

SCUOLA  
NAZIONALE  
DI CINEMA

# CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA





La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)**, presieduta da Felice Laudadio, comprende la **Scuola Nazionale di Cinema**, diretta dal Preside Adriano De Santis luogo storico di formazione d'eccellenza per le professioni del cinema, e la **Cineteca Nazionale**, uno dei più antichi e importanti archivi cinematografici del mondo.



Fondato nel 1935, il CSC, parte viva del contesto scientifico-culturale contemporaneo, è imprescindibile punto di riferimento per il cinema italiano e mondiale.



La Scuola è articolata in **15 aree didattiche**, dirette da artisti di fama internazionale: **Chiara Magri** (Animazione), **Paolo Cherchi Usai** (Conservazione e management del patrimonio audiovisivo), **Maurizio Millenotti** (Costume), **Costanza Quatriglio** (documentario), **Giuseppe Lanci** (Fotografia), **Francesca Calvelli** (Montaggio), **Gianluca Arcopinto** (Produzione), **Maurizio Nichetti** (Pubblicità e cinema d'impresa), **Giancarlo Giannini** (Recitazione), **Daniele Luchetti** (Regia), **Daniele Segre** (Reportage audiovisivo), **Franco Bernini** (Sceneggiatura), **Francesco Frigeri** (Scenografia), **Stefano Campus** (Suono), **Renato Pezzella** e **Daniele Tomassetti** (Visual Effects Supervisor & Producer).





I corsi triennali di alta formazione della Scuola Nazionale di Cinema, a numero chiuso e con frequenza obbligatoria, sono destinati agli allievi selezionati dal nostro Bando per talento e motivazione, provenienti da tutto il mondo.

La struttura della Scuola Nazionale di Cinema prevede che ciascun corso sia presieduto da un direttore artistico, che concepisce e imposta l'orientamento tecnico e formativo, e in accordo con il Preside della Scuola definisce i relativi percorsi di insegnamento e di ricerca.

Alle lezioni frontali si alternano esperienze pratiche individuali e collettive. Particolare attenzione viene posta nel promuovere l'atteggiamento collaborativo, le capacità di agire in gruppo, la disponibilità a raggiungere obiettivi comuni.

Tra i corsi interdisciplinari annuali l'insegnamento di Storia del cinema a cura di Flavio De Bernardinis consente agli allievi di approfondire il linguaggio filmico anche attraverso la visione di film in pellicola.

L'ultima parte del percorso di formazione triennale è dedicata ai **Film di diploma** a cui partecipano tutte le aree specialistiche della Scuola.

Alla fine del triennio la Scuola eroga lo storico diploma del CSC equipollente alla laurea triennale (L – 03 D.A.M.S.) ai sensi del D.M. n. 378 del 24 aprile 2019.

La sede centrale di Roma è ubicata sulla via Tuscolana, di fronte all'Istituto Luce e agli storici stabilimenti di Cinecittà che hanno reso il cinema italiano illustre e rinomato nel mondo.

La Scuola Nazionale di Cinema, grazie alle sue sedi regionali, è presente sull'intero territorio nazionale: il corso di Animazione è a Torino; il corso di Conservazione e Management del Patrimonio Audiovisivo è a Lecce; il corso di Pubblicità e Cinema d'Impresa a Milano; il corso di Documentario a Palermo; il corso di Reportage audiovisivo a L'Aquila.

Una nuova sede del CSC a Valencia ha risposto alla crescente richiesta di formazione nell'ambito del cinema in Spagna.

# CSC Lab

workshop intensivi  
cslab@fondazioneesc.it

La Scuola Nazionale di Cinema ha ideato un progetto di formazione e sperimentazione rivolto sia a giovani che intendano avvicinarsi alle professioni del cinema, sia ad artisti e tecnici che abbiano già maturato esperienze nei singoli ambiti professionali e che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione.

Attingendo al sapere e all'esperienza del corpo docente della Scuola, maturati nel corso dell'attività professionale e didattica, i corsi prevedono fasi di approfondimento e sperimentazione attraverso una didattica laboratoriale attenta ai fermenti creativi che attraversano tutti gli ambiti della cultura.

I CSC Lab sono corsi a pagamento aperti a tutti e si differenziano dai corsi ordinari triennali della Scuola in quanto la loro durata varia da una a ventiquattro settimane. L'accesso è a numero chiuso. Previa prenotazione è disponibile una Foresteria poco lontana dalla sede. Al termine dei Laboratori viene rilasciato un attestato di frequenza.



## Frequenta la Scuola

Per frequentare la Scuola è necessario partecipare a un bando di selezione che viene di norma pubblicato nel mese di aprile sul sito [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it)

I posti disponibili sono così suddivisi:

- 20** posti per il corso di **Animazione**
- 12** posti per il corso di **Conservazione e Management del Patrimonio Audiovisivo**
- 6** posti per il corso di **Costume**
- 12** posti per il corso di **Documentario**
- 6** posti per il corso di **Fotografia**
- 6** posti per il corso di **Montaggio**
- 8** posti per il corso di **Produzione**
- 16** posti per il corso di **Pubblicità e Cinema d'Impresa**
- 18** posti per il corso di **Recitazione** (9 donne e 9 uomini)
- 6** posti per il corso di **Regia**
- 12** posti per il corso di **Reportage Audiovisivo**
- 6** posti per il corso di **Sceneggiatura**
- 6** posti per il corso di **Scenografia**
- 8** posti per il corso di **Suono**
- 6** posti per il corso di **Visual Effects Supervisor & Producer**



### Come iscriversi

Per iscriversi occorre seguire la procedura on line sul sito [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it)

### Info & comunicazioni

Tutte le informazioni e comunicazioni riguardanti la selezione, le convocazioni alle prove e i risultati finali saranno pubblicati sul sito del CSC.

Per informazioni e delucidazioni sul bando si può inviare un'e-mail a: [infoscuola@fondazionecsc.it](mailto:infoscuola@fondazionecsc.it)

### Costo degli studi

Il costo per la frequenza è di € 2.500,00 l'anno.

La retta dà diritto alla consumazione di un pasto completo al giorno presso la mensa del CSC.

**CENTRO  
SPERIMENTALE  
DI CINEMATOGRAFIA**  
**LA FORMAZIONE D'AUTORE**  
**WWW.FONDAZIONECS.IT**