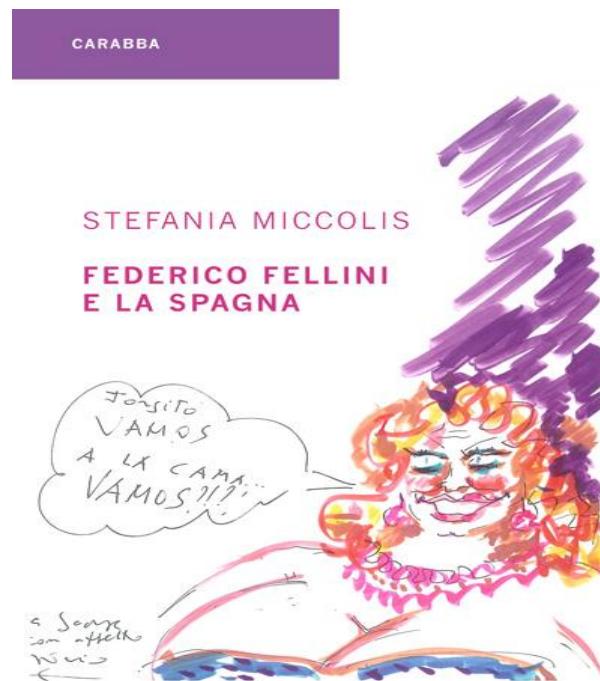


Stefania Miccolis
“FEDERICO FELLINI E LA SPAGNA”
Collana: Universale Carabba, formato 16x23, pagine 320.
€ 25. ISBN: 978-88-6344-290-8

Questo volume indaga la diffusione e la fortuna del cinema di Fellini in Spagna. Le fonti primarie utilizzate per questo studio sono gli articoli dei principali periodici spagnoli, rintracciati e selezionati in varie emeroteche, archivi e biblioteche spagnole e presso la Fondazione Fellini di Rimini. Particolare attenzione è stata dedicata alle vicende inerenti alla distribuzione delle pellicole e agli ostacoli censori da esse incontrati: sia la censura politica del periodo franchista che la più sfuggente e ambigua censura di mercato. Fondamentale è stato l'apporto che a questa ricerca ha dato un'importante personalità del cinema spagnolo, Jordi Grau, caro amico di Fellini. In appendice ci sono molte interviste a intellettuali e cineasti di rilievo, sia italiani che spagnoli, fra i quali vanno segnalati i nomi di Tullio Kezich, Román Gubern, José Bora, Mario Camus, preziosi interpreti e testimoni della discussa e difficile “accoglienza” che hanno avuto in Spagna i film di Federico Fellini.



Stefania Miccolis nasce a Corato (BA) nel 1976. Ha studiato cinema a Bologna e alla Nouvelle Sorbonne – Paris III, specializzandosi nel restauro delle pellicole cinematografiche presso l’Université Paris VIII. Ha conseguito un dottorato europeo lavorando in Italia e Spagna e ha prolungato le sue ricerche presso la Filmoteca Española di Madrid. Ha lavorato poi in Italia presso l’archivio storico-cinematografico Istituto Luce a Roma e l’Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino.
