

ALESSANDRO PACIONI

Agenzia di riferimento: service Cast Artistico 3485161585

Nato a Roma il 21/02/1997

Altezza: 181 cm.

Capelli: Biondo scuro.

Occhi: Azzurri.

Lingue: Italiano, Inglese (ottimo)

Sport: Nuoto, Subacquea, Pattinaggio, Sci, Atletica leggera, Calcio

Skills: Chitarra

FORMAZIONE:

2020 Valigia Lab con Daniele Luchetti

2017/2019 Diploma Corso di Recitazione, Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2025 "L'infinito", regia di Umberto Contarello

2024 "ZVANI", regia di Giuseppe Piccioni

2024 "Il Nibbio", regia di Alessandro Tonda

TV:

2024 "Tutto chiede salvezza 2", regia di Francesco Bruni

2021 "Tutto chiede salvezza", regia di Francesco Bruni

2021 "Bangla – la serie", regia di E. Scaringi e P.Bhuiyan

2017 "Tutto Può Succedere 2", regia di Fabio Mollo

CORTOMETRAGGI:

2020 “Giallo Paglierino”, regia di Francesco Romano (CSC)

2020 “Les Fourchettes”, regia di Francesco Pascucci e Federico Mottica (CSC)

2020 “C’era una volta un re”, regia di Edoardo Tagliavini (CSC)

2019 “High Score”, regia di Emanuela Muzzupappa (CSC)

2019 “Natura Morta”, regia di Lorenzo Tardella (CSC)

2018 “L’Alleato”, regia di Elio Di Pace, ruolo: Coldwell
(cortometraggio di diploma csc)

2018 “Il Festival”, regia di Davide Salucci, supervisione di Daniele Luchetti, ruolo: Alex
(cortometraggio regia secondo anno csc)

2018 “Elena”, regia di Malina Maria Mackiewicz, ruolo: protagonista
(cortometraggio regia secondo anno csc)

2017 “Budapest”, regia di Davide Salucci, supervisione di Gianni Amelio, ruolo:
protagonista (cortometraggio regia primo anno csc)

TEATRO:

2020 “Beirut Rocks” di Histrail Horovitz, regia di Vito Mancusi (CSC)

2019 “The Woody Allen Project”, regia di David Warren (CSC)

2019 “Dica De Sica”, regia di Mario Grossi (CSC)

2018 “Nel Bel Mezzo di un Gelido Inverno”, regia di Eljana Popova (presso CSC). Ruolo:
Tom / Amleto

2018 “Tre Sorelle”, regia di Eljana Popova (presso CSC). Ruolo: Tuzenbach