CSC
Centro Sperimentale di Cinematografia
Lombardia

corso di PUBBLICITA' E CINEMA DI IMPRESA

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU	DOCENTE
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/1O LETTERATURA ITALIANA	**scrivere per il cinema**	4	Davide Aicardi
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA			
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	**storia e analisi del film 1**	4	Giancarlo Zappoli
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	**comunicazione pubblicitaria 1**	4	Francesco Montella
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE,	M-FIL/04 ESTETICA	**Laboratorio di estetica dell'immagine**	6	Luca Robecchi
	DISCIPLINE STORICO-	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE	**storia della pubblicità 1**	2	Emmanuel Grossi
	DISCIPLINE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -			
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**direzione attori e casting 1**	3	Tommaso Bernabei Barbara Enrichi
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**produzione 1**	4	Paolo Pelizza
			introduzione alla regia	6	Tommaso Bernabei
			fotografia 1	6	Luca Robecchi
			prassi e sintassi della regia pubblicitaria 1	6	Fabio Ilacqua
			teoria e tecnica del montaggio 1	4	Massimo Germoglio
			suono-presa diretta	2	Sandro Broggini
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA			
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**continuità e organizzazione delle riprese 1**	3	Miguel Lombardi
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**laboratorio di montaggio 1**	4	Rita Rossi
			teamworking	2	Marco Alberto Donadoni
totale CFU				**60**	

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU	DOCENTE
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/1O LETTERATURA ITALIANA			
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	**strutture narrative**	4	Fabrizio Notari
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	**storia e analisi del film 2**	4	Giancarlo Zappoli
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	**comunicazione pubblicitaria 2**	4	Francesco Montella
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA			
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**storia della pubblicità 2**	2	Emmanuel Grossi
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	**lingua inglese**	3	Adrienne Schaffer
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**direzione attori e casting 2**	4	Tommaso Bernabei
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**produzione 2**	3	Paolo Pelizza
			teoria e tecnica del montaggio 2	3	Massimo Germoglio
			regia della pubblicità	10	Samuele Romano
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	**color grading e color correction 1**	4	Alessandro Bernardi
			post produzione audio 1	4	Andrea Furfaro
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**continuità e organizzazione delle riprese 2**	3	Miguel Lombardi
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**laboratorio di montaggio 2**	3	Rita Rossi
			laboratorio di regia "budget" 1	6	Fabio Ilacqua
			laboratorio di fotografia	3	Luca Robecchi
totale CFU				**60**	

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE	CFU	DOCENTE
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/1O LETTERATURA ITALIANA			
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA			
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA			
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI			
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA			
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE			
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO			
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**prassi e sintassi della regia pubblicitaria 2**	2	Fabio Ilacqua
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	**color grading e color correction 2**	2	da definire
			post produzione audio 2	2	da definire
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**laboratorio di montaggio 3**	2	da definire
			laboratorio di regia "budget" 2	4	Fabio Ilacqua
			seminari tematici di approfondimento	2	da definire
			raccolta briefing e gare creative	16	da definire
			realizzazione committenze di diploma/tirocini	18	da definire
PROVA FINALE: SHOWREEL				12	
totale CFU				**60**	