

“LA VITA NON È UN FILM”
Laboratorio sul Biopic d'Autore a cura di Susanna Nicchiarelli

Il laboratorio vuole far esercitare gli allievi su un progetto di lungometraggio (storico, biografico o autobiografico) partendo da una propria idea.

La realizzazione di un film biografico pone moltissime questioni di natura tecnica e creativa. Questo seminario è composto da un percorso teorico nel cinema biografico e storico, affiancato da un'attività laboratoriale in cui ogni partecipante avrà l'opportunità di sviluppare un soggetto cinematografico. L'analisi dei film privilegerà opere che hanno utilizzato approcci originali per raccontare personaggi reali, analizzandone la sceneggiatura, lo stile e la messa in scena (costumi, casting, fotografia, montaggio e musica).

Susanna Nicchiarelli, tra le autrici più interessanti del cinema italiano ed europeo, condividerà con i partecipanti la sua esperienza peculiare nel cinema biografico avendo diretto film come *“Nico 1988”* e *“Miss Marx”* e sceneggiato, insieme a Marco Bellocchio, *“Rapito”*.

Ogni partecipante sarà accompagnato nella creazione di:

- Un **soggetto di 5 pagine**.
- Un **moodboard** per presentare il progetto artistico e visivo.
-

CALENDARIO DEL LABORATORIO:

MARTEDI' 14 APRILE

DALLE 10 ALLE 13

INTRODUZIONE E ANALISI DEI FILM CONSIGLIATI

MARTEDI' 21 APRILE

PITCH DELLE IDEE DEGLI ALLIEVI (20 MINUTI A PROGETTO CIRCA)

MARTEDI' 28 APRILE

ANALISI DEI FILM CONSIGLIATI (1 ORA E 30'' CIRCA)

PAUSA 15 MINUTI

2' 15'' DI CONFRONTO SU 5 PROGETTI (progetti da 1 a 5)

MARTEDI' 5 MAGGIO

ANALISI DEI FILM CONSIGLIATI (1 ORA E 30'' CIRCA)

PAUSA 15 MINUTI

2' 15'' DI CONFRONTO SU 5 PROGETTI (progetti da 6 a 10)

MARTEDI' 12 MAGGIO

ANALISI DEI FILM CONSIGLIATI (1 ORA E 30'' CIRCA)

PAUSA 15 MINUTI

2' 15'' DI CONFRONTO SU 5 PROGETTI (progetti da 1 a 5)

MARTEDI' 19 MAGGIO

ANALISI DEI FILM CONSIGLIATI (1 ORA E 30'' CIRCA)

PAUSA 15 MINUTI

2' 15'' DI CONFRONTO SU 5 PROGETTI (progetti da 6 a 10)

MARTEDI' 26 MAGGIO

4 ore dedicate interamente alla lettura dei soggetti e alla visione dei moodboard in pdf

Prima di cominciare il laboratorio è consigliata la visione dei seguenti film:

Buongiorno notte di Marco Bellocchio (2003);

Marx può aspettare di Marco Bellocchio (2022);

Rapito di Marco Bellocchio (2023);

Steve Jobs di Danny Boyle (2015);

Il tempo che ci vuole di Francesca Comencini (2024);

Marie Antoinette di Sophia Coppola (2006);

Last Days di Gus Van Sant (2005);

Nico, 1988 di Susanna Nicchiarelli (2017);

Miss Marx di Susanna Nicchiarelli (2020);

Chiara di Susanna Nicchiarelli (2022).

Il Divo di Paolo Sorrentino (2008).