



31 marzo-6 aprile

Lunedì 31 marzo

SALA CINEMA CSC

Ore 10.30 *Immaginario e immaginari. L'io e il noi*

Incontro moderato da **Mario Sesti** con **Costanza Quatriglio** e **Luca Ricciardi**

Ore 11.30 Presentazione di *Imperium*, un progetto inedito Cineteca Nazionale -Aamod - Cinecittà con **Rudi Assuntino**, **Gianni Bonicelli**, **Enrico Bufalini**, **Steve Della Casa**, **Sergei Loznitsa**, **Alice Ortenzi**, **Costanza Quatriglio**, **Luca Ricciardi**, **Vincenzo Vita**

Ore 14.30 *Incontri d'amore e cuori infranti*

Presentazione di **Sergio Bruno** e **Daniele Nannuzzi**

A seguire *La visita* di Antonio Pietrangeli (1963, 112')

Ore 17.30 *Padri e figli*

Presentazione di **Sergio Bruno** e **Federico Moccia**

A seguire *Il giovedì* di Dino Risi (1963, 104')

SALA PIETRO GERMI CSC

Ore 11.00 *Il cinema e l'intelligenza artificiale*

Incontro moderato da **Marco Bertozzi** con **Emilio Billi** e **Antonella Rubicco**

Ore 12.00 *Dacia Maraini regista per se stessa*

Incontro moderato da **Annamaria Licciardello** con **Dacia Maraini**

Nel corso dell'incontro verrà presentato il Fondo Dacia Maraini

A seguire *Giochi di latte* di Dacia Maraini (1979, 10')

A seguire *Trio* di Giustina Laurenzi, Dacia Maraini, Paola Raguzzi (1981, 24')

Ore 15.00 *Vittorio Cecchi Gori e il mestiere del produttore*

Incontro moderato da **Malcom Pagani** con **Vittorio Cecchi Gori**

Nel corso dell'incontro verrà presentato il Fondo fotografico Cecchi Gori

Ore 16.30 *I 50 anni di Cineteca Griffith*

Presentazione di **Alba Gandolfo** e **Massimo Patrone**

A seguire *Those Awful Hats* di David W. Griffith, 1909 (3')

A seguire *The Adventures of Dollie* di David W. Griffith, 1908 (13')

A seguire *The Lonely Villa* di David W. Griffith, 1909 (12')

A seguire *Symphonie diagonale* di Viking Eggeling, 1924 (7')

A seguire *Canzoni cantate da cantante sconosciuto* (4')

A seguire *Porta Portese* di Gillo Pontecorvo (1954, 10')

A seguire *Marx Brothers at Wayne & Shuster show* (6')

A seguire *Settimana Incom* (1945-1955, 10')

Programma a cura della Cineteca Griffith

Ore 18.00 *Omaggio a Mario Verdone: tra arte e cinema*

Incontro moderato da **Mario Sesti** con **Laurentina Guidotti** e **Luca Verdone**

A seguire *Mario Verdone: il critico viaggiatore* di Luca Verdone (2024, 67')

SPAZIO SCENA

Ore 19.00 *Omaggio a Claudio Caligari: gli anni rapaci*

La parte bassa di Claudio Caligari e Franco Barbero (1978, 65')

A seguire incontro moderato da **Steve Della Casa** con **Maurizio Calvesi**, **Nicola Guaglianone**, **Simone Isola**, **Maurizio Tedesco**, **Giorgio Tirabassi**

Nel corso dell'incontro verrà presentato il Fondo Claudio Caligari

Ore 21.00 *Amore tossico* di Claudio Caligari (1983, 84')

Martedì 1 aprile

SALA CINEMA CSC

Ore 10.30 *Omaggio a Fregoli e non solo*

Presentazione di **Maria Assunta Pimpinelli** e **Valentina Rossetto**

Ore 11.00 Incontro con **Arturo Brachetti** e proiezioni dei film di Leopoldo Fregoli:

Partie de cartes (Lumière n. 764, 1897)

Pere cotte Fregoli e signora al ristorante

Fregoli dietro le quinte 1

Fregoli dietro le quinte 2

Maestri di musica

Fregoli donna

Burla al marito 1

Burla al marito 2

La serenata di Fregoli

Fregoli soldato

Fregoli barbiere mago

Fregoli barbiere maldestro

Fregoli al restaurant

Fregoli trasformista

Fregoli prestigiatore

Accompagnamento musicale di **Michele Catania**

Ore 12.30 *Frammenti corsari*

Incontro moderato da **Maria Assunta Pimpinelli** con **Marcello Seregni** e **Paolo Tosini**

A seguire frammento de *Il figlio del Corsaro Rosso* di Vitale De Stefano (1921, 1'20'')

Ore 14.30 *Omaggio ad Alberto Grifi: il cinema come laboratorio*

Incontro moderato da **Annamaria Licciardello** con **Roberto Perpignani**

A seguire *Transfert per kamera verso virulentia* di Alberto Grifi (1967, 14')

A seguire *Orgonauti evviva!* di Alberto Grifi (1968-1970, 18')

A seguire *Le avventure di Giordano Falzoni* di Alberto Grifi (1970, 19')

Ore 16.00 *Omaggio a Luigi Di Gianni: cronache kafkiane dal Meridione*

Incontro con **Giacomo Martini** e **Gianfranco Pannone**

A seguire *L'arresto* di Luigi Di Gianni (1954, 31')

A seguire *Viaggio in Lucania* di Luigi Di Gianni (1965, 18')

Ore 18.30 *Il doppio e il perturbante: un restauro della Cineteca del Friuli*

Presentazione di **Elena Beltrami**, **Sergio G. Germani**, **Livio Jacob**

A seguire *La statua vivente* di Camillo Mastrocinque (1943, 85')

Programma a cura della Cineteca del Friuli

SALA PIETRO GERMI CSC

Ore 10.30 *Marco Ferreri e la censura*

Incontro moderato da **Fulvio Baglivi** con **Alfredo Baldi**, **Sergio Giussani**, **Giovanni Grasso**, **Luigi Lupi**, **Francesca Meschino**

A seguire *Tagli Ferreri* (29')

Ore 12.00 *Il teatro della politica italiana al cinema*

Incontro con **Flavio De Bernardinis** e **Angelo Musciagna**

A seguire *Maschere crude* di Flavio De Bernardinis (2014, 63')

Ore 15.00 *C'erano una volta le colonne sonore*

Show con **Steve Della Casa**, **Fabio Frizzi**, **Riccardo Rossi**

Ore 17.00 Conferimento del Premio alla carriera a **Claudio Bonivento**

Ore 18.00 *Prove di regia al CSC*

Incontro moderato da **Flavio De Bernardinis** con alcuni ex allievi del corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia: **Francesco Amato, Claudio Cupellini, Margherita Ferri, Hleb Papou**

SPAZIO SCENA

Ore 19.00 *Omaggio a Romano Scavolini: una spina nel cuore del cinema italiano*

Incontro moderato da **Domenico Monetti** con **Romano Scavolini**

A seguire *A mosca cieca* di Romano Scavolini (1966, 80')

Ore 21.00 *Omaggio a Maurizio Ponzi, dalla critica alla visione*

Incontro moderato da **Steve Della Casa** con **Maurizio Ponzi**

A seguire *I visionari* di Maurizio Ponzi (1969, 95')

Mercoledì 2 aprile

SALA CINEMA CSC

Ore 11.00 *Elvira Notari 150*

Incontro moderato da **Maria Coletti** con **Flavia Amabile** e **Antonella Di Nocera**

Nel corso dell'incontro verrà presentato il progetto *La Cineteca va a scuola*.

A seguire *È piccerella* di Elvira Notari (1922, 63')

Ore 14.30 *Un Guilty Pleasure della Cineteca di Milano*

Presentazione di **Matteo Pavesi**

A seguire *California Straight Ahead* di Harry A. Pollard (1925, 80')

Programma a cura della Cineteca Italiana

Ore 16.30 *Dal Brasile con furore*

Presentazione di **Fulvio Baglivi** con **Rada Rassimov**

A seguire *Der Leone Have Sept Cabeças* di Glauber Rocha (1970, 103')

Ore 19.00 *Tra mito, storia e santità: Liliana Cavani*

Incontro moderato da **Luca Verdone** con **Liliana Cavani**

A seguire *Incontro di notte* di Liliana Cavani (1960, 9')

A seguire *La battaglia* di Liliana Cavani (1961, 31')

SALA PIETRO GERMI CSC

Ore 10.30 Presentazione del Catalogo filmografico online della Cineteca Nazionale con **Marina Cipriani** e **Steve Della Casa**

Ore 11.00 Presentazione dell'attività di restauro e digitalizzazione della Cineteca Nazionale con **Sergio Bruno** e **Marco Meconi**

Ore 12.00 *Mario Gallo, un intellettuale produttore*

Incontro moderato da **Ugo G. Caruso** e **Claudio Sestieri** con **Maurizio Gallo, Marco Tullio Giordana, Maria Manzella, Alberto Negrin, Patrizia Pistagnesi, Mariano Rigillo, Riccardo Tozzi**

Programma a cura di **Ugo G. Caruso** e **Claudio Sestieri**

Ore 13.15 *Maledetti, vi amerò* di Marco Tullio Giordana (1980, 86')

Ore 15.00 *Il CSC e le serie tv*

Incontro moderato da **Franco Bernini** e **Gloria Malatesta** con **Elisa Dondi, Nicolò Galasso, Leonardo Kurtz, Francesca Mazzoleni, Elia Nuzzolo, Giuliano Pannuti, Matteo Paolillo, Michela Straniero**

Ore 17.00 *Cavalcano ancora*

Incontro moderato da **Steve Della Casa** e **Marco Giusti** con **Eugenio Alabiso, Maurizio Amati, Marco Tullio Barboni, Enzo G. Castellari, Roberto Di Girolamo, Ida Galli (Evelyn Stewart), Gianni Garko, Romolo Guerrieri, Malisa Longo, Sergio Martino, Luc Merenda, Giuseppe Pedersoli, Renato Rossini**

Ore 19.00 *Stefano e noi - Omaggio a Stefano Landini*

Presentazione di **Federico Greco**

A seguire un montaggio di circa 10' di alcune puntate di *Stanley and Us* di Mauro Di Flaviano, Federico Greco e Stefano Landini (1997-2001)

SPAZIO SCENA

Ore 19.00 *Essere donne in Italia*

Presentazione di **Letizia Cortini** e **Paola Scarnati**

A seguire *Giovanna* di Gillo Pontecorvo (1955, 36')

A seguire *Essere donne* di Cecilia Mangini (1965, 28')

A seguire *La lotta non è finita* di Collettivo Cinema Femminista di Roma (1973, 28')

Programma a cura dell'Aamod

Ore 21.00 *Lo sguardo delle donne*

Presentazione di **Annamaria Licciardello** e **Adele Tulli**

A seguire *L'aggettivo donna* di Collettivo Cinema Femminista di Roma (1971, 54')

Giovedì 3 aprile

SALA CINEMA CSC

Ore 10.30 *Due film d'animazione a confronto*

Incontro con **Lorenzo Marcovaldi, Enzo Porcelli, Paolo Tosini** con gli allievi del corso di Conservazione e Management del Patrimonio Audiovisivo della Scuola Nazionale di Cinema

A seguire *La notte* di Martina Generali, Francesca Soa Rosso e Simone Pratola (2023, 7')

A seguire *Il cavaliere inesistente* di Pino Zac (1971, 97')

Ore 15.00 *Presentazione del Fondo Enzo Nasso per la prima volta digitalizzato in 4K. Una proposta Rarovideo Channel Exclusive*

Presentazione di **Gianluca Curti**

Programma a cura della Minerva Pictures

Ore 18.00 *Pasolini e la censura*

Incontro moderato da **Piero Spila** con **David Grieco** e **Giancarlo Scarchilli**

Ore 19.00 *Una vita violenta* di Brunello Rondi e Paolo Heusch (1962, 115')

In collaborazione con l'associazione Cittadini del Mondo

A seguire Incontro moderato da **Fulvio Baglivi** con **Umberto Rondi**

SALA PIETRO GERMI CSC

Ore 10.30 *Remake/Remodel*

Incontro con **Francesca Calvelli**, **Annalisa Forgione**, **Roberto Perpignani**, **Danilo Torre**

Nel corso dell'incontro verranno proiettati i seguenti cortometraggi:

Gli insetti di Carlo Onnis (2024, 6')

Lavoro sospeso di Davide Demasi (2024, 7')

Livorno, 42 di Marco Balzano (2024, 9')

Però son simpatiche di Gianpaolo Pupillo (2024, 8')

Railway Memorie di Alessandro La Marca (2024, 5')

Samattelio di Elio Gambino (2024, 11')

We Should All Be Futurists di Angela Norelli (2023, 11')

Terra dei padri di Francesco Di Gioia (2021, 11')

Programma a cura di Annalisa Forgione e degli allievi del corso di montaggio della Scuola Nazionale di Cinema

ore 14.30 *Un film perduto e ritrovato*

Presentazione di **Gabriele Angelo Perrone**

A seguire provini di *The Story of William Tell* di Jack Cardiff (1953, 60' circa)

Programma a cura del Museo Nazionale del Cinema di Torino

Ore 16.00 *Quando eravamo al CSC... Ricordi e progetti futuri della Indigo Film*

Incontro moderato da **Mario Sesti** con **Francesca Cima** e **Nicola Giuliano**

Ore 17.00 Incontro moderato da **Steve Della Casa** con **Alberto Anile** e **Gigi Oliviero**

Nel corso dell'incontro verrà presentato il libro *L'ultimo Don Camillo. Immagini e ricordi di un film perduto*, curato da Alberto Anile (Minimum Fax-Centro Sperimentale di Cinematografia, 2025)

Ore 17.45 Presentazione dei Fondi dell'Archivio Fotografico con **Antonella Felicioni**

Ore 18.15 Presentazione dei *Quaderni del Restauro* e dell'attività dell'Editoria con **Dario Edoardo Viganò** e **Mario Sesti**

SPAZIO SCENA

Ore 18.30 *Omaggio a Gabriella Rosaleva: l'incanto dell'essenziale*

Incontro moderato da **Annamaria Licciardello** con **Luisa Cutzu, Daniela Morelli, Emanuela Piovano, Gabriella Rosaleva**

A seguire *Processo a Caterina Ross* di Gabriella Rosaleva (1982, 79')

Ore 20.30 *C'erano una volta i cineclub*

Incontro moderato da **Steve Della Casa** con **Amedeo Fago, Marco Giusti, Paolo Luciani, Patrizia Pistagnesi, Gianni Romoli, Cristina Torelli**

Nel corso dell'incontro verrà ricordato **Ciro Giorgini** con la proiezione di:

Mush Mush Mush. L'Irlanda di John Ford di **Ciro Giorgini** e **Fabio Troncarelli**

A seguire *Tutto, tutto nello stesso istante* di **Massimo Bacigalupo, Piero Bargellini, Gianfranco Baruchello, Mario Chessa, Tonino De Bernardi, Pia Epremian, Alfredo Leonardi, Guido Lombardi, Abbot Meader, Paolo Menzio, Giorgio Turi, Adamo Vergine** (1968-69, 25')

A seguire *Ciao Ciao* di **Adamo Vergine** (1967, 6')

A seguire *D - Non diversi giorni* di **Anna Lajolo, Guido Lombardi** (1969, 34')

A seguire *Puzzle Therapy* di **Annabella Miscuglio** (1973-76, 12')

A seguire *Il bestiario* di **Tonino De Bernardi** (1967-68, 24')

Venerdì 4 aprile

SALA CINEMA CSC

Ore 10.30 *Le avventurose: le donne del cinema indipendente*

Presentazione di **Daniela Persico**

A seguire *Lucidi folli* di **Ursula Ferrara** (1986, 2')

A seguire *Filo a catena* di **Adriana Monti** (1986, 38')

A seguire *Congiuntivo futuro* di **Ursula Ferrara** (1988, 2')

Programma a cura del Bellaria Film Festival

Ore 11.30 *Cineteca Lucana, ovvero due secoli a casa Martino*

Incontro con **Gaetano Martino, Franco Pennacchi** e **Margherita Romaniello**

A seguire *Firenze di Dante* di **Franco Giancane** (1940, 12')

A seguire *Lavoro dell'attore* di **Mario Gallo** (1963, 12')

A seguire *Via Tasso* di **Luigi Di Gianni** (1960, 12')

A seguire *L'ora del Sud* di **Raffaele Andreassi** (1960, 12')

A seguire *Ricordi "Scalera"* (10')

A seguire *Cinegiornali tedesco UFA* (1944, 15')

A seguire *Spot Voxson Parade* di Franco Pennacchi (1977, 1')

A seguire *Valle dell'Astico* di Franco Pennacchi (1973, 20')

Programma a cura della Cineteca Lucana

Ore 14.30 *Un restauro georgiano*

Presentazione di [Steve Della Casa](#) e di [Sofia Babluani](#)

A seguire *დიდი მწვანე ველი (Green Valley) - La Vallée verte* di Merab Kokochashvili (1967, 86')

Programma a cura del Georgian National Film Center

Ore 17.00 Presentazione del libro a cura di Andrea Pergolari e Emanuele Salce, *Luciano Salce. L'ironia è una cosa seria* (Edizioni Sabinae, Centro Sperimentale di Cinematografia, 2025) con [Simone Casavecchia](#), [Andrea Pergolari](#), [Emanuele Salce](#), [Donatella Turri](#)

A seguire *L'amore negli anni del Boom*

Le ore dell'amore di Luciano Salce (1963, 110')

SALA PIETRO GERMI CSC

Ore 10.30 *Omaggio a Riccardo Freda: conversazioni perdute*

Presentazione di [Paolo Luciani](#), [Patrizia Pistagnesi](#), [Cristina Torelli](#), [Roberto Torelli](#)

Ore 11.30 *Progetto S.O.S. Stanlio & Olio*

Incontro moderato da [Sergio Bruno](#) con [Enzo Pio Pignatiello](#), [Simone Santilli](#), [Paolo Venier](#)

A seguire *Monsieur don't care* di Percy Pembroke (1924, 8')

A seguire *Non andiamo a lavorare* di Lloyd French (Oliver The Eighth, Busy Bodies, Dirty Work, 1946, 60')

A seguire *Sotto zero* di James Parrott (Below Zero, 18')

Ore 14.30 *Incomunicabilità notturna*

Incontro moderato da [Sergio Bruno](#) con [Enrica Fico Antonioni](#) e [Beppe Lanci](#)

A seguire *La notte* di Michelangelo Antonioni (1961, 125')

Ore 17.00 Incontro con [Diego Pozzato](#), [Paola Redemagni](#), [Elena Testa](#)

A seguire *Nonna Felicita* di Mario Mattoli (1938, 79')

Ore 19.00 *La Roma di Fernando Cerchio*

Presentazione di [Franco Grattarola](#)

A seguire *Roma che scompare* di Fernando Cerchio (1960, 10')

A seguire *Prigionieri del cemento* di Fernando Cerchio (1964, 10')

A seguire *Colosseo '67* di Fernando Cerchio (1967, 11')

A seguire *Con una vecchia guida* di Fernando Cerchio (1968, 13')

A seguire *Spazi urbanistici* di Fernando Cerchio (1969, 12')

A seguire *L'urbe* di Fernando Cerchio (1970, 11')

A seguire *Roma verde, verde Roma* di Fernando Cerchio (1972, 13')

Programma a cura dell'Archivio Nazionale Cinema Impresa di Ivrea, in collaborazione con Museo Nazionale Scienza e Tecnologia e VideA

SPAZIO SCENA

Ore 19.00 *Omaggio a Pia De Silvestris. Il cinema come psicodramma*

Incontro moderato da **Annamaria Licciardello** con **Pia De Silvestris** e **Stefano Francia Di Celle**

A seguire *Proussade* di Pia De Silvestris (1968, 70')

A seguire *Infiniti sufficienti* di Pia De Silvestris (1969-1970, 21')

Ore 21.00

Omaggio ad Arcangelo Mazzoleni. La vertigine dello sguardo

Incontro moderato da **Annamaria Licciardello** con **Arcangelo Mazzoleni**

A seguire *Composizione per sequenze e frequenze* di Arcangelo Mazzoleni (1978, 6')

Lo spazio interiore di Arcangelo Mazzoleni (1980, 20')

Aurelia di Arcangelo Mazzoleni (1980, 11')

Les temps des assassins di Arcangelo Mazzoleni (1986, 30')

Da corpo a cosmo di Arcangelo Mazzoleni (1994, 18')

Sole nero di Arcangelo Mazzoleni (2004, 4')

Sabato 5 aprile

Casa del Cinema

Ore 10.30 *Vittorio De Sica e i telefoni bianchi*

Presentazione del progetto della Film Distribution con **Fulvio Maldi Colombo**, **Claudio Siniscalchi**, **Caterina Taricano**

A seguire *Maddalena... zero in condotta* di Vittorio De Sica (1940, 70')

Ore 12.00 *Cinecittà mon amour*

Presentazione di **Sergio Bruno** e **Masolino d'Amico**

A seguire *Bellissima* di Luchino Visconti (1951, 114')

In collaborazione con l'associazione Cittadini del Mondo

Ore 15.00 *Quién sabe? Director's cut*

Incontro moderato da **Fulvio Baglivi** con **Francesco Damiani**, **Luigi Lupi**, **Massimo Vigliar**

A seguire *Quién sabe?* di Damiano Damiani (1966, 122')

Ore 18.00 *L'utopia cinematografica di Bragaglia*

Incontro moderato da **Maria Assunta Pimpinelli** con **Alberto Anile**, **Valerio Jalongo**, **Chiara Trinchese**

A seguire *Thaïs* di Anton Giulio Bragaglia (1917, 37')
Con accompagnamento musicale di [Il Guardiano del Faro](#)

Ore 20.00 *Pane, regia e fantasia*

L'uomo delle stelle di Giuseppe Tornatore (1995, 113')

Per gentile concessione di Reti Televisive Italiane S.p.A. - Gruppo MFE-MEDIAFOREUROPE N.V.

A seguire incontro moderato da [Steve Della Casa](#) con [Sergio Castellitto](#)

Domenica 6 aprile

Casa del Cinema

Ore 11.00 *Lina Wertmüller, una regista da Oscar al CSC*

Incontro con [Gabriella Buontempo](#), [Giancarlo Giannini](#), [Gianluca Farinelli](#)

A seguire *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* di Lina Wertmüller (1974, 109')

Per gentile concessione di Reti Televisive Italiane S.p.A. - Gruppo MFE-MEDIAFOREUROPE N.V.

Ore 15.00 *Leone d'oro*

Incontro moderato da [Steve Della Casa](#) con [Nanni Moretti](#)

A seguire *Ecce Bombo* di Nanni Moretti (1978, 103')

Miglior restauro sezione *Venezia Classici* alla Mostra del Cinema di Venezia 2024

Ore 17.30 *Non solo Parthenope...*

Incontro moderato da [Flavio De Bernardinis](#) con [Celeste Dalla Porta](#)

Ore 18.30 *Le visioni di Eduardo*

Incontro moderato da [Sergio Bruno](#) con [Maria Procino](#)

A seguire *Questi fantasmi* di Eduardo De Filippo (1954, 94')

Ore 21.00 *I maestri del thriller all'italiana*

Incontro moderato da [Steve Della Casa](#) con [Dario Argento](#) e [Lamberto Bava](#)

A seguire *Sei donne per l'assassino* di Mario Bava (1964, 88')

[PROGRAMMA SOGGETTO A POSSIBILI VARIAZIONI](#)