

## PROGRAMMA DEL CORSO

Per ogni fase del programma sono previste esercitazioni pratiche per poter applicare le tecniche e le nozioni apprese durante le fasi teoriche.

Gli argomenti verranno suddivisi nei cinque giorni di corso in base al livello di preparazione ed ai risultati conseguiti dagli allievi.

### INTRODUZIONE E PRIME FASI DEL COLOR GRADING

- Introduzione alla Color Correction e al Color Grading
- Il ruolo del colorist all'interno della produzione
- La calibrazione del monitor per il Color Grading
- Illustrazione dei vari flussi di lavoro per il Color Grading
- Strategie di Import e Roundtrip per interfacciarsi al meglio con i software di video editing
- Regolazione e ottimizzazione di DaVinci Resolve 15
- L'analisi visiva del file
- L'analisi strumentale del file
- Grading del Bianco & Nero NON-LOG e LOG
- I comandi per la correzione della gamma tonale: quali usare e perché
- La continuità e il matching delle clip delle varie sequenze
- Modifica temporale del Grading tramite l'uso dei keyframe
- Dal Bianco & Nero al Colore: il Tinting e il Toning

### CORREGGERE IL COLORE

- Teoria del colore ai fini correttivi
- Color Correction del girato a colori
- Rimozione delle dominanti di colore
- Come compensare diverse esposizioni e bilanciamenti del bianco
- Utilizzo del Color Checker per il Color Grading
- Grading del Colore NON-LOG e LOG: come cambia la correzione
- Come gestire il girato delle Arri per il grading: uso corretto dei metadati, la colorimetria tipica delle Arri, come usare gli Arri Looks per il grading deciso sul set
- Color Grading avanzato: chiavi, tracking, correzioni locali, metodi di fusione e strutture di nodi complesse per interventi mirati

### COLOR CREATE + DELIVERY

- Teoria dei colori ai fini creativi
- Come creare una palette colori
- Come decidere il Color Look migliore in base al tipo di immagine
- I vari stili di Color Grading: cinema, advertising, broadcast, ecc.
- Strategie e trucchi per aumentare la produttività
- Uso delle LUT nel Color Grading
- Panoramica sul flusso di lavoro ACES
- Panoramica sul flusso di lavoro per l'HDR
- Il Delivery dei contenuti nei vari flussi di lavoro
- Revisione ed eventuali approfondimenti degli argomenti affrontati precedentemente