

EMILIANO CAMPAGNOLA

Laureato in Cinema presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo del Dams Università di Roma Tre, con 110 e lode. L3

Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 1994-96, corso di recitazione tenuto da Goliarda Sapienza.

Lavora come collaboratore esterno per la video-documentazione del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Diploma corso di alta formazione teatrale tenuto da Jurij Alschitz 1996.99.

Ha lavorato come assistente alla regia per Rai 3 e per uno spot pubblicitario diretto da Michael Gondry.

Nel 2003 ha ideato 'VITE3 videoteatro', un laboratorio di ricerca per la realizzazione di uno spazio dedicato al teatro e alle nuove tecnologie, presentato al Macro Testaccio nel 2003-07. In collaborazione con l'Università Roma Tre ha organizzato workshop e performance con esperti di arte e tecnologie; Armando Menicacci e poi con Giacomo Verde, pioniere del videoteatro con cui inizia una collaborazione sul progetto Eutopie. Ha collaborato per lo streaming video con il dipartimento di Filosofia comunicazione e spettacolo dell'Università Roma Tre, convegno sull'intermedialità 2004-06.

Nel 2006 studia a New York nel workshop 'Live-Isadora'; un software interattivo per danza, teatro e performance creato da Mark Coniglio per Troika Ranch.

Nel 2007 presenta 'Slave', uno spettacolo di videoteatro, basato sul 'Menone' di Platone, al Festival Zo Culture di Catania e a Roma Neverland.

Ha organizzato e condotto un laboratorio teatrale telematico al Teatro Palladium di Roma collegando due Università italiane in video ad alta definizione per il convegno Network Humanitatis organizzato dal GARR - rete informatica per università e ricerca.

Come videoartista realizza per il Romaeuropa festival '07 una installazione dal titolo Around Fortier, performance simultanea su Second Life e su tre schermi, basata su Solo 30x30 di Paul André Fortier.

Nel 2010 è attore film "La nostra vita" diretto da Daniele Luchetti, con Elio Germano premiato a Cannes. Tutti al mare regia di Matteo Cerami, oltre alcune partecipazioni in serie tv e film come 1993 di sky, Liberi tutti di Vendruscolo-Ciarrapico, Luna Park - Netflix diretta da Leonardo D'Agostini e Anna Negri, Occhi Blu di Michela Cescon.

Dal 2011-2014 attivista del Teatro Valle Occupato

Lavora come regista della compagnia teatrale Arno Klein specializzata in testi tratti da Don DeLillo.