

BANDO DI SELEZIONE

per l'ammissione al

CSC SUMMER SCHOOL - SCRIPTWRITING

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Il Centro Sperimentale di Cinematografia, nell'ambito del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare studenti e professionisti che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

- Il Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, indice le selezioni per n. 12 Posti per la CSC Summer School – Scriptwriting.
- Il Corso della durata complessiva di n. 5 settimane non consecutive di didattica, divise tra lezioni frontali, attività laboratoriali pratiche e lavoro a distanza, si terrà presso la sede del CSC sita a Roma, via Tuscolana 1524.
- Il Corso si terrà dal 09 giugno al 10 ottobre 2025 indicativamente dalle ore 10:00 alle ore 16:00.
- La frequenza al Corso è **obbligatoria**.
- La partecipazione al Corso è **gratuita**.
- Il corso prevede 2 settimane di didattica a distanza dal 09 al 20 giugno, 2 settimane di didattica frontale e attività laboratoriali dal 14 al 25 luglio, 1 settimana di lavoro a distanza assistito dai docenti dal 06 al 10 ottobre.
- Al termine del Corso gli allievi che avranno frequentato proficuamente il programma previsto conseguiranno un **attestato di frequenza** con messa in trasparenza delle competenze acquisite.
- Tutte le informazioni circa la CSC Summer School - Scriptwriting sono pubblicate all'interno del sito istituzionale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia www.fondazioneccsc.it.

Obiettivi del Corso

L'obiettivo del Corso è quello di acquisire le capacità e le modalità di lavoro nello sviluppo e progettazione di opere audiovisive seriali.

Programma didattico

Il corso si svolge su un arco di 5 settimane non consecutive, strutturate in 3 moduli.

Durante il primo modulo online, sviluppato su 8 lezioni, gli allievi verranno introdotti allo studio dei fondamenti della serialità televisiva, della costruzione di un personaggio seriale, e dei vari possibili

intrecci tra molteplici linee narrative. Verranno analizzate le strutture di alcune serie di successo, ed i loro episodi pilota.

Il secondo modulo si svolgerà in presenza, e sarà dedicato all'analisi dei progetti di serie degli allievi. Con il supporto dei docenti, ed il costante feedback dei propri compagni di corso, ciascun allievo svilupperà un soggetto di serie.

Il percorso in presenza si concluderà con una mattinata dedicata ad una visita a Cinecittà, seguita dall'incontro con un grande maestro del cinema italiano.

La terza ed ultima fase sarà costituita da 2 incontri online, durante i quali gli allievi sottoporranno i propri pitch ad un docente di produzione, che li aiuterà a trovare i punti di forza e di debolezza della presentazione al fine di renderla più efficace.

Profilo professionale in uscita

Competenze nella gestione della progettazione e scrittura di opere audiovisive seriali.

Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

- 1) Deve essere posseduto, alla data di sottoscrizione della domanda, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.
- 2) Età superiore ai 18 anni.
- 3) Conoscenza della lingua inglese

Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

La domanda di ammissione dovrà essere inviata al seguente indirizzo e-mail formazionepnrr@fondazionecsc.it con oggetto mail **CSC Summer School - Scriptwriting** entro il termine improrogabile del 09 maggio 2025 ore 23:59.

Ogni domanda deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) Documento d'identità o Passaporto
- 2) Codice fiscale
- 3) Data e luogo di nascita
- 4) Luogo di residenza
- 5) Un sintetico curriculum vitae
- 6) 1 progetto di serialità della lunghezza massima di 2 cartelle.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che, sulla base di quanto dichiarato nella domanda, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando.

Tutte le comunicazioni da parte del CSC saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato. Il CSC non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

Valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal bando, la scelta dei candidati da ammettere alla CSC Summer School - Scriptwriting sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla CSC Summer School - Scriptwriting sarà pubblicato sul sito istituzionale del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: www.fondazionecsc.it.

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno 10 candidati.

Commissione e criteri di valutazione

La Commissione di selezione viene nominata dal Direttore della Scuola Nazionale di Cinema.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Il Direttore della Scuola Nazionale di Cinema delibera le modalità di selezione ai fini dell'ammissione al corso. Il giudizio delle Commissioni nelle fasi di selezione è insindacabile.

Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

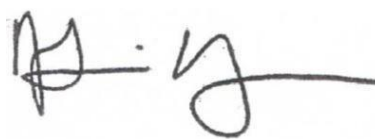
Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi.

Per informazioni e delucidazioni sul Bando consultare il sito www.fondazionecsc.it o richiedere info all'indirizzo e-mail: formazionepnrr@fondazionecsc.it



Adriano De Santis
Direttore della Scuola Nazionale di Cinema