

“10 MINUTI”

Laboratorio di scrittura di un cortometraggio a cura di Marco Danieli e Antonio Manca

CALENDARIO degli incontri (Dal 23 marzo al 28 aprile 2026)

10 incontri da 4 ore dalle 14 alle 18.

1. MART 24 MARZO
2. GIO 26 MARZO
3. MART 31 MARZO
4. MART 7 APRILE
5. GIO 9 APRILE
6. MART 14 APRILE
7. GIO 16 APRILE
8. MART 21 APRILE
9. GIO 23 APRILE
10. MART 28 APRILE

Marco Danieli (sceneggiatore, regista e docente di riferimento del primo anno del corso di regia presso il Csc) e Antonio Manca (sceneggiatore e docente) vi seguiranno nella scrittura del vostro cortometraggio.

A partire da un vostro spunto i docenti vi aiuteranno nello sviluppo della narrazione. L'obiettivo del corso è arrivare alla stesura di una sceneggiatura originale di massimo 10 pagine.

Stare sotto i 10 minuti è infatti strategico per poter competere nella maggior parte dei festival di cortometraggio.

Con i docenti lavorerete come in una vera writers room: infatti Danieli e Manca non si limiteranno a darvi consigli su come migliorare il vostro script ma faranno con voi sessioni di brainstorming (dove ovviamente voi avrete sempre l'ultima parola).

Durante gli incontri ogni partecipante assisterà al lavoro degli altri studenti: questa cosa è fondamentale perché amplifica l'efficacia didattica del laboratorio.

I DOCENTI

Marco Danieli (David di Donatello per “La ragazza del mondo”, regista cinematografico e seriale) farà tesoro con voi dell'esperienza maturata in 15 anni di insegnamento presso il Centro Sperimentale.

Antonio Manca ha già tenuto diversi laboratori di sviluppo di cortometraggi. Come autore ha co-firmato insieme a Marco Danieli la sceneggiatura di “La ragazza del mondo”. Ha scritto “Sole” di Carlo Sironi (Premio Discovery agli European Film Awards) e diverse serie tv.