REGIONE DEL VENETO

Centro Sperimentale di Cinematografia

BANDO DI SELEZIONE
per l'ammissione al corso
Tecnologie Immersive per il Design Narrativo e la Virtual Production
Immersive Art School 2026

Con il presente Bando, il CSC, in collaborazione con la Regione del Veneto, si propone di individuare, selezionare e formare studenti e professionisti che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica. XR (VR/AR/MR), Virtual Production e motori real-time stanno trasformando audiovisivo, beni culturali, formazione tecnica e marketing esperienziale. I LED wall con in-camera VFX riducono tempi e costi di set; i prototipi immersivi velocizzano R&D in automotive, architettura, heritage e HSE. Parallelamente, strumenti AI-assisted accelerano concept art e lookdev, ma impongono tracciabilità (C2PA), policy chiare e compliance su copyright e diritti connessi.

La Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia indice le selezioni per n. 16 posti per il corso *Tecnologie Immersive per il Design Narrativo e la Virtual Production*.
I posti sono da intendersi fino al massimo del numero indicato.

La **partecipazione** al Corso è **gratuita**.

Il corso è cofinanziato dalla Regione del Veneto nell'ambito dell'accordo di programma DGR n. 1051/2022, progetto 7361-0002-1051-2023 "IMMERSIVE ART SCHOOL".

Il Corso si terrà presso il Polo di formazione CSC Immersive & Performing Arts del Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema - **Isola di San Servolo (Venezia) dal 09/03/2026 al 30/10/2026** dal lunedì al venerdì orientativamente dalle h. 10.00 alle h. 17.00.

Curatore del corso Daniele Tomassetti, Referente AQ – Assicurazione Qualità: Daniele Barone, Responsabile d'Area (Virtual Production e Tecnologie) / Responsabile Laboratorio VP: Renato Pezzella; Lead XR Experience: Antonella Mazzoni.

Al termine del Corso gli allievi che avranno frequentato proficuamente il programma previsto conseguiranno un **attestato di frequenza**.

La **frequenza** al Corso è **obbligatoria**.

Il Corso si svolgerà prevalentemente in italiano.

REGIONE DEL VENETO

Centro Sperimentale di Cinematografia

Tutte le informazioni circa il corso sono pubblicate all'interno del sito istituzionale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia **www.fondazionecsc.it**

Obiettivi formativi

- Formare professionisti - creativi, tecnici e operativi - capaci di ideare (storyworld e regia immersiva), costruire (asset 3D ottimizzati e scene real-time), girare (set VP con LED wall e tracking) e consegnare (prototipi e dossier produttivi industry-ready, legali e sicuri).
- Tradurre obiettivi narrativi e funzionali in esperienze XR confortevoli, accessibili e coinvolgenti.
- Allestire e condurre un set di Virtual Production con LED wall, camera-tracking e pipeline in-camera VFX.
- Progettare asset 3D ottimizzati (retopology, UV/UDIM, LOD, PBR, lightmap) per real-time.
- Integrare motori real-time (Unreal/Unity), effettuando profiling & optimization fino al packaging su device XR.
- Operare con AI tools in modo compliant (AI Act, diritti, liberatorie, C2PA/ watermark) e documentare i processi.
- Redigere Production Dossier con KPI tecnici/esperienziali, roadmap e piani di distribuzione.

Profili in uscita

- XR Experience & Narrative Designer
- Virtual Production Artist/TD (in-camera VFX)
- Real-Time Generalist (Unreal/Unity)
- Immersive Technical Director
- On-set VP Supervisor Assistant
- XR Producer/Coordinator

La didattica, divisa tra lezioni frontali, attività laboratoriali pratiche e project work si svilupperà secondo le seguenti linee programmatiche

- Fondamenti XR, linguaggi, pipeline & safety
- Story Design & Regia Immersiva
- Asset Creation 3D per Real-Time (Environment & Lookdev)
- Virtual Production & LED Wall (in-camera VFX + Volumetric)
- AI Act, Copyright, C2PA & Compliance
- Motori Real-Time (Unreal/Unity) & Integrazioni XR
- Project Work
- Showcase
- Stage curriculare (eventuale)

Metodologia didattica

- Hands-on learning: laboratori intensivi, esercitazioni progressive e set VP reali.
- Mentoring continuo: coaching su progetti personali e revisioni cadenzate.
- Industry integration: giornate con i partner, casi reali, standard professionali.
- Valutazione trasparente: rubriche per ogni modulo, pubblicate a inizio corso.
- Sicurezza prima di tutto: formazione e checklist operative integrate nelle prove pratiche.

Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

1) **Titolo di studio**
Deve essere posseduto, al 30 settembre 2025, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.
2) **Conoscenza della lingua italiana**
Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana.
3) **Conoscenza della lingua inglese**
Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese.

B) Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

Ogni domanda di ammissione sarà valida solo se inviata per via telematica, a decorrere dal **7 gennaio 2026**, esclusivamente attraverso l'apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: **https://bandisnc.fondazionecsc.it/home** e pervenuta entro e non oltre la seguente data:

8 febbraio 2026 alle ore 12.00 (ora di Roma)

Limitatamente agli aspiranti allievi che alla data di presentazione della domanda non abbiano ancora compiuto la maggiore età, per la partecipazione alle procedure di selezione sarà richiesta apposita autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci; detta autorizzazione, corredata da una fotocopia del documento di identità del genitore o soggetto firmatario, dovrà essere presentata al momento dell'eventuale convocazione in Sede per sostenere le prove selettive previste. Pertanto, l'accoglimento della domanda di partecipazione presentata online da soggetti minorenni deve intendersi accolta con riserva.

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

1) un sintetico curriculum vitae redatto in lingua italiana;
2) una lettera di presentazione e motivazionale di massimo 1 cartella che spieghi le ragioni e le aspirazioni che spingono il candidato ad iscriversi al suddetto percorso di studi;
3) Uno showreel (video) (max 3 minuti);

In alternativa:

Un portfolio in PDF contenente ad esempio rendering, bozzetti, progettazioni di contenuti XR (max 10 pagine),

In alternativa

Un link a lavori online (video/immagini/pagine progetto/demo).

Sono ammessi anche progetti personali, esercizi, work in progress e test, purché chiari.
Per ogni lavoro indicare contributo personale/ruolo e, se possibile, strumenti utilizzati.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, la Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile – a un diploma di scuola secondaria di secondo grado) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti.

Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione. La Fondazione non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

Il coordinamento del corso è contattabile entro i termini di presentazione della domanda per rispondere a eventuali dubbi sulla documentazione richiesta tramite l'indirizzo mail **immersivearts@fondazionecsc.it**

Valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal bando, la scelta dei candidati da ammettere al Corso *Tecnologie Immersive per il Design Narrativo e la Virtual Production* sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda. Oltre a valutare i materiali ricevuti, la Commissione si riserva a propria discrezione la facoltà di convocare i candidati per un colloquio esplorativo. In tal caso il candidato sarà contattato all'indirizzo mail comunicato in sede di iscrizione al bando di selezione. Il colloquio potrà essere svolto da remoto.

La graduatoria degli idonei alla selezione verrà stilata sulla base della valutazione dei requisiti posseduti e dell'esito dell'eventuale colloquio orale. Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno 8 candidati.

Formazione e attività della Commissione

La Commissione di selezione viene nominata dalla Presidente della Fondazione.
I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Le sedute della Commissione sono valide con la presenza della maggioranza dei membri della Commissione; di tutte le determinazioni e delle operazioni effettuate dalla Commissione viene redatto, per ogni singola seduta, apposito verbale sintetico sottoscritto da tutti i membri per esteso.
Tutti i componenti della Commissione assumono i medesimi obblighi e doveri. Le decisioni della Commissione sono prese a maggioranza assoluta dei presenti di voti e a scrutinio palese.

Criteri di valutazione
Il Presidente della Commissione delibera le modalità di selezione ai fini dell'ammissione al corso.
L'ammissione alla selezione, disposta con atto della Commissione, è preceduta dall'istruttoria delle domande che consiste nella verifica formale del possesso dei requisiti previsti dal Bando.
Il mancato possesso dei requisiti richiesti dal Bando preclude la possibilità di partecipazione alla selezione medesima e darà luogo all'esclusione del candidato. Tali requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del bando e dichiarati entro tale termine**.**
La Commissione formalizza attraverso appositi verbali le motivazioni che hanno portato all'esclusione dei candidati dalla selezione medesima.
La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.
La Commissione di valutazione attribuisce i punteggi ai candidati sulla base dei criteri di seguito specificati, individuando il candidato o i candidati più indicati per lo svolgimento del corso.
Nella valutazione delle prove di selezione si terrà conto dei seguenti elementi di valutazione: cultura generale, conoscenza o attitudine alla creazione artistica, motivazione, precedenti esperienze nel campo artistico.

La Fondazione può chiedere al candidato il rilascio di dichiarazioni e la rettifica di dichiarazioni o di istanze erronee o incomplete che dovranno essere inviate all'indirizzo mail **immersivearts@fondazionecsc.it** entro il termine perentorio che verrà comunicato dalla Fondazione.
Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30.
Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

Comunicazione degli esiti della selezione
La graduatoria dei candidati ammessi a frequentare il corso verrà pubblicata sul sito web della Fondazione www.fondazionecsc.it e nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" al seguente link https://trasparenza.fondazionecsc.it/pagina807_esiti.html. Ai fini dell'eventuale subentro nei confronti di candidati rinunciatari sarà possibile ammettere all'attività formativa i candidati non ammessi nel rispetto della graduatoria.
La pubblicazione della graduatoria sul sito della Fondazione ha ad ogni effetto valore di notifica. Non verrà pertanto **inviata alcuna ulteriore comunicazione relativa agli esiti della selezione ai contatti personali dei candidati.**

Tutti coloro che sono in possesso di almeno una tra le seguenti condizioni:
- condizione di disabilità (legge 104/1992 art.3 comma 1 e 3);
- condizione di invalidità (temporanea o permanente);

- disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) ai sensi della legge 170/2010 e D.M. 5669/2011.

devono inviare ad **immersivearts@fondazionecsc.it**, entro la settimana successiva la scadenza del Bando, la relativa documentazione sanitaria rilasciata dal SSN oppure dai soggetti privati accreditati e autorizzati dalla regione di appartenenza.

I candidati sono tenuti a prendere visione del Regolamento didattico dei corsi, pubblicato attraverso i canali istituzionali della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, da considerarsi parte integrante e sostanziale del presente Bando di selezione.
Il CSC non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti da parte dei candidati

Trattamento dei dati personali
Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. L'apposita informativa è parte integrante del presente bando e consultabile sul sito istituzionale della Fondazione.

Responsabile del procedimento
Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo della Scuola Nazionale di Cinema dott. Adriano De Santis.

Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003
Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. I dati forniti alla Fondazione saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dell'attività formativa e in funzione degli adempimenti, diritti ed obblighi ad essa connessi. L'apposita informativa è parte integrante del presente bando e consultabile all'interno della procedura di iscrizione al bando.

Modalità di diffusione
Il presente Bando e i relativi esiti della selezione verranno pubblicate sul sito web della Fondazione, nonché nell'apposita sezione Amministrazione trasparente.

Per informazioni sul Bando consultare il sito www.fondazionecsc.it o richiedere info all'indirizzo e-mail: **immersivearts@fondazionecsc.it**

dott. Adriano De Santis
Direttore Amministrativo
Scuola Nazionale di Cinema