di utilizzare il cinema e il teatro come strumenti di consapevolezza, educazione e trasformazione.