

prot. repertori n. 686/20 progressivo assoluto n. 231894

BANDO DI SELEZIONE
COMPARATIVA PER CURRICULUM E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI PROFESSIONALI

SENSI CONTEMPORANEI
LO SVILUPPO DELL'INDUSTRIA AUDIOVISIVA NEL MEZZOGIORNO

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali e, in particolare, del V Atto Aggiuntivo alla convenzione del 18 dicembre 2008 (Codice CSC 2), sottoscritto il 5 dicembre 2017 con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, alla FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (CSC), con sede in via Tuscolana 1524 - 00173 Roma, mail: dirgen@fondazionecsc.it, C.F. 01602510586, è affidata la realizzazione di una serie di attività connesse agli interventi di cui al III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro denominato "*Sensi Contemporanei- Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*" (di seguito Atto Integrativo all'APQ *Sensi Contemporanei*), stipulato con la Regione Siciliana il 13 ottobre 2017.

Le azioni, a cui si intende dare supporto attraverso l'individuazione di **n. 6 professionisti** di cui al presente bando, è rivolta alla realizzazione di alcune attività ricomprese nell'ambito degli interventi A.2 *Accompagnamento per la qualità degli interventi APQ e per il perseguimento degli obiettivi dell'APQ* ed A.3 *Rafforzamento della capacità istituzionale* di cui al medesimo Atto Integrativo all'APQ *Sensi Contemporanei* e ricompresi nel V Atto Aggiuntivo sopra citato.

Per i profili 1, 2, 3 e 4, si tratta di attività da svolgersi prevalentemente sul territorio regionale, in particolare presso il Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo* e il Servizio 10 *Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Le attività specifiche che i soggetti individuati saranno chiamati a svolgere, secondo le proprie competenze e professionalità, si sostanziano in: attività di coordinamento del gruppo di lavoro a supporto del Servizio 9 e 10; attività di supporto tecnico ai Servizi 9 e 10 per attività di analisi, di aggiornamento database, di preparazione di contenuti comunicativi; supporto tecnico e operativo al Servizio 9 "Sicilia Film Commission" nell'attività di sostegno informativo e organizzativo alle produzioni audiovisive che hanno scelto il territorio siciliano come set; supporto tecnico e operativo ai Servizi 9 e 10 nell'aggiornamento del sito web della Sicilia Film Commission e nella pianificazione e attuazione delle strategie di promozione previste dai medesimi Servizi; supporto ai Servizi 9 e 10 per attività amministrativo - contabili e per la rendicontazione degli interventi di cui al II e III Atto Integrativo *Sensi Contemporanei*.

Per il profilo 5 le attività da svolgersi sono invece a supporto della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Le attività di cui al suddetto profilo si sostanziano in: supporto metodologico alla DGCA del MIBACT per attività di ricerca, analisi e per la definizione e valutazione dei bandi per il sostegno alle produzioni audiovisive; supporto metodologico per la predisposizione di strumenti divulgativi.

La natura delle azioni presuppone una pregressa esperienza specifica, maturata in analoghi contesti operativi, pubblici o privati.

Costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione, esclusivamente per i profili 1, 2, 3 e 4, la circostanza che i soggetti selezionati garantiscano una presenza assidua nel territorio siciliano.

A tale proposito, la Fondazione CSC intende procedere all'affidamento di n. 6 incarichi, con i profili professionali di seguito indicati.

PROFILO 1 – COD: CSC2 - N.1 ESPERTO SENIOR - ESPERTO IN SVILUPPO LOCALE E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE CON ESPERIENZA NEL SETTORE DELL'AUDIOVISIVO E COMPETENZE TECNICO-AMMINISTRATIVE

Oggetto dell'incarico

Coordinatore del gruppo di lavoro a supporto del Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo* e del Servizio 10 *Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Attività oggetto dell'incarico

- accompagnamento e supporto metodologico al Servizio 9 e al Servizio 10 nell'attuazione degli interventi di cui al II e III Atto Integrativo all'APQ;
- coordinamento delle attività svolte dai professionisti middle coinvolti nelle attività di supporto al Servizio 9 e al Servizio 10 in stretto raccordo con il dirigente del Servizio 9 e del Servizio 10, nonché con il coordinatore del team di campo Sensi Contemporanei che opera a livello centrale;
- supporto al Servizio 9, nella fase di preparazione e verifica delle azioni promosse nell'ambito delle manifestazioni, dei festival, delle rassegne sostenuti;
- coordinamento, a supporto del Servizio 9 ed in base alle indicazioni da esso ricevute, nelle attività di censimento territoriale, anche ai fini dell'aggiornamento della Production guide e della Location guide, nonché nell'acquisizione delle informazioni, nella realizzazione dei relativi strumenti di comunicazione e dei contenuti ivi veicolati;
- supporto amministrativo e scientifico al Servizio 9 e al Servizio 10 nelle attività di redazione bandi e nelle attività già in corso di svolgimento con riferimento alle linee di sostegno alle produzioni cinematografiche e ai festival/rassegne cinematografiche;
- attivita' di sostegno informativo e organizzativo alle produzioni audiovisive che hanno scelto il territorio siciliano come set, in stretto raccordo con il Servizio 9 "Sicilia Film Commission";
- supporto e verifica per le azioni promosse dal Servizio 9 e dal Servizio 10 durante lo svolgimento dei Festival cinematografici e/o degli spettacoli dal vivo sostenuti dall'Assessorato regionale del Turismo;
- supporto nella redazione degli Stati di avanzamento lavori (SAL) e dei Rapporti Finali previsti dalla convenzione su cui ricadono le risorse.

Modalità di svolgimento dell'incarico

L'incarico dovrà svolgersi a Palermo, presso la sede del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo- Servizi 9 e 10, dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.

Il Collaboratore svolgerà l'incarico in piena autonomia in riferimento alle modalità di esecuzione della prestazione, pur coordinandosi con la Fondazione CSC, con i Dirigenti responsabili dei Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello

Spettacolo della Regione Siciliana e con il coordinatore del team di campo *Sensi Contemporanei* che opera a livello centrale, sulla base delle direttive della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo. È escluso ogni vincolo o obbligo di subordinazione e ogni interesse della Committente a disporre della collaborazione del Collaboratore in forma subordinata.

È in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni qui assunte.

Il Collaboratore pattuisce con il Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015 o del contratto di prestazione d'opera, ai sensi degli artt. 2222 e 2229 c.c., è stabilito in € 50.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza su richiesta del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana.

Requisiti per l'ammissione

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Esperienza professionale specifica nel settore del cinema e dell'audiovisivo.
- Esperienza professionale specifica nella gestione di processi amministrativi connessi alla realizzazione di progetti finanziati con risorse pubbliche, preferibilmente nei settori dello sviluppo locale e della cultura.
- Esperienza professionale specifica in percorsi di supporto ed accompagnamento a Pubbliche Amministrazioni regionali e locali.
- Ottime conoscenze di storia e critica del cinema, con eventuale attestazione di attività pregresse nel campo.
- Buona conoscenza della Legge n.220/2016 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e della Legge regionale n. 16/2007, recante “Interventi a favore del cinema e dell'audiovisivo”.
- Ottima capacità di supportare e affiancare responsabili di progetto e di coordinamento a livello regionale e locale.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio.

PROFILO 2 – COD: CSC2 - n.1 ESPERTO MIDDLE – SUPPORTO TECNICO PER ATTIVITÀ DI ANALISI, DI AGGIORNAMENTO DATABASE E DI PREPARAZIONE DI CONTENUTI COMUNICATIVI.**Oggetto dell’incarico**

Supporto tecnico al Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell’audiovisivo e al Servizio 10 Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* per attività di analisi, di aggiornamento database, di preparazione di contenuti comunicativi del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell’ambito dell’Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Attività oggetto dell’incarico

- monitoraggio e analisi delle matrici d’impatto relative agli interventi operati dai Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell’ambito dell’Assessorato regionale del Turismo, anche con riferimento ai festival e alle rassegne cinematografiche siciliane, evidenziando le ricadute sul territorio regionale in termini di sviluppo economico, turistico, occupazionale, nonché della diffusione e dell’incremento della cultura cinematografica (audience development);
- monitoraggio e aggiornamento dei database regionali - dei film, delle imprese, delle professionalità sostenuti dall’Assessorato regionale del Turismo - sia attraverso risorse regionali che con fondi afferenti al programma Sensi Contemporanei;
- monitoraggio e aggiornamento del database sulle location legate all’audiovisivo della Regione Siciliana;
- supporto e assistenza per la preparazione dei contenuti da inserire e veicolare all’interno degli strumenti di comunicazione della Sicilia Film Commission, su impulso e sotto il coordinamento diretto della medesima struttura;
- supporto e assistenza per la realizzazione di materiale informativo riguardante le attività del Servizio 9 e del Servizio 10 ed i servizi offerti alle produzioni;
- attività di sostegno informativo e organizzativo alle produzioni audiovisive che hanno scelto il territorio siciliano come set, in stretto raccordo con il Servizio 9;
- supporto al coordinatore del gruppo di lavoro locale, sia per l’attività amministrativa che per quella scientifica, e nella redazione degli stati di avanzamento lavori (SAL) e dei Rapporti finali previsti dalla convenzione su cui ricadono le risorse.

Modalità di svolgimento dell’incarico

L’incarico dovrà svolgersi a Palermo, presso la sede del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo- Servizi 9 e 10, dell’Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo. della Regione Siciliana.

Il Collaboratore svolgerà l’incarico in piena autonomia in riferimento alle modalità di esecuzione della prestazione, pur coordinandosi con la Fondazione CSC, con i Dirigenti responsabili dei Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo dell’Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana e con il coordinatore del gruppo di lavoro a supporto dei Servizi 9 e 10, sulla base delle direttive della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo. È escluso ogni vincolo o obbligo di subordinazione e ogni interesse della Committente a disporre della collaborazione del Collaboratore in forma subordinata.

È in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d’avanzamento dell’incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni qui assunte.

Il Collaboratore pattuisce con il Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015 o del contratto di prestazione d'opera, ai sensi degli artt. 2222 e 2229 c.c., è stabilito in € 24.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza su richiesta del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana.

Requisiti per l'ammissione

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Ottime conoscenze di storia e critica del cinema, con eventuale attestazione di attività pregresse nel campo.
- Esperienza professionale specifica in attività di analisi dati ed aggiornamento di matrici d'impatto.
- Esperienza professionale specifica nel supporto e assistenza nella pianificazione ed attuazione delle strategie di promozione degli audiovisivi.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio [BP1].

PROFILO 3 - COD: CSC2 - n. 1 ESPERTO MIDDLE – SUPPORTO TECNICO ED OPERATIVO NELL'AGGIORNAMENTO DEL SITO WEB DELLA SICILIA FILM COMMISSION E NELLA PIANIFICAZIONE E ATTUAZIONE DI STRATEGIE DI PROMOZIONE.

Oggetto dell'incarico

Supporto tecnico e operativo al Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo* e al Servizio 10 *Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nell'aggiornamento del sito web della Sicilia Film Commission e nella pianificazione e attuazione delle strategie di promozione previste dai medesimi Servizi.

Attività oggetto dell'incarico

- supporto tecnico per le attività di monitoraggio e promozione degli audiovisivi sostenuti dall'Assessorato regionale del Turismo.

- supporto e assistenza per le attività di analisi delle matrici d’impatto relative agli interventi operati dai Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell’ambito dell’Assessorato regionale del Turismo – produzioni, festival e rassegne cinematografiche – evidenziando le ricadute sul territorio regionale in termini di sviluppo economico, turistico, occupazionale, nonché della diffusione e dell’incremento della cultura cinematografica (audience development).
- predisposizione dei contenuti del sito web gestito dal Servizio 9 e aggiornamento del sito.
- supporto e assistenza alla pianificazione ed attuazione delle strategie di promozione degli audiovisivi sostenuti dall’Assessorato regionale del Turismo con risorse del proprio bilancio o con risorse degli Atti Integrativi *Sensi Contemporanei*.
- attivita' di sostegno informativo e organizzativo alle produzioni audiovisive che hanno scelto il territorio siciliano come set, in stretto raccordo con il Servizio 9.
- supporto al coordinatore del gruppo di lavoro locale, sia per l’attività amministrativa che per quella scientifica, e nella redazione degli stati di avanzamento lavori (SAL) e dei Rapporti finali previsti dalla convenzione su cui ricadono le risorse.

Modalità di svolgimento dell’incarico

L’incarico dovrà svolgersi a Palermo, presso la sede del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo- Servizi 9 e 10, dell’Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.

Il Collaboratore svolgerà l’incarico in piena autonomia in riferimento alle modalità di esecuzione della prestazione, pur coordinandosi con la Fondazione CSC, con i Dirigenti responsabili dei Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo dell’Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana e con il coordinatore del gruppo di lavoro a supporto dei Servizi 9 e 10, sulla base delle direttive della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo. È escluso ogni vincolo o obbligo di subordinazione e ogni interesse della Committente a disporre della collaborazione del Collaboratore in forma subordinata.

È in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d’avanzamento dell’incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l’attività oggetto dell’incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni qui assunte.

Il Collaboratore pattuisce con il Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell’incarico, l’eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l’utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell’incarico.

Durata dell’incarico e compenso

L’affidamento dell’incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell’incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito in € 24.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell’incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all’esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza su richiesta del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana.

Requisiti per l'ammissione

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Ottime conoscenze di storia e critica del cinema, con eventuale attestazione di attività pregresse nel campo.
- Esperienza professionale specifica in attività di supporto e assistenza nella preparazione di contenuti da inserire e veicolare all'interno di strumenti di comunicazione istituzionale.
- Esperienza professionale specifica nel supporto e assistenza nella pianificazione ed attuazione delle strategie di promozione degli audiovisivi.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio[BP2].

PROFILO 4 - COD: CSC2 - n. 2 ESPERTI MIDDLE – SUPPORTO AD ATTIVITÀ AMMINISTRATIVO - CONTABILI E ALLA RENDICONTAZIONE DEGLI INTERVENTI

Oggetto degli incarichi

Supporto al Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo* e al Servizio 10 *Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per attività amministrativo-contabili e per la rendicontazione degli interventi di cui al II e III Atto Integrativo *Sensi Contemporanei*.

Attività oggetto degli incarichi

- supporto nella predisposizione di linee guida per la rendicontazione degli interventi del II e del III Atto Integrativo *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.
- supporto nelle attività di controllo amministrativo – contabile e verifica della relativa rendicontazione, con riferimento agli interventi del II e del III Atto Integrativo in convenzione tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MIBACT e l'Assessorato regionale del Turismo.
- supporto nella fase di implementazione della Banca Dati di Monitoraggio in merito agli interventi del II e del III Atto Integrativo.

Modalità di svolgimento degli incarichi

Gli incarichi dovranno svolgersi a Palermo presso la sede del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo- Servizi 9 e 10, dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.

I Collaboratori svolgeranno gli incarichi in piena autonomia in riferimento alle modalità di esecuzione della prestazione, pur coordinandosi con la Fondazione CSC, con i Dirigenti responsabili dei Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana e con il coordinatore del gruppo di lavoro a supporto dei Servizi 9 e 10, sulla base delle direttive della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo. È escluso ogni vincolo o obbligo di subordinazione e ogni interesse della Committente a disporre della collaborazione dei Collaboratori in

forma subordinata.

È in facoltà della Committenza richiedere ai Collaboratori relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

I Collaboratori sono liberi di svolgere le attività oggetto degli incarichi in favore di più Committenti, purché tali attività siano compatibili con le obbligazioni qui assunte.

I Collaboratori pattuiscono con il Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli incarichi, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento degli incarichi.

Durata degli incarichi e compenso

Gli affidamenti degli incarichi hanno decorrenza dalla data di sottoscrizione dei relativi contratti ed hanno durata di 6 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo degli incarichi, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per ciascuno in € 12.000,00 lordi per la durata dell'incarico semestrale, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva degli incarichi.

Il pagamento dei corrispettivi può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

Gli incarichi prevedono inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto degli incarichi, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza su richiesta del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana.

Requisiti per l'ammissione

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Esperienza professionale specifica nella gestione di processi amministrativo - contabili connessi alla realizzazione di progetti finanziati con risorse pubbliche, preferibilmente nei settori dello sviluppo locale e della cultura.
- Esperienza professionale specifica nell'attuazione di investimenti pubblici.
- Esperienza nella gestione dei rapporti con le amministrazioni regionali.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio[BP3].

PROFILO 5– COD: CSC2 – n. 1 ESPERTO SENIOR PER SUPPORTO METODOLOGICO ALLA DGCA DEL MIBACT E PER ATTIVITA' DI RICERCA

Oggetto dell'incarico

Supporto metodologico alla DGCA del MIBACT per attività di ricerca e per la definizione e valutazione dei bandi per il sostegno alle produzioni audiovisive; supporto metodologico per la predisposizione di strumenti divulgativi.

Attività oggetto dell'incarico:

- supporto alla definizione dei Bandi per il sostegno alle produzioni audiovisive e dei criteri di valutazione.

- supporto alla definizione dei Dossier di Candidatura dei Bandi e delle matrici impatto economico a consuntivo delle produzioni audiovisive.
- supporto alla definizione delle modalità di valutazione dei progetti di opere audiovisive presentati ai Bandi.
- attività di studio e analisi con particolare attenzione alle produzioni audiovisive.
- supporto metodologico alla predisposizione di strumenti divulgativi (ad es. presentazioni da proporre a convegni e seminari) legati agli esiti delle attività di cui sopra.

Modalità di svolgimento dell’incarico:

L’attività oggetto dell’incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l’esecuzione dell’attività senza l’osservanza di specifici orari e con l’utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

E’ in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d’avanzamento dell’incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l’attività oggetto dell’incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni qui assunte.

Il Collaboratore pattuisce con la Committente le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell’incarico, l’eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l’utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell’incarico.

Durata dell’incarico e compenso

L’affidamento dell’incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell’incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l’intera durata in € 22.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell’incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all’esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L’incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell’oggetto dell’incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza.

Requisiti per l’ammissione

- Laurea triennale;
- Esperienza professionale specifica nella gestione di progetti complessi, preferibilmente nei settori sviluppo locale e cultura.
- Esperienza professionale specifica nell’attuazione di investimenti pubblici nel settore audiovisivo.
- Esperienza professionale specifica nei contesti territoriali in cui si opera.
- Esperienza professionale complessiva rilevante almeno decennale
- Ottima capacità di ricerca e analisi a livello territoriale.
- Conoscenza della normativa nazionale in tema di audiovisivo (in particolare la Legge 14 novembre 2016, n. 220, “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”) e delle politiche locali che finanziano il settore audiovisivo, con particolare riferimento a quelle della Regione Siciliana.

- Buona conoscenza della lingua inglese.
 - Ottima conoscenza nell'uso e gestione degli applicativi Office per Mac e Windows.
 - Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio.
-

Ulteriori requisiti di partecipazione

Per tutti i profili professionali di cui sopra, in sede di valutazione della candidatura sarà considerato criterio preferenziale l'avere svolto analoghe mansioni presso Amministrazioni Centrali, Regionali e Locali o presso strutture private che hanno gestito interventi di investimenti pubblici.

Si precisa che è fatto espresso divieto di affidamento di incarichi a dipendenti pubblici che negli ultimi tre anni di servizio abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di pubbliche amministrazioni, nei confronti della Fondazione. Tale circostanza ostativa dovrà essere in ogni caso dichiarata dai soggetti partecipanti alla presente procedura selettiva.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Modalità e termini di presentazione della domanda

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta sullo schema scaricabile dal sito della Fondazione, da corredare con Curriculum Vitae, in formato europeo, debitamente sottoscritto in ogni pagina e che dovrà essere necessariamente privo di qualsiasi dato sensibile e ogni altro elemento che vi possa ricondurre, nonché dei dati identificativi non necessari (ad es. residenza, indirizzo email, recapiti telefonici, fotografia del candidato o dati relativi al nucleo familiare).

La domanda di partecipazione alla selezione, sottoscritta in ciascuna pagina e corredata da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità (anch'esso sottoscritto), dovrà essere scansionata e inviata in formato pdf, con dimensione massima di 4 MB, alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale – via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, esclusivamente tramite posta elettronica certificata, al seguente indirizzo: bando.mibact@cert.fondazionecsc.it entro le ore 14,00 del 20 ottobre 2020, con l'indicazione nell'oggetto del profilo e del codice identificativo riportati in questo bando per ogni figura professionale ricercata.

Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.

Le domande di partecipazione in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione, saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione.

Commissione di selezione

La Commissione di selezione, nominata con provvedimento del Presidente della Fondazione successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, una volta istituita, procederà alla valutazione dei titoli dei candidati e allo svolgimento di un colloquio, per i soli candidati ammessi, volto ad approfondire le effettive esperienze professionali indicate nel Curriculum Vitae, le conoscenze teoriche connesse all'incarico da affidare nonché la disponibilità e la motivazione possedute dai candidati, ai fini della redazione della graduatoria finale di idoneità.

Criteri di valutazione dei titoli e del colloquio

La Commissione di selezione dispone complessivamente, per la valutazione dei candidati di un massimo di 100 punti, di cui 30 per la valutazione dei titoli e 70 per il colloquio orale.

Il punteggio minimo per l'accesso al colloquio orale dei candidati è pari a 18.

Valutazione dei titoli (max 30 punti)

Ai fini della valutazione dei titoli, la Commissione di selezione prenderà in considerazione:

- gli studi compiuti, i titoli conseguiti;
- i servizi prestati, le funzioni svolte e la durata degli stessi,
- ogni altra attività professionale, coerente con i profili oggetto del bando, eventualmente esercitata.

La Commissione di selezione individua le specifiche tipologie di titoli, stabilendo il punteggio minimo e massimo per ognuna di esse e ripartendo i 30 punti nel modo seguente:

PROFILO 1**A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM****A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA O V.O. (MAX 5 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post laurea o di specializzazione: max 1 punto

A.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE**A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NEL SETTORE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza : punti 1

A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA GESTIONE DI PROCESSI AMMINISTRATIVI CONNESSI ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI FINANZIATI CON RISORSE PUBBLICHE, PREFERIBILMENTE NEI SETTORI DELLO SVILUPPO LOCALE E DELLA CULTURA (MAX 5 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza : punti 1

A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN PERCORSI DI SUPPORTO ED ACCOMPAGNAMENTO A PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI REGIONALI E LOCALI (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza : punti 2

A.2.4) CONOSCENZE DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA, CON EVENTUALE ATTESTAZIONE DI ATTIVITÀ PREGRESSE NEL CAMPO (MAX 5 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione e del numero di pubblicazioni – punti 5, così suddivisi:

- Oltre 5 anni di esperienza: punti 2
- fino a 5 anni di esperienza : punti 1
- Fino a 5 pubblicazioni: 1 punto aggiuntivo
- Da 5 a 10 pubblicazioni: 2 punti aggiuntivi
- Oltre 10 pubblicazioni: 3 punti aggiuntivi

PROFILO 2**A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM****A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA O V.O (MAX 5 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post laurea o di specializzazione: max 1 punto

A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**A.2.1) CONOSCENZE DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA, CON EVENTUALE ATTESTAZIONE DI ATTIVITÀ PREGRESSE NEL CAMPO (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza : punti 1

A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN ATTIVITÀ DI ANALISI DATI ED AGGIORNAMENTO DI MATRICI D'IMPATTO (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8

- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza : punti 2

A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE NEL SUPPORTO E ASSISTENZA NELLA PIANIFICAZIONE ED ATTUAZIONE DELLE STRATEGIE DI PROMOZIONE DEGLI AUDIOVISIVI (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
 - da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
 - da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
 - fino a 3 anni di esperienza : punti 2
-

PROFILO 3**A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM****A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA O V.O (MAX 5 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post laurea o di specializzazione: max 1 punto

A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**A.2.1) CONOSCENZE DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA, CON EVENTUALE ATTESTAZIONE DI ATTIVITÀ PREGRESSE NEL CAMPO (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza : punti 1

A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN ATTIVITÀ DI SUPPORTO E ASSISTENZA NELLA PREPARAZIONE DI CONTENUTI DA INSERIRE E VEICOLARE ALL'INTERNO DI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza : punti 2

A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE NEL SUPPORTO E ASSISTENZA NELLA PIANIFICAZIONE ED ATTUAZIONE DELLE STRATEGIE DI PROMOZIONE DEGLI AUDIOVISIVI (MAX 10 PUNTI).

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
 - da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
 - da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
 - fino a 3 anni di esperienza : punti 2
-

PROFILO 4

A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM

A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA O V.O (MAX 5 PUNTI)

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post laurea o di specializzazione: max 1 punto

A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE

A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA GESTIONE DI PROCESSI AMMINISTRATIVO - CONTABILI CONNESSI ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI FINANZIATI CON RISORSE PUBBLICHE, PREFERIBILMENTE NEI SETTORI DELLO SVILUPPO LOCALE E DELLA CULTURA (MAX 5 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza : punti 1

A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELL'ATTUAZIONE DI INVESTIMENTI PUBBLICI (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza : punti 2

A.2.3) ESPERIENZA NELLA GESTIONE DEI RAPPORTI CON LE AMMINISTRAZIONI REGIONALI (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
 - da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
 - da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
 - fino a 3 anni di esperienza : punti 2
-

PROFILO 5

A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM

A.1) VOTO DI LAUREA TRIENNALE (MAX 5 PUNTI)

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110
Laurea specialistica, ulteriore laurea o ulteriori titoli post laurea o di specializzazione: max 1 punto

A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE

A.2.1 ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI, PREFERIBILMENTE NEI SETTORI SVILUPPO LOCALE E CULTURA (MAX 5 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza : punti 1

A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELL'ATTUAZIONE DI INVESTIMENTI PUBBLICI NEL SETTORE AUDIOVISIVO (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza : punti 2

A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE COMPLESSIVA RILEVANTE ALMENO DECENNALE (MAX 10 PUNTI)

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Almeno 15 anni di esperienza: punti 10
- Almeno 12 anni di esperienza: punti 6
- Almeno 10 anni di esperienza: punti 4

Colloquio orale (max 70 punti)

Nello svolgimento del colloquio orale, in considerazione del fatto che la Commissione ha a disposizione 70 punti, quest'ultima terrà conto nella valutazione dei candidati: della chiarezza e completezza espositiva; della conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dei profili; delle capacità e rigore argomentativo e di sintesi; della motivazione.

Durante il colloquio la Commissione si riserva di sottoporre ai candidati, con un'estrazione a sorte, delle domande formulate dai membri della commissione stessa ed inerenti le tematiche attinenti alcuni dei profili del presente bando (ad esempio per la verifica delle conoscenze in materia di storia e critica del cinema e della Legge 220/2016 nonché della conoscenza della lingua inglese e del pacchetto Office).

I colloqui potranno essere svolti in presenza a Roma o in videoconferenza.

Per il superamento della prova orale il candidato deve ottenere un punteggio di almeno 42/70.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata entro il giorno 12 novembre 2020.

Cause di esclusione

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e dei relativi allegati (curriculum vitae e documento di identità);
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza;
- L'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando e comunque tali da non consentire la verifica del possesso dei requisiti richiesti

La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.

Comunicazioni ai candidati

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e il vincitore del bando di concorso dello stesso verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazionecsc.it>. e sul sito trasparenza.fondazionecsc.it, sezione bandi di concorso. Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

Graduatoria di merito

La graduatoria di merito verrà formata secondo l'ordine dei punteggi riportati nella valutazione complessiva dei titoli e del colloquio e pubblicata anch'essa sul sito della Fondazione CSC <http://www.fondazionecsc.it>. e sul sito trasparenza.fondazionecsc.it, sezione bandi di concorso.

Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al bando di selezione o comunque acquisiti a tal fine dal Centro Sperimentale di Cinematografia è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire

le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi.

Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Centro Sperimentale di Cinematografia, con sede in Roma, via Tuscolana 1524, 00173 pec HYPERLINK "mailto:csc@cert.fondazionepsc.it" csc@cert.fondazionepsc.it

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Data Protection Officer (DPO) è Alessandra Felli ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: HYPERLINK "mailto:dpo@fondazionepsc.it" dpo@fondazionepsc.it.

Pari opportunità

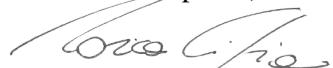
E' garantita pari opportunità tra uomini e donne nello sviluppo professionale e nell'accesso alle carriere e loro qualifiche, ai sensi del decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198.

Le richieste di chiarimenti, dovranno essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo bandi.csc@fondazionepsc.it, entro e non oltre le ore 16.00 del 14 ottobre 2020.

La Fondazione provvederà a fornire le risposte tramite posta elettronica. Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della legge 7.8.90, n. 241, si informa che il Responsabile del procedimento relativo alla selezione in oggetto è il Direttore Generale della Fondazione, Dott.ssa Monica Cipriani.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Monica Cipriani)



Roma, 29 settembre 2020