

BANDO DI SELEZIONE
per l'ammissione al laboratorio di
Cinema e organizzazione - Management della produzione cinematografica
Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Il Centro Sperimentale di Cinematografia, nell'ambito del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare studenti e professionisti che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Il Centro Sperimentale di Cinematografia – **Polo di formazione CSC Immersive & Performing Arts San Servolo - Venezia** indice le selezioni per n. 10 Posti per il Laboratorio di Cinema e organizzazione - Management della produzione cinematografica.

- Il laboratorio della durata complessiva di n. 40 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche, si terrà presso il Polo di formazione CSC Immersive & Performing Arts **San Servolo** sito a **Venezia**, in Isola di San Servolo n°1
- Il laboratorio si terrà **dal 5 al 9 maggio** 2025, dalle ore 9:30 alle 18:30.
- Il corso sarà a cura di Elio Cecchin.
- La **frequenza** al laboratorio è **obbligatoria**.
- La partecipazione al laboratorio è **gratuita**.
- Al termine del Laboratorio gli allievi che avranno frequentato proficuamente il programma previsto conseguiranno un **attestato di frequenza** con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Tutte le informazioni circa il laboratorio di Cinema e organizzazione - Management della produzione cinematografica sono pubblicate all'interno del sito istituzionale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia **www.fondazione CSC.it**.

Obiettivi del Laboratorio

L'obiettivo del Laboratorio è quello di introdurre le metodologie organizzative e i vari profili delle figure fondamentali nei reparti presenti in una troupe cinematografica; di analizzare gli aspetti che regolano il mestiere del produttore esecutivo e le strategie di pianificazione di un film, partendo dallo

sviluppo editoriale fino a quello economico e finanziario di un progetto, di finzione o documentaristico che sia; di comprendere le potenzialità e le dinamiche che regolano il cineturismo e il marketing territoriale dell'audiovisivo.

Programma didattico

Il programma didattico è caratterizzato da:

Formazione teorico-pratica e laboratoriale della durata di 40 ore

- Introduzione al progetto filmico di finzione e documentario
- Lo sviluppo editoriale, economico e finanziario
- Pre-produzione e preparazione alle riprese
- Laboratorio pratico sulla lettura, l'analisi, lo spoglio di una sceneggiatura e la costruzione di un piano di lavorazione
- Introduzione al software Movie Magic Scheduling
- La lavorazione sul set
- L'uscita distributiva
- Il cineturismo e il marketing territoriale

Profilo professionale in uscita

Competente nell'organizzazione della produzione cinematografica

Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni

- 1) Deve essere posseduto, alla data di sottoscrizione della domanda, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.
- 2) Età superiore ai 18 anni.

Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni

La domanda di ammissione dovrà essere inviata al seguente indirizzo e-mail formazionepnrr@fondazionecsc.it con oggetto mail Laboratorio di Cinema e organizzazione **entro** il termine improrogabile del **20 aprile** 2025 ore 23:59.

Ogni domanda deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) Documento d'identità o Passaporto
- 2) Codice Fiscale
- 3) Data e Luogo di nascita
- 4) Luogo di Residenza
- 5) Un sintetico curriculum vitae
- 6) Una lettera motivazionale

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che, sulla base di quanto dichiarato nella domanda, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. L'eventuale ammissione di un candidato alle prove d'esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti.

Tutte le comunicazioni da parte del CSC saranno indirizzate alla e-mail indicata da ogni singolo candidato. Il CSC non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

Valutazione dei materiali presentati

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal bando, la scelta dei candidati da ammettere al laboratorio di Cinema e organizzazione - Management della produzione cinematografica sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

L'elenco dei candidati ammessi al laboratorio di Cinema e organizzazione - Management della produzione cinematografica sarà pubblicato sul sito istituzionale del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: www.fondazione CSC.it.

Il corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno 10 candidati.

Commissione e criteri di valutazione

La Commissione di selezione viene nominata dal Direttore della Scuola Nazionale di Cinema.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Il Direttore della Scuola Nazionale di Cinema delibera le modalità di selezione ai fini dell'ammissione al corso. Il giudizio delle Commissioni nelle fasi di selezione è insindacabile.

Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

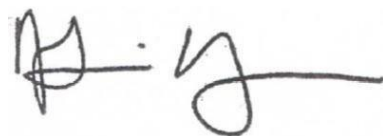
Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi.

Per informazioni e delucidazioni sul bando consultare il sito www.fondazionecsc.it o richiedere info all'indirizzo e-mail: **formazionepnrr@fondazionecsc.it**

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a horizontal line and a large, loopy 'S'.

Adriano De Santis
Direttore Scuola Nazionale di Cinema