

# BOLLETTINO QUINDICINALE

DELLA

# Società Italiana Pineschi

ANONIMA PER AZIONI

## ROMA

AMMINISTRATORE: Via Lungara, 113

RECAPITO IN ROMA: Corso Umberto I, 306

TELEFONO 14-66

TELEFONO 83-65

## Manifattura Cinematografica e Cinefonografica

Pellicole sincronizzate  
Grammofoni e dischi relativi

TEATRO DI POSA  
viraggio  
e coloritura delle pellicole



Cinefonoteatro  
Diplofoni brevettati

PERFORAZIONE  
stampa  
e sviluppo di films

STABILIMENTO

VIA APPIA NUOVA N. 77

Telefono interprovinciale 46-03

## SOCIETÀ ITALIANA PINESCHI - ROMA

CODICE Telegrafico	N.	TITOLO DEI SOGGETTI	Lungh. metri	PREZZO Lire
Provinciali	37	<p><b>I Provinciali</b> (<i>Scena comica</i>) . . . . .</p> <p><b>Aumento per viraggio</b> . . . . .</p> <p>Codicelli col figlio e la figlia sono andati a Roma a visitare la città eterna.</p> <p>Mentre fanno le loro escursioni ai monumenti antichi un don Giovanni prende a corteggiare la figlia di Codicelli. Il padre ed il fratello non vogliono il seccatore alle calcagna e cercano tutti i modi per evitarlo ma il don Giovanni ardito seguendoli dappertutto, s'introduce anche nell'albergo ove essi abitano e riesce a penetrare financo nella camera della signorina.</p> <p>Viene sorpreso dal padre e dal fratello della signorina i quali volendo finalmente dare al don Giovanni una lezione coi fiocchi, provocano una fuga generale e corse comiche attraverso a tutte le camere dell'albergo e finiscono anche per saltare dalla finestra del 4.° piano cadendo tutti quanti in un carro bagagli che si trova nella strada sottostante.</p>	127	158.75 2.—
Saffo	38	<p><b>Saffo</b> (<i>Scena dell'antica Grecia</i>). — Protagonista la signora Renata Morandi Gherardini del Teatro "Manzoni", di Roma.</p> <p><b>Aumento per viraggio</b> . . . . .</p> <p>Saffo, avvolta nel bianco peplo, è adagiata sul letto mentre le ancelle terminano di acconciarla.</p>  <p>Prende poi la cetra, ed ispirata improvvisa una poesia, mentre le ancelle ascoltano commosse l'impeto lirico della loro padrona.</p>	174	217.50 10.—

SOCIETÀ ITALIANA PINESCHI - ROMA

CODICE Telegrafico	N.	TITOLO DEI SOGGETTI	Lungh metri	PREZZO Lire
		<p><i>Segue: Saffo.</i></p>		
		<p>Un giovane greco, innamorato della poetessa, assiste nascostamente a questa scena, poi si decide a farsi annunciare, si getta ai piedi di lei, e confessa il suo amore.</p>		
		<p>Saffo sorride; essa ama l'arte, non l'amore mondano, ed il giovane si allontana desolato.</p>		
		<p>Saffo, poi, seguita dalle ancelle, si reca sopra uno scoglio presso il mare, dove improvvisa altre poesie.</p>		
		<p>Sbarca su quella spiaggia il bel pescatore Faone.</p>		
		<p>Saffo lo scorge, si ferma, rimane colpita dalla figura del marinaio; ma egli non si cura di lei, perchè attende la sua fidanzata, la quale giunge in breve. I due si parlano, si sorridono, e se ne vanno abbracciati, seguiti dai parenti, mentre Saffo improvvisamente presa d'amore guarda fissa la coppia e smania desolata...</p>		
		<p>Essa però non rinuncia all'amor suo per Faone: riesce ad attrarlo nel suo giardino, ma a nulla valgono le sue preghiere, egli la respinge, sdegnosamente.</p>		
		<p>Saffo, disperata, e prostrata si assopisce circondata dalle sue ancelle, e nel sonno ha la visione di Faone e della sua fidanzata che si abbracciano; turbata da tale visione, si sveglia, sorge in piedi e si avvia in cerca di Faone. Mentre guarda da ogni parte, vede in distanza il tempio, dal quale esce una comitiva nuziale. Sono avanti a tutti Faone e la sua sposa; seguono i parenti che portano fiori e offerte.</p>		
		<p>Saffo ha compreso e fuor di sè pel colpo improvviso, corre al tempio, e si ferma quasi attendendo al varco la comitiva. Essa è in piedi, diritta, immobile, apparentemente tranquilla, ma risoluta.</p>		
		<p>Intanto il corteo nuziale si avvanza: Saffo, non può padroneggiarsi, manda un grido altissimo, e si getta ai piedi di Faone, supplicandolo di restare con lei e cercando di strapparli dalle braccia della rivale.</p>		
		<p>Faone, innamorato della sua sposa, la respinge di nuovo.</p>		
		<p>Saffo, disprezzata si torce le mani, si strappa i capelli, chiama disperatamente Faone che, non curandosi di lei, si allontana, per sempre, abbracciato con la sua sposa.</p>		
		<p>Saffo si avvia mesta sulla scogliera lungo il mare. Giunta ad uno scoglio che si protende a picco sulle onde, si avvanza fino all'estremo limite, guarda intorno in lontananza, quasi sperando nel ritorno di Faone e dopo un lungo sospiro, rivolto ancora un mesto sorriso verso terra, in una mossa subitanea, si getta a capofitto nel mare.</p>		
		<p>Sopraggiungono le fide ancelle ma è troppo tardi... le onde del mare si sono richiuse impassibili e maestose sul corpo dell'infelice poetessa.</p>		
		<p><i>Planche a colori m. 1 x 1,40 a L. 0,80 la copia.</i></p>		

## SOCIETÀ ITALIANA PINESCHI - ROMA

CODICE Telegrafico	N.	TITOLO DEI SOGGETTI	Lungh. metri	PREZZO Lire
Vita	39	<p><b>Drammi della vita</b> (<i>Scena svolta dagli artisti del Teatro Manzoni di Roma.</i>)</p> <p><b>Aumento per viraggio</b> . . . . .</p> <p>In una misera capanna, muore la moglie di un cantastorie, cattivissimo soggetto, lasciando orfana una povera bambina la quale serve al padre per impietosire la gente e ricavare guadagno quando fa le peregrinazioni nelle osterie ove la bambina canta agli accordi della chitarra</p>  <p>del padre malvagio. Dopo la morte della madre i due senza tetto si ricoverano sotto un porticato.</p> <p>Nella notte due amici del cantastorie vanno a trovarlo per compiere uno scassinamento di orificeria. Ad operazione cominciata i carabinieri sopraggungono ed arrestano due dei malandrini. Il cantastorie fugge e ritorna presso la figlia, ma i carabinieri che lo hanno inseguito lo scovano e lo arrestano.</p> <p>La bambina trovasi sola, abbandonata, sfinita dalla fame, cade nel mezzo di un viale ove disgraziatamente è investita da un automobile.</p> <p>Raccolta ferita viene portata in un villino dove riceve cure affettuose dai proprietari e carezze da un loro bambino.</p> <p>Guarita la bimba viene considerata come una figlia e resta nella casa ospitale.</p> <p>Il cantastorie riesce poi a fuggire dal carcere per mezzo di un lenzuolo stracciato a striscie, ma nella discesa cade fratturandosi le ossa. Riceve però a stento a trascinarsi lungo le mura e muore proprio alla porta del villino ove, per una fatalità di incontro, abita la figliuola.</p> <p>Questa, uscendo di casa con la governante ed il figlio dei suoi benefattori riconosce il padre e dimenticando tutte le sofferenze patite si getta sul suo corpo sperando di richiamarlo in vita.</p> <p>Chiamata la signora questa fa inginocchiare il suo bimbo e l'orfanelle e li invita a pregare per lo sciagurato estinto.</p> <p><i>Planche artistica m. 1 x 1,40 a L. 0,80 la copia.</i></p>	236	295.—  7.—