

RICCARDO BEDOCCHI

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato il 13/03/1999 a Modena

Altezza: 175cm

Taglia: 48

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: Italiano/Inglese/Tedesco

Sport: Nuoto/Pallanuoto/Corsa/Palestra/Calisthenics

Dialetti: Modenese

FORMAZIONE:

2025 Michael Chekhov Workshop con Tobias Jelinek – Actors Studio (Los Angeles)

2025 Sensory con Claudia Stedelin – Actors Studio (Los Angeles)

2025 Script Analysis con Ellen Gerstein – Actors Studio (Los Angeles)

2025 Two Week Intensive – Margie Haber Studio (Los Angeles)

2021/2023 Corso di recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2021 Workshop con César Brie

2020 Formazione Clownerie con André Casaca

2018/2020 Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2019 Workshop “La valigia dell’attore” con Vincenzo Alfieri, Samuele Sbrighi, Simone Corallini

2017 Learning Skills – Corso di memoria e lettura rapida

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2021 “Bocche Inutili”, regia di Claudio Uberti

CORTOMETRAGGI:

2024 Kushta Mayn – Regia di Nicolò Folin

2024 Gomma a terra – Regia di Pietro De Fazio

2024 Re Boia – Regia di Gabriele Manzoni

2022 Rat – Regia di Nicolò Folin

TEATRO:

2024 “Femmina Infame”, Testo e Drammaturgia di Guido Barbieri

Teatro Palladium (Roma), Teatro Comunale Flavio Vespasiano (RI)

2024 “Agent’s Night”, Regia di Marcello Cotugno Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)

2024 “Irene K”., Regia di Gianluca Iumiento Teatro India (Roma)

2023 “Terror”, Regia di Roberto Di Maio Teatro Parioli (Roma)

2023 “È sulle assurdità che si regge il mondo”, regia di Eljana Popova

2021 “Adriana Lecouvreur”, regia di Rosetta Cucchi, Teatro comunale di Bologna

2021 “Historia Code”, regia Paolo Di Nita, Teatro comunale di Rio Saliceto (RE), Teatro comunale di Bagnolo in Piano (RE)

2021 “La Bohème”, regia di Graham Vick, Teatro comunale di Bologna

2020 “Otello”, regia di Gabriele Lavia, Teatro comunale di Bologna

2020 “Le Quattro Stagioni”, là dove il cuore ti porta, regia e coreografia di Giuliano Peparini, Teatro comunale di Bologna

2020 “Cavalleria Rusticana”, regia di Emma Dante, Teatro comunale di Reggio Emilia

2019 “Preassenza”, Direzione di Giacomo Sacenti, Associazione culturale Ferrara Off

2019 “Cavalleria Rusticana”, regia di Emma Dante, Teatro comunale di Bologna

2019 “Fidelio”, regia di Georges Delnon, Teatro comunale di Bologna

2019 “Jennifer ali di gabbiano”, regia di Paolo Di Nita, Teatro comunale di Bagnolo in Piano (RE)

2018 “Inside Out ...Il colore delle emozioni”, regia di Paolo Di Nita, Teatro comunale di Rio Saliceto (RE)

2017 “Sotto lo stesso cielo”, regia di Paolo Di Nita, Teatro comunale di Rio Saliceto (RE)

2016 “Alice nel paese dei tweets”, regia di Paolo Di Nita, Teatro comunale di Rio Saliceto (RE)