

LA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA E NETFLIX ANNUNCIANO LA RIAPERTURA DEL CINEMA EUROPA, CHE DÀ IL VIA AD UNA PARTNERSHIP PER L'AUDIOVISIVO

SCARICA LE FOTO DELLA CONFERENZA [QUI](#)

Credits: Virginia Bettoja

Roma, 9 ottobre 2025 - La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)** e **Netflix** hanno annunciato oggi la **riapertura del Cinema Europa di Roma** che dà il via a una **partnership unica nel suo genere** tra la più antica scuola di cinema d'Europa e il più grande servizio d'intrattenimento in streaming al mondo.

Il Cinema Europa è un luogo simbolico per la storia del cinema italiano. Qui, il 20 settembre del 1905, centoventi anni fa, si è svolta la prima proiezione pubblica del primo film narrativo realizzato in Italia: "La presa di Roma" (diretto da Filoteo Alberini).

Dopo qualche anno di chiusura, successivamente al Covid, la sala prenderà di nuovo vita e, al termine di una serie di lavori di ristrutturazione, diventerà lo **spazio culturale, di formazione, di valorizzazione del patrimonio cinematografico** del Centro Sperimentale di Cinematografia: la prima sala del CSC entro le mura della città. L'obiettivo della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, che si occuperà della gestione e della programmazione della sala, è quello di ridare nuova vita ad uno spazio che diventi luogo di riferimento per le **attività di diffusione culturale della Cineteca Nazionale** e per i **progetti degli allievi della Scuola Nazionale di Cinema**, i nuovi talenti del futuro.

Netflix contribuirà alle spese di ristrutturazione ed esercizio della sala, e collaborerà con il Centro Sperimentale di Cinematografia su una varietà di iniziative e progetti culturali e di formazione che troveranno nel Cinema Europa la loro casa, oltre ad **utilizzare lo spazio per ospitare proprie iniziative ed eventi speciali**, di natura non commerciale e in linea con lo spirito del progetto.

La collaborazione è stata presentata nel corso di un incontro stampa - che si è aperto con un intervento video del **Ministro della Cultura Alessandro Giuli** - alla presenza della **Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Gabriella Buontempo** e del **Co-CEO di Netflix Ted Sarandos**.

“Questa intesa tra il Centro Sperimentale di Cinematografia e Netflix rappresenta un esempio concreto di collaborazione virtuosa tra pubblico e privato e tra tradizione e innovazione. Un accordo a beneficio della crescita professionale dei giovani talenti e della promozione della cultura cinematografica italiana nel mondo. Netflix manifesta una particolare sensibilità e attenzione per l'Italia attraverso la produzione di film, serie tv e documentari in grado di raccontare la nostra Nazione. Il Ministero guarda con favore e incentiva in tutti i modi possibili queste iniziative che rafforzano il legame tra formazione, industria e creatività, contribuendo alla vitalità e al rinnovamento del settore audiovisivo nazionale”. Lo ha detto il **Ministro della Cultura, Alessandro Giuli** nel corso dell'intervento alla conferenza stampa.

Gabriella Buontempo ha aggiunto: *“Siamo felici con questa iniziativa di sostenere la riapertura di una sala storica romana come L'Europa dotandoci di una sala cinematografica per la Cineteca Nazionale e per la Scuola Nazionale di Cinema entro le mura, e di poter creare un polo culturale sia di Formazione che di valorizzazione del patrimonio cinematografico. Una sinergia artistica con Netflix, a cui siamo grati.”*

Ted Sarandos ha commentato: *“Siamo estremamente entusiasti di avviare una collaborazione unica con il Centro Sperimentale di Cinematografia, una delle scuole più prestigiose al mondo, che parte con la riapertura dello storico Cinema Europa a Roma. Per noi, questo progetto rappresenta molto più della ristrutturazione di un edificio. Significa offrire alla comunità creativa italiana un luogo dove riunirsi, condividere idee e imparare; dove onorare i classici, accogliere le voci e le storie audaci di oggi e coltivare la prossima generazione di cineasti. Nel celebrare il decimo anniversario di Netflix in Italia, questa nuova collaborazione rappresenta il nostro costante impegno verso l'industria audiovisiva locale e la nostra volontà di garantire che la magia del racconto per immagini italiano continui ad affascinare il pubblico per le generazioni a venire”.*

Informazioni sulla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia:

Fondato nel 1935, il Centro Sperimentale di Cinematografia si articola in due principali settori: la Scuola Nazionale di Cinema, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema, e la Cineteca Nazionale, uno dei più antichi e importanti archivi cinematografici del mondo, cui si affiancano altri poli di attività culturali come la Biblioteca Luigi Chiarini e un settore editoriale.

Informazioni su Netflix:

Netflix è uno dei più grandi servizi di intrattenimento del mondo, con oltre 300 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che accedono a un ampio e variegato catalogo di serie TV, film e giochi in numerose lingue. Gli abbonati possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, in qualsiasi momento, ovunque, e cambiare piano di abbonamento quando desiderano.

Per informazioni sulla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e su Netflix contattare:

Centro Sperimentale di Cinematografia:

Ufficio stampa VisFactor:

Francesca Cassani ufficiostampa@visfactor.it | +39 3358124248

Dino Bondavalli ufficiostampa@visfactor.it | +39 3295449380

Ufficio stampa CSC:

Silvia Saitta silvia.saitta@fondazioneccsc.it | +39 328 2010029

Netflix:

Francesca Carotti fcarotti@netflix.com | +39 349 888 8135

Susanna Gianni sgianni@netflix.com | +39 333 387 4017

Margherita Zanni mzanni@netflix.com | +39 388 904 1234