

MARIA VITTORIA ARGENTI

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nata a Roma il 21/02/1990

Altezza: 155 cm

Taglia: 38

Occhi: verdi

Capelli: biondi

Lingue: italiano, inglese

Sport: jogging, atletica leggera, nuoto, sci

Dialetti: romanesco, napoletano, toscano

Skills: doppiaggio, speaker pubblicitario, lettura audiolibri

FORMAZIONE:

2009/2011 Dopo il diploma di istruzione liceale, studia recitazione all'*Accademia Corrado Pani* diretta da Annabella Cerliani.

2011/2012 Vincitrice della borsa di studio al merito frequenta l'*AIAD-Accademia Internazionale d'Arte Drammatica del Teatro Quirino* diretta da Alvaro Piccardi.

2013/2014 Con una borsa di studio al merito frequenta il *Centro Alta Formazione Teatrale*, master diretto da Massimiliano Bruno.

2013/2015 Studia recitazione, drammaturgia e performance con Eleonora Danco.

2016/2019 Studia recitazione e lettura metrica con Massimiliano Civica.

2016/2022 Studia la tecnica vocale del metodo Linklater con Alessandro Fabrizi.

2017/2018 Partecipa ai laboratori per attori/performer tenuti da Roberto Latini al *Todi Festival* e alla *Biennale di Venezia*.

2020 *Festival Castel dei Mondi*, partecipa al laboratorio teatrale di Michele Sinisi.

2021 *Kilowatt Festival*, partecipa al laboratorio teatrale di S. Scimone e F. Sframeli.

2023/2024 Segue seminari di recitazione e drammaturgia tenuti da Giampiero Rappa.

CINEMA/CORTOMETRAGGI:

2022 "La notte diurna", cortometraggio di Pasquale Gelorini, protagonista.

2021 "ISTANTANEE", docufilm, regia di Giulio Boato, protagonista in due episodi.

2020 "Alice And The Land That Wonders" lungometraggio scritto e diretto da Giulia Grandinetti, protagonista (Alice).

2018 "Fili" cortometraggio di Goffredo Maria Bruno, protagonista.

2017 "Beata Ignoranza" film di Massimiliano Bruno, ruolo secondario.

2016 "Miami Beach" film dei fratelli Vanzina, ruolo secondario.

TELEVISIONE:

2018/2019 "FRIGO", programma RAI 2 di Gianluca Mauri e Tinto (Nicola Prudente),

regia di Claudia Seghetti, ruolo attrice co-protagonista (25 puntate).

2014 "La Narcotici II – Caccia al Re" regia di Michele Soavi, protagonista di puntata.

2013 “Forse Sono Io” web serie (web ed MTV) diretta da Vincenzo Alfieri, protagonista di puntata.

2012 Docufiction RAI “Così è la vita”, regia di Valerio Boserman, protagonista di puntata.

TEATRO:

2024/2025 “Capitolo Due” di Neil Simon, traduzione e regia di Massimiliano Civica.

2024 “Amleto” di Shakespeare, traduzione: Nadia Fusini, regia: Alessandro Fabrizi.

2023 “La Stoffa dei Sogni” di Armando Pirozzi, diretto da Massimiliano Civica.

2023/2024 “Aminta” di Torquato Tasso, diretto da Alessandro Fabrizi.

2015/2022 “Chi è di scena” scritto e diretto da Alessandro Benvenuti.

2022 “Catch Me” di Rosalinda Conti, regia Roberto Andolfi, compagnia Illoco Teatro.

2022 “Città Irreale” da T.S.Eliot, adattamento e regia di Alessandro Fabrizi.

2022 “Pallottoline!” di Luigi Pirandello, adattamento e regia di Alessandro Fabrizi.

2019/2021 “PANIC” di Michele Cosentini, regia di Tommaso Capodanno.

2019 “Diario di un pazzo” di All Smith, regia di Stefano Patti.

2019 “Sogno di una notte di mezza estate”, Shakespeare, regia: Massimiliano Bruno.

2018 “L’uomo la bestia e la virtù” di Luigi Pirandello, regia di Luca Ferrini.

2016 “La Tempesta” di Shakespeare, diretto da Alessandro Fabrizi.

2015 “Nessuno Muore” scritto e diretto da Luca De Bei.

2013/2015 “M.E.D.E.A. Big Oil” scritto e diretto da Terry Paternoster, Collettivo InternoEnki, vincitore Premio Scenario per Ustica 2013.

2014 “Due più uno” scritto da Gianluca Tocci, diretto da Gianni Corsi.

2013 “City Park” scritto da Luca De Bei e diretto da Juan Diego Puerta Lopez.

2013 “Cuore di mamma” di Daniela Dellavalle, diretto da Alessio Soro.

2012 “Mea Culpa” scritto e diretto da Eleonora d’Urso - The Kitchen Company.

2012 “Repression” del Collettivo InternoEnki diretto da Terry Paternoster.

2011 “Noi brava gente” monologo scritto e diretto da Terry Paternoster.

PUBBLICITA’:

2018 spot Fastweb “The Prisoner”, regia di Sebastien Grousset, protagonista.

2017 spot “Beata Alternanza” per Federmeccanica diretto da Massimiliano Bruno.

2015 spot per Inversa Onlus, regia di Joseph Lefevre, protagonista.

2015 spot del canale RAY, regia di Riccardo Grandi.

2006 telepromozioni per Poste Italiane nelle trasmissioni RAI, Mediaset e La7, protagonista.