CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**BANDO DI SELEZIONE**
**COMPARATIVA PER CURRICULUM E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 INCARICHI PROFESSIONALI DI UFFICIO STAMPA**

**VERBALE DI RIUNIONE**

Il giorno 10 aprile 2017, alle ore 10,30 presso la sede della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia in Roma, si è riunita la Commissione di selezione nominata dal Presidente della Fondazione CSC con proprio provvedimento in data 28 marzo 2017, prot. 2385/17, per dare corso alle operazioni connesse allo svolgimento delle procedure di selezione indicate nel bando pubblicato in data 1° marzo 2017.

Sono presenti i membri:

- Dott. Marcello Foti, Direttore Generale Fondazione CSC, con funzioni di Presidente;
- Dott.ssa Monica Cipriani, Direttore Divisione Amministrativa CSC;
- Dott. Luca Pallanch, Ufficio Comunicazione, Stampa e Editoria CSC.

Svolge funzioni di segretaria la Signora Patrizia Battistoni, Responsabile della Segreteria del Direttore Generale del CSC.

I componenti della Commissione rilasciano le dichiarazioni di insussistenza di vincoli di parentela e affinità con i candidati ammessi alle prove selettive, che vengono acquisite agli atti.

La Commissione prende preliminarmente atto del rispetto delle formalità di convocazione dei candidati ammessi alla odierna fase selettiva, all'esito della decisione assunta in precedenza (e riportata in apposita comunicazione del 30 marzo 2017) di ammettere a colloquio una rosa di candidati che hanno ricevuto una valutazione positiva del curriculum, al fine di verificare le specifiche competenze professionali possedute relativamente ai singoli incarichi professionali per i quali concorrono.

La Commissione ritiene, altresì, utile ed opportuno determinare preventivamente le modalità di valutazione del colloquio; a tale proposito, decide, all'unanimità, di assegnare a ciascun candidato un punteggio espresso in trentesimi, con giudizio di idoneità a partire da 18/30, sulla base del quale redigere la graduatoria finale di merito.

La Commissione acquisisce l'elenco nominativo dei candidati convocati per l'odierna sessione di colloquio e procede alle audizioni secondo l'ordine orario agli stessi comunicato.

Dalle ore 10,30 alle ore 12,20 vengono esaminati e valutati i seguenti candidati per l'affidamento di separati incarichi professionali da svolgere in occasione di:

1) Festival del Cinema di Cannes (maggio 2017) e di Berlino (febbraio 2018);
2) Festival del cinema di Taormina (giugno 2017); Mostra d'arte cinematografica di Venezia (agosto/settembre 2017); Festa del cinema di Roma (ottobre 2017);
3) Festival del Cinema di Bari (aprile 2017); Festival del cinema di Torino (novembre 2017);
4) Eventi speciali 2017 (rassegne filmiche estive e mostre fotografiche in date da definire).

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

| **Profilo 1** | **giudizio** | **votazione** |
|---|---|---|
| Castiglioni Elisabetta | Pur in possesso dei requisiti accademici e di qualificazione professionale prescritti dal bando di selezione, dal colloquio è emerso che la candidata difetta della specifica esperienza propria del profilo richiesto e necessaria al miglior svolgimento dell'incarico di ufficio stampa nell'ambito di festival cinematografici di primaria rilevanza internazionale. | Non idonea |
| Studio Professionale Punto e virgola | | 30/30 |
| Izzo Alessandra | | 26/30 |
| **Profilo 2** | | |
| Castiglioni Elisabetta | Pur in possesso dei requisiti accademici e di qualificazione professionale prescritti dal bando di selezione, dal colloquio è emerso che la candidata difetta della specifica esperienza propria del profilo richiesto e necessaria al miglior svolgimento dell'incarico di ufficio stampa nell'ambito di festival cinematografici di primaria rilevanza nazionale. | Non idonea |
| Gelato Chiara | Pur in possesso dei requisiti accademici e di qualificazione professionale prescritti dal bando di selezione, dal colloquio è emerso che la candidata difetta della specifica esperienza propria del profilo richiesto e necessaria al miglior svolgimento dell'incarico di ufficio stampa nell'ambito di festival cinematografici di primaria rilevanza nazionale. | Non idonea |
| Studio Professionale Punto e virgola | | 30/30 |
| **Profilo 3** | | |
| Castiglioni Elisabetta | Pur in possesso dei requisiti accademici e di qualificazione professionale prescritti dal bando di selezione, dal colloquio è emerso che la candidata difetta della specifica esperienza propria del profilo richiesto e necessaria al miglior svolgimento dell'incarico di ufficio stampa nell'ambito di festival cinematografici di primaria rilevanza nazionale. | Non idonea |
| Gelato Chiara | Pur in possesso dei requisiti accademici e di qualificazione professionale prescritti dal bando di selezione, dal colloquio è emerso | Non idonea |

| | | |
|---|---|---|
| | che la candidata difetta della specifica esperienza propria del profilo richiesto e necessaria al miglior svolgimento dell'incarico di ufficio stampa nell'ambito di festival cinematografici di primaria rilevanza nazionale. | |
| Morelli Paolo | Pur in possesso dei requisiti accademici e di qualificazione professionale prescritti dal bando di selezione, dal colloquio è emerso che il candidato difetta della specifica esperienza propria del profilo richiesto e necessaria al miglior svolgimento dell'incarico di ufficio stampa nell'ambito di festival cinematografici di primaria rilevanza nazionale. | Non idoneo |
| **Profilo 4** | | |
| Castiglioni Elisabetta | | 26/30 |
| Finesi Stefano | | 28/30 |
| Gelato Chiara | | 25/30 |
| Studio Professionale Punto e virgola | | 30/30 |

La Commissione prende atto della mancata presenza della candidata Cristina Scognamillo (profilo 1 e 2), considerata pertanto rinunciataria, in relazione a quanto espressamente previsto dal Bando di selezione.

Sulla base delle risultanze sopra indicate, della espressa previsione contenuta nel bando di selezione, riguardo all'aggiudicazione al medesimo soggetto di un unico incarico professionale, nonché delle valutazioni della Commissione riguardo alla scelta dell'incarico da affidare allo studio professionale Punto e Virgola, aggiudicatario di più bandi, risultano vincitori i seguenti candidati:

1) **Festival del Cinema di Cannes (maggio 2017) e di Berlino (febbraio 2018);**
   - Studio professionale Punto e Virgola

2) **Festival del cinema di Taormina (giugno 2017); Mostra d'arte cinematografica di Venezia (agosto/settembre 2017); Festa del cinema di Roma (ottobre 2017);**
   - non aggiudicato

3) **Festival del Cinema di Bari (aprile 2017); Festival del cinema di Torino (novembre 2017);**
4) non aggiudicato

5) **Eventi speciali 2017 (rassegne filmiche estive e mostre fotografiche in date da definire).**
   - Stefano Finesi

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Alle ore 12,25 la Commissione termina i lavori e i componenti sottoscrivono il presente verbale, che viene trasmesso ai competenti Uffici della Fondazione per i conseguenti adempimenti di competenza.

Presidente (dott. Marcello Foti)

.....

Membro (dott.ssa Monica Cipriani)

.....

Membro (dott. Luca Pallanch)

.....

Segretaria (sig.ra Patrizia Battistoni)

.....

Roma, 10 aprile 2017