

FRANCESCO CALABRESE

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Potenza il 13/02/1980

Capelli: neri

Occhi: verdi

Altezza: 1,87 cm

Taglia: 48

Lingue: Inglese (fluente), Francese (madrelingua)

Sport: pallavolo (agonistico), tennis, scherma, danza (moderna e contemporanea), principi di classica

Musica: chitarra

Canto: baritono

Possibilità di domicilio: Parigi, Roma, Napoli, Salerno, Potenza, Milano, Lecce

FORMAZIONE:

2014 Atelier di ricerca sulla Révolution Française, diretto da Joel Pommerat;

2013 Analizzare il testo per trovare l'azione, diretto da Anatoli Vassiliev;

2007 Diploma corso di Recitazione Centro sperimentale di cinematografia;

2004 Assistente Corso superiore di recitazione tenuto da Lino Damiani;

2003 Corso di recitazione Metodo Strasberg, diretto da Lino Damiani;

2002 Laboratorio teatrale con Serena Michelotti e Fabrizio Catarci;

2002 Corso di doppiaggio presso Studi doppiaggio Titania.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA:

2023 "À l'abris du MAL", scritto e diretto da Jonathan Le Fourn;

2022 "Yohann", scritto e diretto da Jonathan Le Fourn;

2021 "Planète X", scritto e diretto da Maxence Vassilyevitch;

2019 "Saranac Lake", scritto e diretto da Maxence Vassilyevitch;

2012 "Pour une femme" scritto e diretto da Diane Kurys;

2009 "Cronaca di una notte", regia Lino Damiani;

2007 "Albakiara", regia Stefano Salvati;

2007 "Un passo indietro", regia Michele Nanni;

2007 "Aria", regia Giorgio Arcelli Fontana;

2007 "La bella figura", regia di Harry Brunjes.

FICTION TV:

2007 "La Squadra", Rai.

CORTOMETRAGGI :

2009 "Outside", regia di Charles Boivin, screens at Short Film Corner Cannes 2009;

2008 "L'Oro bianco", regia di F. Rizzo, screens at the Milano Film Festival 2009;

2008 "504" di V. Notaro, regia di V. Notaro;

2007 "Tea vaguely orange" di C. Larsen, regia di G. Morassutti e D. Virgilio;

2006 "L'ospite" di Enrico Saccà, regia Alberto Mascia;

2006 “Un attimo di sospiro” di Sara Colangelo, regia Sara Colangelo, prodotto dalla New York University, Tribeca film festival.

PUBBLICITA’:

2003 “Sky calcio”, regia B. Skolnick;

2003 “Fiat Panda”, regia F. Bruglia.

TEATRO:

2025 “Vanille”, scritto dal collectif Brouhaart, diretto da Laureline Collavizza, LMP Paris; Le Charriot, Paris;

2024 “Rinascimento”, scritto e diretto da La Tristura, da Madrid Spagna, CDN La Comédie, Reims;

2024 “Salomé, La Vestale”, diretto da Lydia Steier per l’Opéra Bastille, Paris;

2023 “Pirandello Suite” da Luigi Pirandello, diretto da Giulio Serafini, Théâtre de l’Epée de Bois, Paris;

2023 “Lohengrin”, diretto da kirill Serebrennikov per L’Opéra Nationale de Paris - Opéra Bastille;

2020/2023: “Mauvais Poils”, scritto e diretto da Lauréline Collavizza - creato per i Lycée et Colleges di Paris e l’Ile de France;

2018-2021 “Médée Vision”, tratto da Médée d’Euripide - Grillpartzer - Dario Fo, scritto e diretto da Alessia Siniscalchi, Ménagerie de Verre à Paris e Bellini teatro di Napoli;

2017 “Michelangelo alle terme”, performance tratta dai testi di Michelangelo e Gian Maria Cervo, diretto da Giorgio Barberio Corsetti;

2016/2017 “J’ai brûlé dans tes yeux...je brûle!”, performance tratta da Paris-Texas di Wenders scritto e diretto da Alessia Siniscalchi, Museo MADRE, Napoli;

2014 “Il macello di Giobbe”, scritto e diretto da F. Paravidino, Théâtre national de la Colline, Paris;

2013 “La Nuit Tombe...”, scritto e diretto da G. Vincent, Paris, Théâtre des Bouffes du Nord, creato per la 66e édition du Festival d’Avignon;

2012 “Naples Millionnaire” di E. De Filippo, diretto da A. Coutureau, Paris, Théâtre de la Tempête;

2008 “Caracalla” di F. Melquiot, regia di M. Didym;

2008 “Gabriele” di F. Paravidino, regia di Lorenzo Carvalho D’Amico;

2007 “Dal naso al cielo” di L. Pirandello, regia M. Mckai – Viterbo;

2006 “Storie di ordinaria follia” di P. Zelenca, regia J. D. Puerta Lopez;

2006 “Il ragazzo pesce” di P.H.Ridley, regia di Roberto Nisi – Roma, Angelo Mai;

2004 “Filumena Maturano” di E. De Filippo, regia Luigi Boccia – Napoli;

2004 “Black Comedy” di Peter Shaffer, regia Fabrizio Catarci - Roma, Teatro dei Cocci;

2003 “Onirico” di S. Benni, regia Serena Michelotti - Roma, Teatro Colosseo;

2003 “Enrico IV” di L. Pirandello, regia Marcello Amici – Roma, P.le basilica S. Alessio;

2002 “Orion” di D. Rotella, regia F. Catarci – Roma;

2002 “Da stanislavskij al jazz” testo e regia S. Michelotti - Roma.