

corso di REGIA DOCUMENTARIO E CINEMA DEL REALE

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	54
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

corso di REGIA DOCUMENTARIO E CINEMA DEL REALE

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Cinema e Letteratura 1	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Racconto del reale tra narrativa e reportage 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Cinema e Storia	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Studio: Palermo città invisibile	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Filmare l'invisibile	6
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Drammaturgia della realtà 1	6
			Storia del Cinema Documentario	2
			Pratiche del Cinema Documentario 1	10
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Il software di montaggio	4
			Fotografia	10
			Suono in presa diretta	5
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Pratiche del montaggio 1	5
TOTALE CFU				60

corso di REGIA DOCUMENTARIO E CINEMA DEL REALE

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Cinema e Letteratura 2	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Racconto del reale tra narrativa e reportage 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Archivi e cinema documentario	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Ricerche e sopralluoghi per un film documentario	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Cinema documentario e nuovi media	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Drammaturgia della realtà 2	6
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Pratiche del Cinema Documentario 2	13
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Cinema e Musica	3
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Pratiche del montaggio 2	9
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Laboratorio di sviluppo per un film documentario	14
PROVA FINALE				
TOTALI				60

corso di REGIA DOCUMENTARIO E CINEMA DEL REALE

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	Inglese per il cinema	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Pratiche del Cinema Documentario 3	14
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Pratiche del montaggio 3	5
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Laboratorio di sviluppo per un film documentario	14
			Tecniche delle strutture narrative nel montaggio	5
			I pitch	4
			Elementi di diritto d'autore	3
PROVA FINALE			presentazione e discussione film di diploma	12
TOTALI				60