



CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia

Programma CSC LAB con Riccardo Scamarcio a Cortina (24-25 marzo 2026)

Livello: Intermedio

Durata: 2 mezze giornate – 4 ore ciascuna (8 ore totali)

Partecipanti: studenti di scuola di recitazione / aspiranti attori con base tecnica

GIORNO 1 (24 MARZO) — 4 ore

1. Introduzione e warm-up attoriale

- Presentazione del percorso di lavoro.
- Breve riscaldamento fisico e vocale: respirazione, scioglimento, articolazione.
- Presa di spazio, ascolto del gruppo.

2. Il “vero” davanti alla macchina da presa e sul palco

- Differenza tra recitazione cinematografica e teatrale secondo l’esperienza dell’attore.
- L’uso dello sguardo, la gestione della micro-espressività, tempo interno.

3. Lavoro sulle emozioni e memoria sensoriale

- Esercizi guidati sul richiamo emotivo.
- Lavoro su tensione/immaginazione, pulsione interna, impulsi e verità dell’azione.

4. Scene brevi a coppie – prima messa in prova

- Assegnazione di brevi dialoghi (tratti da film o testi contemporanei).
- Lavoro in coppia sulla dinamica di relazione, ascolto, conflitto.
- Prima restituzione collettiva con commento di Scamarcio.

5. Debrief finale

- Analisi delle difficoltà incontrate.
- Focus sugli strumenti utili per il secondo giorno.

GIORNO 2 (25 MARZO) — 4 ore

1. Training attoriale e preparazione alla scena

- Respirazione, centratura, intenzione.
- Lavoro su presenza e consapevolezza.

2. Analisi della scena: obiettivi, sottotesto, ritmo

- Smontare una scena: cosa vuole il personaggio?
- Come si costruisce un sottotesto credibile.
- Il ritmo emotivo, il non detto, il gesto significativo.

3. Lavoro pratico sulle scene – approfondimento

- Ripresa delle coppie/scenette del giorno precedente.
- Indicazioni su intensità, verità, economia del gesto.
- Eventuale ripresa video per analisi immediata.
- Esercizi individuali: cambi di stato, rottura ed escalation emotiva.

4. Piccole improvvisazioni guidate

- Situazioni realistiche (litigio, confessione, segreto).
- Allenamento alla spontaneità e alla reazione.

5. Sessione conclusiva con master talk

- Domande degli studenti.
- Consigli professionali su set, casting, preparazione al ruolo.
- Feedback finale e saluti.

