



Il numero doppio **561-562** chiude il 2008, così come la collaborazione della rivista con l'artista Stefano Ricci, curatore della veste grafica dal 2003. Il fascicolo contiene una monografia, curata da Valentina Re, dedicata al rapporto tra cinema e DVD visto da diverse prospettive, con contributi di studiosi internazionali e italiani.

La sezione "mappe" presenta la seconda parte del saggio di Noa Steimatsky sugli anni in cui Cinecittà ospitava un campo profughi (1944-1950), oltre a un saggio di Paolo Bertetto, *Il divenire e la narratività*, e un'intervista di Denis Brotto ad Aleksandr Sokurov.

"Le stanze della memoria" comprende uno studio di Alfredo Baldi su *Sole*, primo lungometraggio di Blasetti, nonché l'abituale rubrica "bacheca" della Cineteca Nazionale curata da Sergio Bruno.