

BANDO DI SELEZIONE
per l'ammissione al
CSC SUMMER SCHOOL - CINEMATOGRAPHY
Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Il Centro Sperimentale di Cinematografia, nell'ambito del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare studenti e professionisti che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

- Il Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, indice le selezioni per n. 10 Posti per la CSC Summer School – Cinematography.
- Il Corso della durata complessiva di n. 3 settimane di didattica, divise tra lezioni frontali, e attività laboratoriali pratiche, si terrà presso la sede del CSC sita a Roma, via Tuscolana 1524.
- Il Corso si terrà dal 07 al 25 luglio 2025 indicativamente dalle ore 10:00 alle ore 16:00.
- La frequenza al Corso è **obbligatoria**.
- La partecipazione al Corso è **gratuita**.
- Al termine del Corso gli allievi che avranno frequentato proficuamente il programma previsto conseguiranno un **attestato di frequenza** con messa in trasparenza delle competenze acquisite.
- Tutte le informazioni circa la CSC Summer School - Cinematography sono pubblicate all'interno del sito istituzionale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia www.fondazioneccsc.it.

Obiettivi del Corso

L'obiettivo del Corso è quello di acquisire le capacità e le modalità di lavoro nell'illuminotecnica e direzione della fotografia.

Programma didattico

Il Corso ripercorre il processo di intervento del direttore della fotografia in un film, dalla lettura della sceneggiatura alla sala di proiezione. Attraverso la visione e l'analisi di alcuni capolavori della cinematografia italiana, durante la prima settimana gli allievi verranno introdotti ai processi che portano alla scelta fotografica di un film, e i diversi aspetti sui quali questa scelta di fondo riverbera: dagli schemi di illuminazione, alla grammatica del film, alla composizione della troupe. Una mattinata sarà dedicata ad una visita a Cinecittà, seguita dall'incontro con un grande maestro del cinema italiano. Parallelamente allo studio teorico, verranno sviluppate esercitazioni pratiche di illuminotecnica, utilizzo delle ottiche, movimenti di macchina, fino a giungere alla esercitazione finale, durante la quale

gli studenti saranno chiamati a collaborare con gli allievi della CSC Summer School - Directing per la realizzazione di dieci scene dialogate.

Profilo professionale in uscita

Competenze nella direzione della fotografia e illuminotecnica.

Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

- 1) Deve essere posseduto, alla data di sottoscrizione della domanda, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.
- 2) Età superiore ai 18 anni.
- 3) Conoscenza della lingua inglese

Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

La domanda di ammissione dovrà essere inviata al seguente indirizzo e-mail formazionepnrr@fondazionecsc.it con oggetto mail **CSC Summer School - Cinematography** entro il termine improrogabile del 23 maggio 2025 ore 23:59.

Ogni domanda deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) Documento d'identità o Passaporto
- 2) Codice fiscale
- 3) Data e luogo di nascita
- 4) Luogo di residenza
- 5) Un sintetico curriculum vitae
- 6) 1 showreel di lavori curati dal candidato in qualità di direttore della fotografia, della durata massima di 4 minuti, in uno dei seguenti formati: "avi", "mpg" o "mov", in un file unico dimensione massima di 500 Mb. Il filmato dovrà essere inviato tramite link non protetto da password.

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che, sulla base di quanto dichiarato nella domanda, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando.

Tutte le comunicazioni da parte del CSC saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato. Il CSC non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

Valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal bando, la scelta dei candidati da ammettere alla CSC Summer School - Cinematography sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

L'elenco dei candidati ammessi alla CSC Summer School - Cinematography sarà pubblicato sul sito istituzionale del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: www.fondazionecsc.it.

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno 8 candidati.

Commissione e criteri di valutazione

La Commissione di selezione viene nominata dal Direttore della Scuola Nazionale di Cinema.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Il Direttore della Scuola Nazionale di Cinema delibera le modalità di selezione ai fini dell'ammissione al corso. Il giudizio delle Commissioni nelle fasi di selezione è insindacabile.

Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

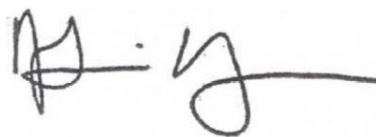
Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque; • di valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi.

Per informazioni e delucidazioni sul Bando consultare il sito www.fondazionecsc.it o richiedere info all’indirizzo e-mail: formazionepnnr@fondazionecsc.it



Adriano De Santis
Direttore della Scuola Nazionale di Cinema