

indice

la prima stanza

Passato prossimo. Cinema e media in Italia negli anni Settanta
a cura di Claudio Bisoni, Paolo Noto, Guglielmo Pescatore

- 7 Passato e attualità di un decennio
 Claudio Bisoni, Paolo Noto, Guglielmo Pescatore
- 11 La cultura mediale tra consumo e partecipazione
 Guglielmo Pescatore
- 21 *Matti da slegare* e *La macchina cinema*: un documentario a mosaico
 Sandro Bernardi
- 29 Culture proto-convergenti: l'esperienza dei cineclub
 Claudio Bisoni
- 39 Il basco di Fantozzi. Cultura materiale e commedia italiana
 Stefano Baschiera
- 49 Transeuropa. Transnazionalità e identità europea nelle coproduzioni e nel giallo italiano
 Francesco Di Chiara
- 59 Le grandi manovre. Gli anni Settanta preparano il porno
 Giovanna Maina, Federico Zecca
- 71 Tradizione letteraria e modernità televisiva: ricezione e fandom del *Sandokan* di Sollima
 Giacomo Manzoli
- 81 Al momento giusto. L'animazione seriale giapponese nella televisione italiana
 Laura Ester Sangalli
- 89 Antenne che si vedono. Nascita della radio in FM e cultura partecipativa
 Paolo Noto
- 97 «Un passato che non passa»: *La prima linea* e il ritorno agli anni Settanta
 Catherine O'Rawe

mappe

- 107 Il mockumentary: quando le estetiche documentarie diventano stile cinematografico
 Cristina Formenti