

MARISA SOLINAS

Curriculum Vitae

(sintesi)



foto David Panone

Marisa Solinas - conosciuta anche con diversi vezzosi appellativi quali la "*Venere Tascabile del cinema italiano*" e il "*Pulcino di Ferro*" - è nata a Genova da madre toscana e padre sardo.

La sua passione per la lirica ed il canto - che ha studiato al *Carlo Felice* di Genova - assieme ad una espressiva bellezza da copertina la proiettarono ben presto nello sfavillante mondo del cinema.

Per il grande schermo, ha girato più di 50 film, sia in Italia che all'estero, tra cui: "*Boccaccio '70*" (ep. di **Mario Monicelli**; *Festival di Cannes '61*), "*La Commare Secca*" (**Pier Paolo Pasolini**) di **Bernardo Bertolucci** (*Festival di Venezia '62*), "*Noche De Verano*" (*Premio Festival Mar de la Plata '62*) di **Jorge Grau** (con **G.Maria Volonté**, **Francisco Rabal**, **Umberto Orsini**), "*Freddy, Tiere, Sensationen*" (1965, con **Freddy Quinn**) di K. Vibak, "*Buona Come Il Pane*" (1966) di **Edward Dein** (regista di Brando), "*Padre Di Famiglia*" (*Festival di Venezia '67*) di **Nanni Loy** (con **Leslie Caron**, **Ugo Tognazzi** e **Nino Manfredi**), "*Riderà*" (1967) di **Bruno Corbucci** (con **Little Tony** e **Oreste Lionello**), "*Killer Adiòs*" (1968) di **Primo Zeglio**, "*Blind Man*" (1971) di **Ferdinando Baldi** (con **Ringo Starr**), "*L'Arbitro*" (1972, con **Lando Buzzanca** e **Joan Collins**), "*Ybris*" (*Festival di Venezia '83*) di **Gavino Ledda**, "*I Due Carabinieri*" (1987) di e con **Carlo Verdone** (con **Enrico Montesano**), "*Tutti Dentro*" (1987) di e con **Alberto Sordi**, "*L'Ombra Del Gigante*" (*Festival di Berlino 2000*) di **Roberto Petrocchi**, "*Almost Blue*" (*Festival di Cannes 2000*) di **Alex Infascelli**.

Nel '62, è stata scelta come unica attrice italiana dal grande **Lee Strasberg** per il corso dell'"**Actors Studio**" che ha tenuto in Italia.

In *televisione* la ricordiamo nel film-tv "*Quo Vadis*" (1987, con **Karl Maria Brandauer**, **Frederic Forrest**, **Leopoldo Trieste**) di **Franco Rossi**, in "*Tutti Gli Uomini Sono Uguali*" (con **Enzo Decaro** e **Maurizio Crozza**) di **Alessandro Capone**, e, recentemente, nel film-tv "*Lucia*" (con **Sabrina Ferilli**) di **Pasquale Pozzessere**.

Nell'ambito del *teatro*, ha calcato come protagonista i più importanti palcoscenici italiani (dal *Petruzzelli* di Bari al *Teatro Nuovo* di Milano) con le *pièce* più famose, tra cui: "*Sogno di una Notte di Mezza Estate*" (di **Beppe Menegatti**, con **Giancarlo Giannini**, **Gian Maria Volonté** e **Carla Fracci**) al *Piccolo Teatro Stabile* di Firenze, "*Pedro de Urde Malas*" (di **A. Colonnello**) all'*Olimpico di Vicenza*, "*Il Burbero Benefico*" (1970) di **Carlo Ludovici** (con **Cesco Baseggio** e **Arnoldo Foà**), "*Il Pellicano*" di Strindberg di **Lorenzo Cicero**, "*La Commedia del Decamerone*" (con **Sylva Koscina**) di **Amendola/Corbucci**; al "*Festival dei Due Mondi 1962*" di Spoleto è stata protagonista di "*Fogli D'Album*" di **Giancarlo Menotti**.

Come cantante professionista, ha cominciato la carriera incidendo per le più importanti case discografiche (*EMI-Voce del Padrone*, *FONIT CETRA*, *RCA*), con un repertorio che va dalla Musica Leggera d'autore all'Operetta.

Ha cantato con artisti del calibro di **Tony Renis**, **Adriano Celentano**, **Domenico Modugno**, **Gianni Morandi**, **Fausto Leali**, **Renato Zero**, **Edoardo Vianello**, **Pino Donaggio**, **Memo Remigi**, **Giorgio Gaber**, **Mal**, **Sacha Distel** e l'indimenticabile *amico del cuore* **Luigi Tenco**, che le ha dedicato alcune canzoni, tra cui la dolcissima "*Quando*".

Nel 1963 ha interpretato alcuni brani dei più importanti autori musicali del panorama mondiale, come **Ennio Morricone**, che scrisse per lei un brano ("*Ora È Solo Mia*" - EMI) sul ritornello de "*Il Cielo In Una Stanza*"; **Gilbert Becaud**, che la scelse per cantare in Italia, in esclusiva, i suoi due successi "*Je T'Aime (Io T'Amo)*" e "*Mon Arbre (Il Mio Albero)*" per la **EMI - Voce Del Padrone**; come **J. Chavez** ("*Per Chi Sogna Annamaria*"), come **Edoardo Vianello**, **Franco Califano**, **Nisa**, **Detto Mariano**, **Stelvio Cipriani**, **Giorgio Calabrese**, **Giacomo Dell'Orso**, **Giuseppe Cassia** ed **Elvio Monti**.

Dal '66 al '72, ha fatto vari show musicali, tra cui, a Vicenza, un recital con **Mina**, diretto dal maestro **Gianni Ferrio**.

Ha inaugurato l'emittente "*Tele Napoli*", cantando insieme a **Roberto Murolo** le sue canzoni.

È stata anche prima in classifica con il brano del maestro **Elvio Monti** "*L'Estasi*", cantato assieme ad **Andrea Giordana**.

Ha inoltre fatto spettacoli in alcuni dei luoghi più importanti del mondo, tra cui il *Palazzo dell'ONU* (invitata da **Ruggero Orlando**, che le ha anche dedicato una poesia) a New York, lo *Skylon Room* delle Niagara Falls in Canada, Caracas ("*Renny Ottolina Show*", con **Sammy Davis** e **Djonne Warwick**).

In televisione, è stata lanciata (1959) come cantante da **Domenico Modugno**.

Per la *Rai*, è stata ospite di "*Alla Fiera del Mago Zurli*" (con **Cino Tortorella** e **Johnny Dorelli**), "*Musicalissimo*" (con **Tony Dallara**) di e con **Gino Bramieri**, "*Domenica In*" (varie edizioni, tra cui quelle di **Corrado** e quelle di **Pippo Baudo**), "*Alle Nove della Sera*" (rivista di *Rai Uno* di **Maurizio Costanzo**) assieme a **Gianni Morandi**, e "*Musicrama*" con **Alida Valli**.

A **Radio Uno**, ha condotto per mesi, la mattina, il programma musicale "*Il Topo di Discoteca*", con tutte le sue canzoni.

Al *Bagolino* di Roma è stata protagonista nello spettacolo di **Faele** e **Pingitore** "*Anche L'Occhio Vuole La Sua Partner*", eseguendo parte del proprio repertorio.

All'*Odeon* di Milano ha cantato nel recital "*Il Dito Sulla...Mala*" di **Castellacci** e **Pingitore**. Ha interpretato diverse operette tra cui "*La Principessa della Czarda*", "*Cin-Ci-Là*", "*Il Paese Dei Campanelli*", "*Al Cavallino Bianco*" e "*Il Paese Del Sorriso*" al *Teatro Cento* di Ferrara, ripreso dalla *Rai* per la trasmissione "*Odeon*" di **Maurizio Costanzo**.