



Michelangelo Antonioni

CSC **Contest Students Cinema** International Festival

Cannes, 19 Maggio 2025

ore 15.00

Italian Pavilion

hôtel Barrière Le Majestic

10 Boulevard de la Croisette



Centro Sperimentale di Cinematografia sede di Roma

Il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, istituito nel 1935 su iniziativa del regista Alessandro Blasetti è la più antica e prestigiosa istituzione italiana di insegnamento, ricerca, sperimentazione e produzione nel campo della cinematografia, intesa nel suo senso più ampio: film, documentario, fiction, animazione, effetti speciali.

Fra le sue finalità il Centro Sperimentale di Cinematografia pone lo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica e audiovisiva a livello d'eccellenza, attraverso i due Settori della **Scuola Nazionale di Cinema** e della **Cineteca Nazionale**.

La Scuola Nazionale di Cinema, la più antica del mondo, costituisce un incubatore culturale dove confluiscano le diverse professionalità nel campo della cinematografia: attori e registi, ma anche produttori, fotografi, sceneggiatori, scenografi, montatori, musicisti, tecnici del suono, oltre ad esperti della cinematografia digitale, della conservazione e management del patrimonio audiovisivo, degli effetti speciali, docenti, studiosi e studenti di tutto il mondo.

In 90 anni di attività si sono formate presso il Centro Sperimentale di Cinematografia intere generazioni di protagonisti del nostro cinema: tra i tanti, registi come Michelangelo Antonioni, Giuseppe De Santis, Steno, Pietro Germi, Marco Bellocchio, Liliana Cavani, Roberto Faenza, Nanni Loy, Francesco Maselli, Folco Quilici, Antonello Falqui, Francesca Archibugi, Paolo Virzì, Gabriele Muccino, Edoardo De Angelis, Francesco Costabile, Pietro Messina; attori come Gianni Agus, Arnaldo Foà, Massimo Serato, Clara Calamai, Carla Del Poggio, Alida Valli, Claudia Cardinale, Carla Gravina, Paola Pitagora, Stefano Satta Flores, Carlo Verdone, Francesca Neri, Stefania Rocca, Enrico Lo Verso, Riccardo Scamarcio, Carolina Crescentini, Alba Rohrwacher, Celeste Dalla Porta, Matteo Paolillo produttori come Dino De Laurentiis, direttori della fotografia come Pasqualino De Santis, Gianni Di Venanzo, Vittorio Storaro, Giuseppe Lanci, costumisti come Mario Chiari, Vittorio Novarese, Gianni Polidori, Maria De Matteis, Maurizio Millenotti, Massimo Cantini Parrini, scenografi come Francesco Bronzi, Gian Tito Burchiellaro, Mario Garbuglia, e poi tanti altri personaggi che hanno avuto fortuna professionale in altri ambiti della vita pubblica, della cultura e dello spettacolo: si pensi a Pietro Ingrao, a Raffaella Carrà, a Domenico Modugno, a Gabriel Garcia Marquez, a Manuel Puig, ad Angelo Ribellino, a Susanna Tamaro.

Moltissimi docenti di fama internazionale, lungo il corso di tanti anni, hanno insegnato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e hanno contribuito a farlo diventare un fondamentale punto di riferimento non solo per il cinema italiano, ma per il cinema e la cultura di tutto il mondo.

Altrettanto rilevante ed apprezzata è l'attività della Cineteca Nazionale, deputata per legge dello Stato a conservare e valorizzare il patrimonio del cinema italiano. Sono conservati presso gli archivi di Roma e di Ivrea (To) oltre 150.000 film, più di sei milioni di fotografie, circa 40.000 manifesti cinematografici: un archivio che spazia dal muto al sonoro, dal

cinema a soggetto al documentario, comprendendo classici della produzione internazionale e film di genere, capolavori dei Maestri del nostro cinema e prodotti di quell'artigianato di altissimo livello che ha costituito la struttura portante del cinema italiano.

Alla conservazione di questo prezioso patrimonio la Cineteca Nazionale affianca un'intensa attività di restauro di opere significative di Autori e generi del cinema italiano: da Visconti a Rossellini, da Monicelli a Bene, da Risi a Leone, e ancora Olmi, Emmer, Camerini, Blasetti, De Filippo, Steno, Pasolini, Fellini, Germi, Pietrangeli, Vancini e tanti altri. Anche l'attività di diffusione e circolazione culturale della Cineteca è notevole e consente a generazioni sempre nuove di spettatori di riscoprire periodicamente le opere di una delle più grandi cinematografie del mondo.

A fianco delle due principali attività del Centro Sperimentale di Cinematografia – la Scuola e la Cineteca – sono sempre state attive ed in costante crescita le attività editoriali, con la pubblicazione della prestigiosa rivista di studi cinematografici, la più antica esistente in Europa, "Bianco & Nero" e con un'impresa di grandissimo impegno culturale e scientifico: una "Storia del Cinema Italiano" in 15 volumi, ognuno con un curatore diverso, che raccoglie il contributo di numerosi specialisti della cultura cinematografica italiana, accademica e non, e che partendo dal precinema e ripercorrendo il XX° secolo fino ad arrivare ai giorni nostri affronta da diversi punti di vista cent'anni di cinema italiano. L'opera, che prevede 9000 pagine e centinaia di illustrazioni, è attualmente in fase di completamento.

Ma il Centro Sperimentale di Cinematografia non è solo storia del passato, ma è anche realtà del presente: in questi ultimi anni si è data all'Istituzione una connotazione realmente nazionale, con una significativa presenza sul territorio attraverso l'apertura delle **sedì regionali**: la **sede Piemonte** con il corso di Animazione, la **sede Lombardia** con il corso di regia pubblicitaria e cinema d'impresa, la **sede Sicilia** con il corso di documentario, la **sede Abruzzo** con il corso di reportage audiovisivo. Gli studenti che concludono i suddetti Corsi triennali conseguono il diploma equipollente al Corso di laurea triennale L-03 (D.A.M.S.), ai sensi del D.M. n. 378/2019

Questa struttura geografica, sostenuta da una spiccata e convinta visione ultranazionale della cultura cinematografica, consentirà davvero di consolidare il ruolo di polo d'eccellenza del CSC nel contesto europeo ed internazionale aprendo sempre più i corsi ad allievi e docenti provenienti da ogni parte del mondo.

**IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
ANNUNCIA UN NUOVO FESTIVAL IN ARRIVO PROSSIMAMENTE:
CSC – CONTEST STUDENTS CINEMA – INTERNATIONAL FESTIVAL**

**La conferenza di presentazione il 19 maggio alle 15.00
nell'ambito del Festival di Cannes all'Italian Pavilion. Ingresso libero**

Il Centro Sperimentale di Cinematografia annuncia il **CSC – Contest Students Cinema – International Festival**: un nuovo appuntamento dedicato alle **opere cinematografiche e audiovisive** realizzate dagli studenti frequentanti le **scuole di cinema più importanti del mondo**. Il **CSC – Contest Students Cinema – International Festival** nasce dunque con l'obiettivo di **valorizzare le visioni, le poetiche e le sperimentazioni dei giovani autori** provenienti dalle **accademie cinematografiche internazionali**; il Festival rappresenterà dunque un'occasione unica di **scambio culturale e artistico**, offrendo agli studenti un palcoscenico di rilievo per confrontarsi, crescere e dare visibilità alle proprie opere e favorendo la costruzione di una **rete globale tra le scuole di cinema e i futuri cineasti e professionisti dell'audiovisivo**. In un momento storico in cui il linguaggio cinematografico è in continua trasformazione, il Centro Sperimentale di Cinematografia rinnova il proprio impegno nella **formazione di eccellenza e nella promozione dei nuovi talenti**, con uno sguardo sempre aperto all'**innovazione** e alla **diversità delle prospettive**.

Ha dichiarato la Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, **Gabriella Buontempo**: *"Un Festival internazionale di studenti di scuole di cinema è una piattaforma cruciale per la crescita ed il riconoscimento dei giovani cineasti, unendo formazione, opportunità professionali, networking e celebrazione della creatività cinematografica. Celebreremo anche il passato realizzando, grazie al CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con le cineteche internazionali, una retrospettiva sugli esordi dei maggiori registi".*

Il Festival verrà annunciato **nell'ambito del Festival de Cannes il 19 maggio, alle 15.00, all'Italian Pavilion** (presso l'hotel Majestic).

Ulteriori dettagli relativi al **CSC – Contest Students Cinema – International Festival** - le **date, la sede e il programma** - saranno resi noti durante la conferenza stampa ufficiale a Cannes.

**Centro Sperimentale di Cinematografia
Responsabile comunicazione**

Mario Sesti, +39 320 4082971 - mario.sesti@gmail.com

Ufficio stampa

Silvia Saitta, +39 328 2010029 - silvia.saitta@fondazioneccsc.it



Lucio Fulci



Elly Parvo



Stefania Rocca



Giuseppe De Santis



Gabriele Muccino



Francesca Archibugi



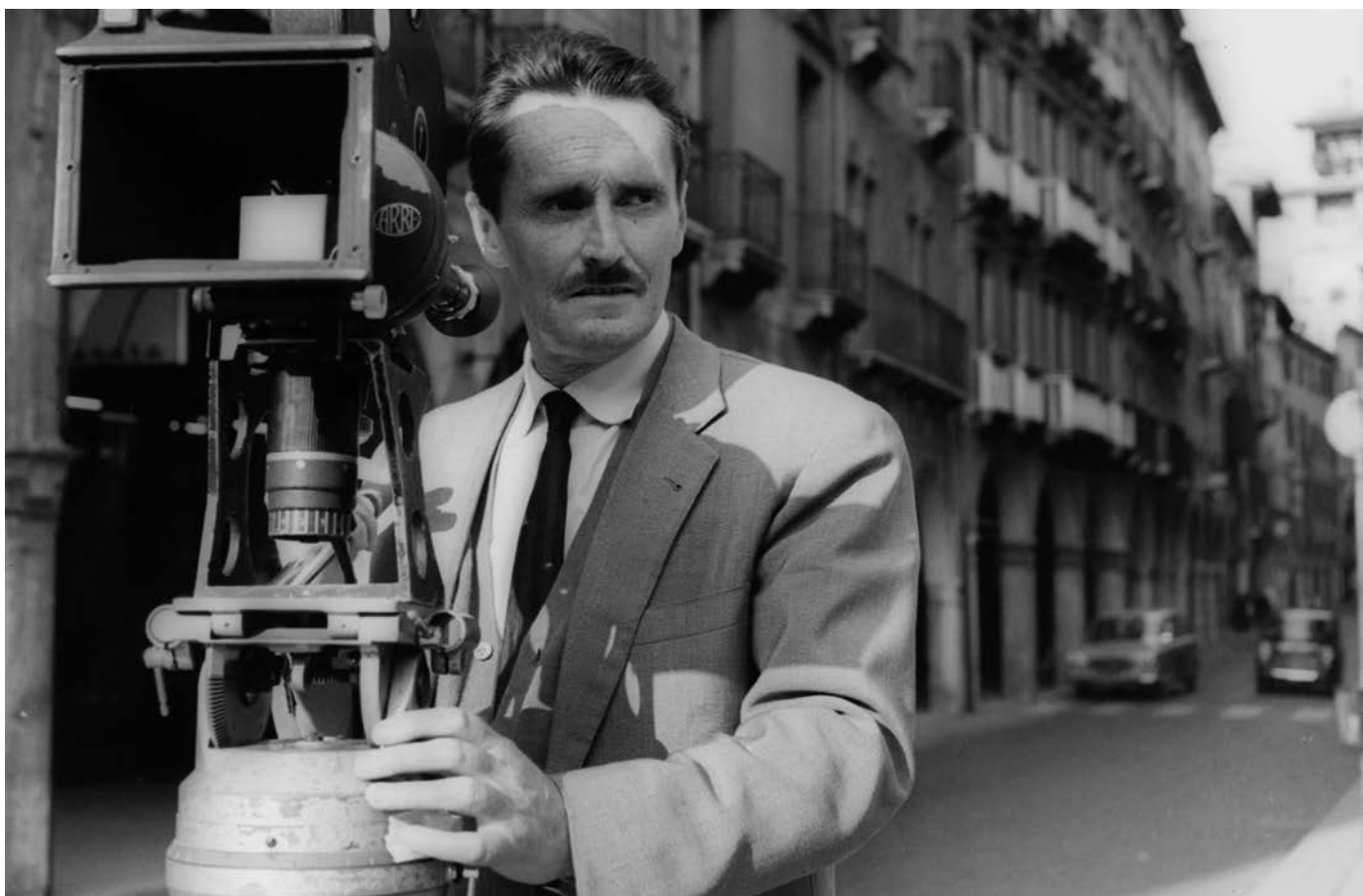
Raffaella Carrà



Marco Bellocchio



Francesca Neri e Carlo Verdone



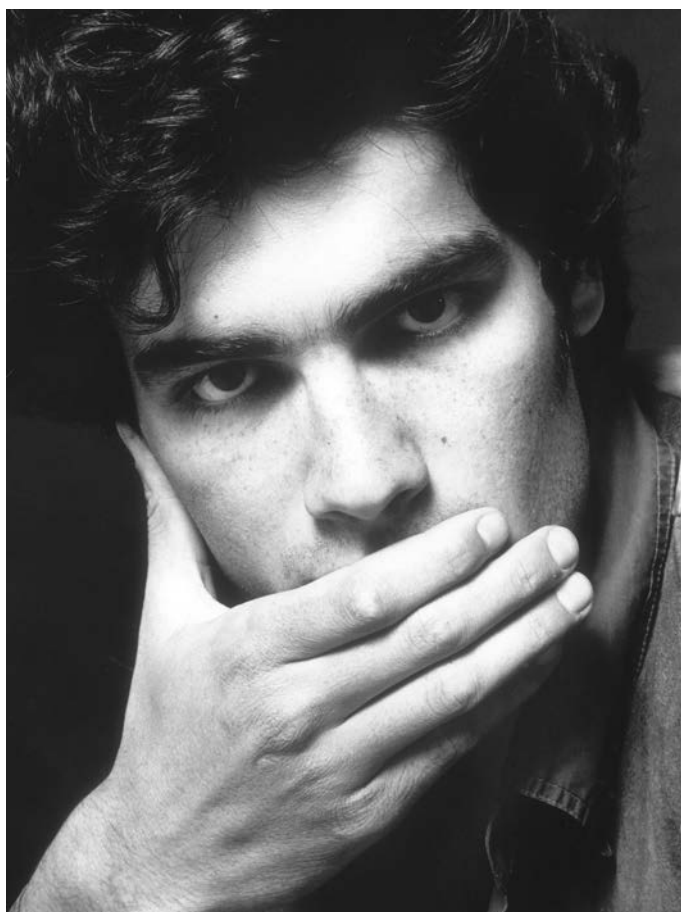
Pietro Germi



Liliana Cavani



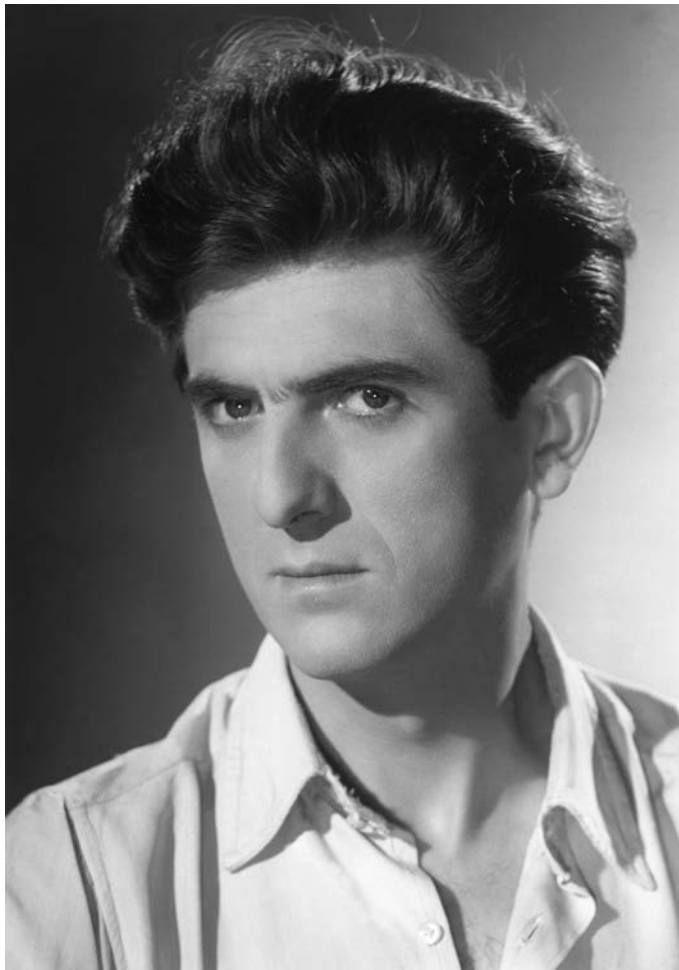
Domenico Modugno



Marco Bonini



Delia Boccardo



Nanni Loy



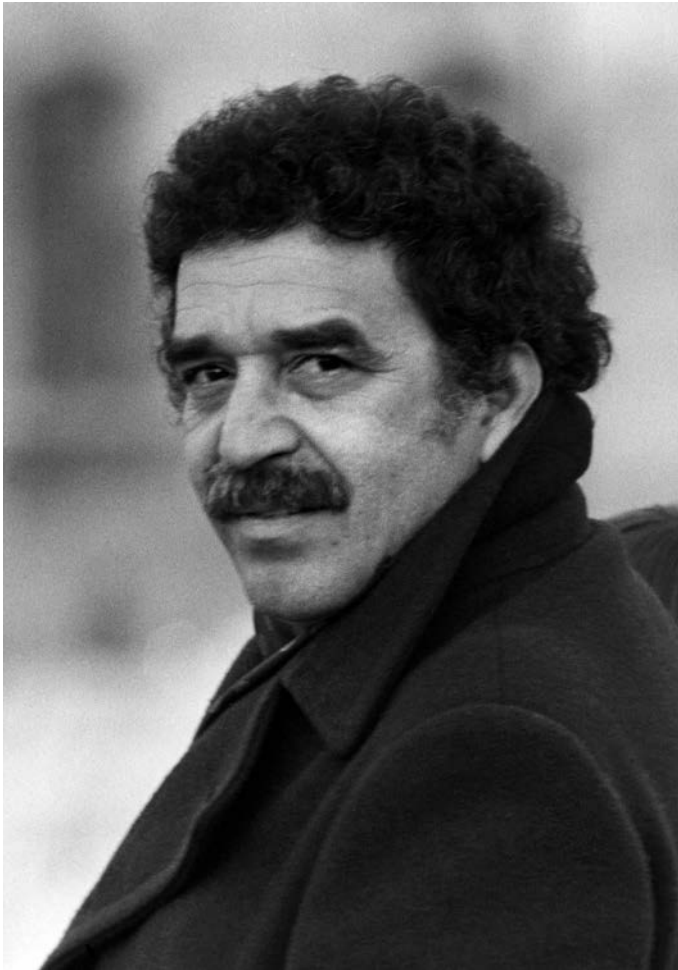
Alida Valli



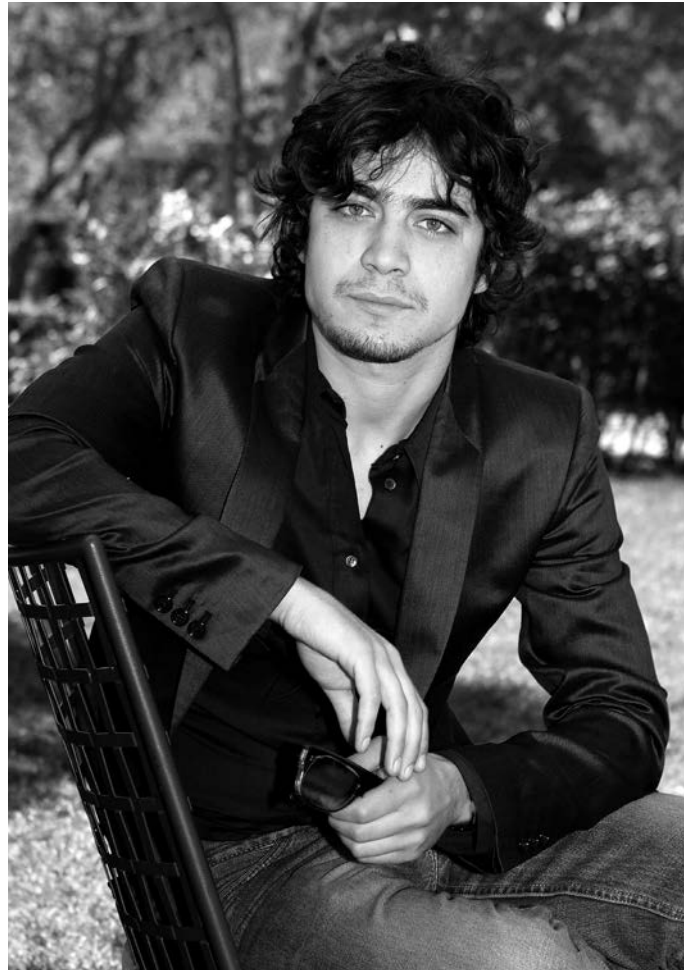
Alba Rohrwacher



Clara Calamai



Gabriel García Márquez



Riccardo Scamarcio



Enrico Lo Verso



Claudia Cardinale



www.fondazioneccsc.it