

SIMONE RUGGIERO

Agenzia di riferimento: Service cast artistico 3485161585

Nato a Roma il: 18/05/1989

Lingue straniere: Inglese ottimo

Skills: canto

Altezza: 1,84

Occhi: marroni

Capelli: castani

Sport: Kickboxing

FORMAZIONE ARTISTICA:

2010/2012: Diploma corso di recitazione presso il **Centro sperimentale di Cinematografia** di Roma;

2012/2012: Corso di Doppiaggio, docenti Pino Insegno e Dante Biagioni;

2012/2012: Corso di Scherma, docente Renzo Musumeci Greco;

2011/2012: Corso di Canto , docente Ciro Caravano;

2010/2011: Corso di Acrobatica, docente Massimiliano Dezi;

2010/2011: Corso di Danza, docenti Silvia Perelli e Gabriella Borni;

2008/2009: Corso di formazione per attori "Shakespeare on Stage".

ISTRUZIONE:

Diploma di maturità classica presso il liceo classico Dante Alighieri di Roma in data Luglio 2008.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

2021 "Romeo e Giulietta", regia di Gigi Proietti, Globe Theater;

2019 "Verdi contro Wagner", regia di Cesare Scarton, Reate Festival, teatro Vespasiano, Rieti;

2019 "I due gentiluomini di Verona" (W.Shakespeare), regia di Ilario Crudetti, festival di Anagni;

2019 "La parabola di Stanley", regia di Simone Ruggiero, festival Inventaria (Roma);

2018 "Una storia assurda", regia di Luca Avallone, castello Orsini (Avezzano);

2018 "Fridericus", regia di Simone Ruggiero, spazio Diamante (Roma);

2018 "Anna e Zef", regia di Cesare Scarton, auditorium parco della Musica (Roma);

2018 "Coriolano", regia di Simone Ruggiero, Teatro Sala Vignoli (Roma);

2017 "Anna e Zef", regia di Cesare Scarton, auditorium parco della Musica (Roma);

2016 "Un'infinita primavera, attendo", regia di Cesare Scarton, teatro Palladium (Roma);

2016 "Coriolano", regia di Simone Ruggiero, Festival di Anagni;

2016 "Nabucco", regia di Federico Grazzini, terme di Caracalla;

2016 "Coriolano", regia di Simone Ruggiero, teatro Vittoria Roma (10 repliche);

2013/2016 "Romeo e Giulietta", regia di Gigi Proietti, teatro Globe (55 repliche all'attivo);

2016 "Un posto luminoso chiamato giorno", (Tony Kushner), teatro tor di nona, Roma;

2015 "Siegfried", regia di Graham Vick, teatro Massimo di Palermo;

2015 "Mahagonny", regia di Graham Vick, teatro dell'Opera di Roma;

2015 "Philodoxus", regia di Simone Ruggiero, festival Quartieri dell'arte, Viterbo;

2015 "Coriolano", regia di Simone Ruggiero, teatro Vittoria, Roma;

2015 "Un posto luminoso chiamato giorno", (Tony Kushner), teatro lo Spazio, Roma;

2014 "La fontana", regia di Kate Pendry, festival Quartiere dell'arte di Viterbo;

2014 "Romeo e Giulietta", regia di Gigi Proietti, teatro Globe;

2014 "Un posto luminoso chiamato giorno", (Tony Kushner), teatro Carrozzerie N.o.t;

2013 "Romeo e Giulietta", regia di Gigi Proietti, teatro Globe;

2013 "La donna del mare", regia di Claudio Jankowski, Teatro Eliseo di Roma;

2013 "Su quel dolce profilo di persona perbene che sei", ReadyMade Roma;

2013 "Fear time", regia di Francesca Merli, Circolo degli Artisti;

2012 "L'illusion comique", testo di Pierre Corneille, regia di Alessandro Maggi, Teatro India;

2012 "Variazioni sul modello Kraepelin" (Davide Carnevali);

2102 "E la terra girò", regia di Eljana Popova;

2012 "Love and money", regia di Vito Mancusi;

2012 "I radiodrammi", regia di Sergio Pierattini, teatro RAI;

2012 "Addio al calcio", regia di Marco Belocchi (Festival "I Quartieri dell'arte");

2012 "Company", musical, al Centro Sperimentale di Cinematografia;

2012 "Our Town" (T. Wilder), regia di David Warren;

2011 "Sogno di una Notte di Mezza Estate" (W. Shakespeare), regia Eljana Popova;

2011 "Drammi Sacri" (Rosvita di Gandersheim), regia di Vito Mancusi, al Monastero di Vetralla;

2011 "Il Giardino dei Ciliegi" (A. Checov) al Centro Sperimentale di Cinematografia;

2011 "Il Flauto Magico" (W. A. Mozart) all'Accademia di Costume e Moda di Roma;

2010 "L'orfano di Zhao" (Regia di Long Junjie) al teatro Lo Spazio di Roma;

2010 "Sherlock Holmes e lo strano caso di Alice Faulkner" all'Accademia Nazionale di Danza;

2009 "L'alchimista" al teatro Manhattan, regia di Danilo Pulce,

2009 "Molto Rumore per Nulla" (W. Shakespeare) al teatro Colosseo di Roma.

2009 "Nel Bel Mezzo di un Gelido Inverno" (K. Branagh) teatro Colosseo di Roma.

CORTOMETRAGGI –FILM-SPOT

2019 "Spot Raiplay", in onda sulla rai;

2017 "L'albero delle scarpe", regia di Sebastian Maolucci (Corto presentato a Cannes);

2016 "Monsieur Satie et sa famille", regia di Luca Rodolico (Corto);

2015 "Un viaggio di cento anni", regia di Pupi Avati;

2015 "Spot INAF", Istituto di Astrofisica;

2014 "Refero", regia di Simone Ruggiero;

2014 "Spot Lottomatica";

2013 "Iceberg", regia di Enrico Mazzanti;

2012 "Jimmy e Carl", regia di Alessandro Marcellino;

2011 "Il Respiro dell'Arco" regia di Enrico Maria Artale (vincitore del Festival di Locarno, del Cinemaster 2012 e del Nastro D'Argento 2012);

2011 "Mano nella colla", regia di Andrea Cagno;

2011 "La prima legge di Newton", regia di Pietro Messina (vincitore al Festival del Cinema di Roma);

2011 "Il gatto", regia di Fulvio Risuleo;

2010/2012 Partecipazione in diversi cortometraggi di registi del CSC.

REGIA

2015 "Philodoxus", (spettacolo teatrale), festival Quartieri dell'arte, Viterbo;

2015 "Coriolano", (spettacolo teatrale), teatro Vittoria, Roma;

2014 "Refero" (serie web);

2013 "Su quel dolce profilo di persona per bene che sei" (spettacolo teatrale).

DOPPIAGGIO:

2014 "Scemo + scemo 2", film, Direttrice di Doppiaggio Fiamma Izzo;

2012 "Corto d'animazione", CSC di Torino;