

EMILIANO CAMPAGNOLA

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Roma il 27/08/1973

altezza: 1.83

taglia: 48/50

occhi: marroni

capelli: brizzolati

lingue: Inglese (fluente)

FORMAZIONE:

1996 Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia corso di Recitazione

1999 Master Gitis della European Association for Theatre Culture condotto da Jurij Alschitz

2023 Laurea L3 Dams presso Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2019 "Occhi Blu" per la regia di Michela Cescon

2011 "Tutti al mare", regia di Matteo Cerami

2010 "La nostra vita", regia di Daniele Luchetti

2001 "Voci", regia di Franco Giraldi

CORTOMETRAGGI:

2024 "Carta da zucchero", regia di di Tommaso Diaceri

2021 "Atto di dolore", regia di Ilaria Pascazio

2018 "La missione", regia di Alice Murgia

2014 "Lievitando Madre", regia di Fulvio Risuleo – Festival di Cannes

2009 "Sotto il cellophane", regia di Marisa Vallone

1996 "Prima della fucilazione", regia di Salvatore Mereu

1996 "Il labirinto", regia di Carmelo Convissuto

1996 "Tempo in prestito", regia di Nina Mimica

1996 "Effetto Placebo", regia di Eros Puglielli

1995 "Assunta", regia di Eros Puglielli

1995 "L'ultima opera", regia di Genti Minga

TELEVISIONE:

2024 "Vita da Carlo 3", regia di Carlo Verdone

2020 "Luna park", regia di Anna Negri e Leonardo D'Agostini

2019 "Liberi Tutti", regia di Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo

2017 "1993", serie sky, regia di Giuseppe Gagliardi

2016 "Visionari", Rai3, di Corrado Augias

2008 "RIS 5", regia di Fabio Tagliavia

2007 "Distretto di polizia 1", regia di Renato De Maria

2006 "Nati ieri", regia di Carmine Elia

2000 "Gioco perverso", regia di Maurizio Longhi

1999 "Il Centroavanti sarà assassinato verso sera", regia di Franco Giraldi

1998 "La strada segreta", regia di Claudio Sestieri

TEATRO:

2023 "La stanza bianca di Don DeLillo", regia di Emiliano Campagnola

2017 "Hamlet again!", regia di Souphienne Amiar

2009 "Linee guida sulla ferocia", regia di Franco Eco

2009 "Performance telematica", regia di Emiliano Campagnola

2008 "Sub", regia di Emiliano Campagnola
2006 "Slave", regia di Emiliano Campagnola
2000 "Castigo senza vendetta", regia di Alessio Bergamo
1998 "Tartufo", regia di Armando Pugliese con Luca de Filippo
1997 "Riccardo III", regia di Antonio Calenda

VIDEOMAKER:

Lavora come tecnico di video-documentazione per il Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha lavorato come assistente alla regia per Videosapere Rai 3, e per uno spot pubblicitario diretto da Michael Gondry. Nel 2003 ha ideato VITE3 videoteatro, un laboratorio di ricerca per la realizzazione di uno spazio dedicato al teatro e alle nuove tecnologie, presentato al Macro Testaccio. Nel 2003 in collaborazione con l'Università Roma Tre ha organizzato workshop e performance con esperti di arte e tecnologie; Armando Menicacci e con Giacomo Verde, pioniere del videoteatro con cui collabora negli anni e realizza il progetto Eutopie.

Ha realizzato la regia live del primo streaming video di alta qualità per Rai Radio3. Nel 2006 partecipa al workshop 'Live-Isadora' a New York; software interattivo per danza, teatro e performance creato da Mark Coniglio di Troika Ranch. Nel 2007 presenta 'Slave', spettacolo di videoteatro, basato sul 'Menone' di Platone, al Festival Zo Culture di Catania e a Roma Neverland. Ha organizzato e condotto un laboratorio telematico al Teatro Palladium di Roma collegando due Università italiane in video ad alta definizione per il convegno Network Humanitatis organizzato dal GARR - rete informatica per università e ricerca. Come videoartista realizza per il Romaeuropa festival '07 una installazione dal titolo Around Fortier, performance simultanea su Second Life e su tre schermi, basata su Solo 30x30 di Paul André Fortier. Lavora come regista della compagnia teatrale Arno Klein specializzata in testi tratti da Don DeLillo. Continua a costruire un ecovillaggio-teatrale nella campagna romana, La Giostra - vite9. E' lo scopritore della sceneggiatura inedita Masquerade di Orson Welles ritenuta scomparsa.