Scuola Nazionale di Cinema

corso di SUONO

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	57
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

Scuola Nazionale di Cinema

corso di SUONO

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	**strutture narrative**	4
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	**letteratura e cinema 1**	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	**storia e critica del film**	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	**il cinema del reale**	2
			la comunicazione attraverso il suono 1	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	**inglese**	3
	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	**estetica dell'opera cinematografica**	2
			grammatica della regia 1	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**cinema e arti visive**	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**fisica del suono e audio digitale**	2
			la filiera del suono 1	6
			tecnologie audio-video	2
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	**l'ascolto del film 1**	3
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	**editing digitale**	4
			montaggio del suono 1	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**presa diretta 1**	4
			realizzare un documentario	2
			psicoacustica	2
			elementi di elettronica	2
			preparazione e riprese corto di finzione 1	2
TOTALE CFU				60

corso di SUONO

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	**letteratura e cinema 2**	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	**analisi dell'opera audiovisiva 1**	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	**la comunicazione attraverso il suono 2**	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**la filiera del suono 2**	6
			grammatica della regia 2	4
			il missaggio cinematografico 1	6
			acustica	4
			foley	2
			elementi di post produzione	2
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	**l'ascolto del film 2**	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	**montaggio del suono 2**	6
			montaggio del suono corto di finzione 1	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**presa diretta 2**	6
			period lab riprese	4
			preparazione e riprese corto di finzione 2	4
TOTALE CFU				60

corso di SUONO

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**analisi dell'opera audiovisiva 2**	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**presa diretta SP**	8
			oppure	
			montaggio del suono SP	8
			oppure	
			il missaggio cinematografico SP	8
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	**l'ascolto del film 3**	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		1.SPECIALIZZAZIONE PRESA DIRETTA	**riprese film di diploma 1 (come microfonista)**	10
			riprese film di diploma 1 (come fonico)	10
			riprese film di diploma 2 (come sound utility)	10
			idoneità sostitutiva laboratorio	4
		2.SPECIALIZZAZIONE MONTAGGIO DEL SUONO	**corti sedi regionali: montaggio del suono**	10
			diploma: montaggio del suono	10
			cinema del reale: montaggio del suono	10
			idoneità sostitutiva laboratorio	4
		3.SPECIALIZZAZIONE MISSAGGIO CINEMATOGRAFICO	**laboratorio mix documentario 1**	5
			laboratorio: mix corto di finzione 1	5
			laboratorio: mix corto di finzione 2	5
			laboratorio: mix diplomi/trailer	5
			laboratorio: corti sedi regionali	5
			laboratorio: mix cinema del reale	5
			idoneità sostitutiva laboratorio	4
PROVA FINALE			**preparazione, riprese, montaggio e missaggio suono film di diploma**	12
TOTALE CFU				60