

FABIO MORICI

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Roma il 01-09-1978

Altezza: 184

Taglia: pantaloni 46/48 giacca 48/50

Occhi: azzurri

Capelli: castano chiaro

Lingue: italiano, inglese

Sport: nuoto, sci, tennis, volley, ping pong, equitazione

Dialetti: romano

ATTORE C.V.

FORMAZIONE:

Arti interpretative del cinema e teatro, (Michael Margotta, Francesca Viscardi, Doris Hicks)

Tecnica del personaggio e linguaggio del corpo (Calogero Marchese, Cristina Barzi)

Recitazione e dizione (Patrick Rossi Gastaldi, Fioretta Mari)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA:

2022 "Tapirulàn", regia di Claudia Gerini

2022 "La donna per me", regia di Marco Martani

2022 "Sulle nuvole", regia di Tommaso Paradiso

2019 "Brave Ragazze", regia di Michela Andreozzi

2019 "Bentornato Presidente", regia di G. Stasi e G. Fontana

2019 "Croce e Delizia", regia di Simone Godano

2013 "Che strano chiamarsi Federico", regia di Ettore Scola

CORTOMETRAGGI:

2022 "Il barbiere complottista", regia di Valerio Ferrara

2018 "Abbassa l'Italia", regia di Alfredo Fiorillo

2017 “L'autista”, regia di Daniele Pini
2016 “Stella Amore”, regia di Cristina Puccinelli
2014 “Sonderkommando”, regia di Nicola Ragone
2013 “La sesta vocale”, regia di Iolanda La Carrubba
2006 “Primo Aprile”, regia di Enrico Pittari
2005 “Sick and twisted”, regia di Consuelo Giorgi
2004 “L'inferno secondo noi”, regia di Giovanni Giacobelli

TV:

2020 “Jams”, regia di Emanuele Pisano, Rai Gulp
2020 “Petra”, regia di Maria Sole Tognazzi, Sky
2019 “Il Paradiso delle Signore”, regia di Riccardo Mosca, Rai Uno
2017 “Realbook” sitcom, regia di Ludovico Di Martino, Rai Uno
2014 “Impazienti” sitcom, regia di Celeste Laudisio, Radi Due
2012-2013 “L'Isola”, regia di Alberto Negrin, RaiUno

WEB SERIES:

2022 “Red Mirror”, regia di Federico Russotto, Campari
2014 “Lo psicologo della mutua”, regia di Fulvio Di Meo, FlopTv, FOX
2012 “Felici & Contenti”, regia di Tiziano Russo, Repubblica.tv
2009 “Il venditore”, Rai.tv

TEATRO:

2019 “Un attimo di follia”, regia di Danila Muzzi
2017 “Vita in te ci credo”, regia di Paolo Andreotti
2017 “Amore e i suoi derivati”, regia di Barbieri/Morici
2016/2017 “La moda dei suicidi”, regia di Linda Di Pietro
2016 “Manhattan”, regia di Alessandro Bardani
2015 “Grazie ancora signor Gaber”, regia di Alessandro Bardani
2014 “#RightsAddict Show”, regia di Antonio Di Vaio
2014 “Pensieri così”, regia di Donatella Pandimiglio e Antonio Di Vaio
2012 “Soriana”, regia di Pietro Dattola

2009/2011 “Racconti di Provincia”, a cura della Provincia di Roma
2010 “I love comico”, a cura di ABManagement
2009 “Musei in Musica”, a cura di Rai Music
2009 “Le voci del mare”, regia di Beniamino Gigli
2008 “Notturmo di intime voci”, regia di Manfredi Gelmetti
2006/2007 “Le Donne, gli Uomini, l'Amore & il Sesso”, regia di Marco Falaguasta
2005 “Le chiavi del cuore”, regia di Marco Falaguasta
2004 “Tanto amore quanto basta”, regia di Vanessa Fulvio
2004 “Le cubiste”, regia di Lucio Castagneri
2003 “Sofà... ma non si dice”, regia di Salvatore Scirè
2002 “Iugula”, regia di Chiara Pavoni
2002 “Se sono rose... pungeranno”, regia di Chiara Pavoni

SPOT:

2016 “70 giorni senza - Sara Assicurazioni”, regia di D. Carlanì e A. Dogana
2015 “Banca Mediolanum”, regia di Dario Piana
2015 “Oldstyle - Sara Assicurazioni”, regia di G. Stasi e G. Fontana
2014 “Amnesty International”, regia di Riccardo Grandi, Tv e Web
2014 “The Selfiest Magazine”, regia di Valerio Rufo, UK
2006 “Bricofer”, regia di Fabio Breccia
2009 “Bastarda impresentabile”, prod. Arsenale23, Web

RADIO:

2012 Consigli per gli acquisti | serie di sketch, "Sei uno zero" | Radio2
2012 L'Uomo Inudibile | serie di sketch, "Sei uno zero" | Radio2
2010 L'Onorevole | serie di sketch, "Sei uno zero" | Radio2
2010 Lo Psicologo | serie di sketch, "Sei uno zero" | Radio2
2010 Il venditore | serie di sketch, "Sei uno zero" | Radio2
2009 CesAmot | serie di sketch, "Caterpillar" | Radio2
2008/2009 Assurdo in radio | serie di sketch | Isoradio

AUTORE C.V.

FORMAZIONE:

Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione (“La Sapienza”, Roma)

Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori RAI-SCRIPTPREMI

PREMI:

Miglior Sceneggiatura, Ciak Film Festival per il film Tapirulàn

Miglior Sceneggiatura, Roseto Opera Prima, per il film Tapirulàn

Miglior Sceneggiatura, Gallio Film Festival per il film Tapirulàn

Miglior Sceneggiatura, Cotignola Ciak, per il film Tapirulàn

Premio Speciale “Un libro per il cinema” per il romanzo Non sentire il buio

Finalista “Premio Giovane Holden” per il romanzo Non sentire il buio

Premio speciale Garcia Lorca per il romanzo “Appena il tempo di andar via”

Secondo Premio “Penna d'Autore” per il romanzo “Appena il tempo di andar via”

Argento "Branded Content Tv ADCI" per la serie Complimenti per la connessione

Bronzo “Cyber ADCI” per la serie Ti connetto i nonni

Premio “Rai/Inail - Save The Talent” per la campagna "Insicurezza sul lavoro"

LIBRI:

Appena il tempo di andar via (Final Cut) | romanzo | Fabiano&Castaldo

Non sentire il buio | romanzo | Fabiano&Castaldo

Alejandro G. Iñárritu. Metafisica e metacinema | saggio | Fabiano&Castaldo

La sitcom | saggio | Gremese

Nato in una notte di tempesta | testo teatrale | Eranuova

CINEMA:

2025 Il Nibbio | lungometraggio | story consultant

2021 Tapirulàn | lungometraggio | soggetto e sceneggiatura

2017 Nove lune e mezza | lungometraggio | soggetto e sceneggiatura

TV e WB:

2023 Basilicata, terra di cinema | spot Lucana Film Commission | soggetto e sceneggiatura
2023 Red Rail | miniserie web| Campari e CSC | story editor
2022 Red Mirror | miniserie web| Campari e CSC | story editor
2021 Framing Passion | miniserie web| Campari e CSC | story editor
2020 Beyond Passion | miniserie web| Campari e CSC | story editor
2019 The Red Hour | miniserie web | Campari e CSC | story editor
2019 Correre Insieme | spot Race For The Cure| Komen Italia | soggetto e sceneggiatura
2019 Funny Applications | format web | Eni | soggetto e sceneggiatura, TRO
2018 Le favole del Maresciallo C | pillole | Rai Uno | soggetto e sceneggiatura
2016/2017 Complimenti per la connessione | sitcom | Rai Uno | soggetto e sceneggiatura
2017 I migliori nel campo | docuserie | AdnKronos | soggetto e sceneggiatura
2015 Ti connetto i nonni | factual-coaching | Rai.it | soggetto e sceneggiatura
2013 Ombrelloni | sitcom | Radi Due | soggetto e sceneggiatura
2012 Felici & Contenti | web serie | Repubblica.tv | soggetto e sceneggiatura
2010 Insicurezza sul lavoro | campagna di sensibilizzazione | soggetto e sceneggiatura
2008 Il venditore | web series | Rai.it | soggetto e sceneggiatura, TEA

TEATRO:

2017 Amore e i suoi derivati | autore
2014 #RightsAddict Show – Libertà di essere | autore
2013 Nato in una notte di tempesta | autore
2007 Delirio a cena | autore

RADIO:

2012 Consigli per gli acquisti, L'Uomo inudibile | serie di sketch | 610, Radio2 | autore
2010 L'Onorevole, Lo Psicologo | serie di sketch | 620, Radio2 | autore
2010 Il venditore | serie di sketch | 610, Radio2 | autore
2009 CesAmot | serie di sketch | Caterpillar, Radio2 | autore
2008/2009 Assurdo in radio | serie di sketch | Isoradio | autore
2008 Sceneggiature da oscar | rubrica radiofonica | Ecoradio | autore
2007 Anni80 | rubrica radiofonica | Ecoradio | autore