ALICE DE MATTEIS

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nata il 03/03/1998
Altezza: 174 cm
Taglia: 40-42
Occhi: marroni
Capelli: castano scuro
Lingue: inglese (fluente), francese (buono)
Sport: danza hip hop, moderna, equitazione, pallavolo
Dialetti: romano, bolognese, napoletano, milanese

FORMAZIONE:
2021/2024 Corso di recitazione presso il CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, Roma;
2014/2017 Scuola di recitazione presso Teatro Elicantropo, Napoli;
2021 Corsi di recitazione presso La Scaletta, Roma: Fabiana Iacozzilli – studio su "il Gabbiano" di Checov; Andrea Pangallo – Il teatro minimalista: Jodorowsky, Sinisterra, Pinter; seminario con Daniele Parisi;
2020 Corso di recitazione cinematografica condotto da Marcello Cotugno, Roma;
2020 Massimiliano Civica "Il mestiere dell'attore" presso Carrozzerie N.O.T., Roma;
2019 Workshop con Danio Manfredini presso Teatro Elicantropo;
2015/2016 Sergio Longobardi e Costantino Raimondi (MIMO);
2014/2016 Gary Brackett (Living theatre), Salerno

ESPERIENZE PROFESSIONALI:
CINEMA:
2026 "Il profilo dell'altra", regia di Francesco Bruni;
2025 "Techne", ruolo: protagonista, regia di Simone e Alessandro Penta per la collezione di abiti "Simone Penta"

TELEVISIONE:
2023 "Sara", regia di Carmine Elia

CORTOMETRAGGI:
2025 "Odio il mio lavoro", regia Giacomo Foschini;
2022 "Forgot the balcony" ruolo Protagonista regia di Renan Brenga e Borja Lopez, produzione Centro Sperimentale di Cinematografia;
2022 "Podrias ser tu" regia di Paloma Samper (ruolo: Brenda), produzione Centro Sperimentale di Cinematografia;
2022 "Campari lab series" (miniserie Campari), regia di Federico Russotto (ruolo: Roberta), produzione Centro Sperimentale di Cinematografia;
2017 "Persona", regia di Bagya D. Lankapura (ruolo: Bijettaia);

2016 “Portami via” vincitore del festival internazionale “Videiamo la violenza” Bruxelles, regia di Luciana Trulio (ruolo: Protagonista)

TEATRO:
2026 Germinazioni, "tempesta" diretto da Luciano Colavero e Chiara Favero;
2024/2026 Letture al festival “Pescasseroli Legge”, rassegna diretta da Dacia Maraini;
2025 Aiuto regia di “AMLETO”, regia Gianluca Iumiento, Teatro India;
2024 “Irene K.”, regia di Gianluca Iumiento presso Teatro India, Roma;
2023 “I fratelli Karamazov, regia di Eljana Popova;
2021 Corto teatrale “La Conversazione”, vincitore secondo premio al festival Storie Interdette, organizzato dalla compagnia Chille De La Balanza, Firenze;
2020 “Nude verita” regia Vittorio Passaro;
2020 “I dieci peccati capitali”, regia Compagnia Under 30 teatrotram;
2019 “Limen-minis”, regia Compagnia Ebasko;
2018 “Over Faust”, regia di Yvonne Capece;
2018 “Voci contro la tratta”, monologo;
2017 “La Cucina” regia di Carlo Cerciello;
2017 “Haftlinge” regia Carlo Cerciello;
2015 “Supermarket ‘900”, regia di Carlo Cerciello;
2015 “If i could tourn you on”, regia di Gary Breckett

VIDEOCLIP E PUBBLICITÀ:
2021 Spot prodotti beauty LUCE by Alessia Marcuzzi;
2021 Spot trailer di Generazione 4k -The Jackal;
2021 Spot pubblicitario per zucchero Eridania, produzione Moviechrome, Milano;
2020 Videoclip musicale per Lena.A “Adesso Cera”