

Iscrizione e criteri di ammissione al CSC Lab - Sede Roma: "I forzati della scrittura" con Sergio Pierattini



I forzati della scrittura

Workshop intensivo

tenuto da **Sergio Pierattini**

9 - 13 luglio 2012

Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema
via Tuscolana 1524, Roma

Il corso è dedicato all'apprendimento della scrittura teatrale e cinematografica con particolare riferimento all'apprendimento delle dinamiche, degli stili e delle regole che stanno alla base del dialogo. Ogni lezione prevede tre moduli didattici articolati come segue:

- Il **primo modulo** (prima ora) prevede l'attenta analisi delle notizie di un quotidiano alla ricerca dello spunto narrativo che fornirà il soggetto dei dialoghi su cui lavoreranno gli allievi. Gli studenti saranno guidati nell'individuazione delle storie e delle vicende che possono fornire per la loro natura maggiori potenzialità al lavoro drammaturgico che ne prenderà spunto. Il confronto con le idee degli allievi, l'analisi delle singole proposte e la scelta dei soggetti definitivi andranno a costruire il modello di un metodo di lavoro che si ripeterà durante tutta la durata del corso.
- Il **secondo modulo** (dalla seconda alla quinta ora) è basato sul lavoro individuale. Ognuno dei partecipanti, dopo aver elaborato con l'insegnante la traccia su cui lavorare, procede alla scrittura delle scene. Le scene saranno composte da dialoghi a due o più personaggi. Durante questa fase il confronto con il docente permetterà di superare gli ostacoli di natura tecnica attraverso l'analisi delle possibili soluzioni.
- Il **terzo modulo** (le ultime due ore) sarà dedicato alla lettura e al commento dei lavori svolti. In questa fase saranno gli allievi a leggere alla classe i loro lavori. L'interpretazione e l'ascolto delle battute permetteranno agli autori una prima e immediata verifica del loro lavoro. L'analisi dei dialoghi fornirà elementi di riflessione sulla loro pertinenza ai contesti culturali, psicologici

e relazionali dei personaggi. La comparazione dei lavori e le considerazioni finali della classe e dell'insegnante andranno così a concludere la giornata.

Sergio Pierattini da anni affianca l'attività di attore a quella di autore teatrale e sceneggiatore radiofonico. Autore di numerose pubblicazioni e testi teatrali è stato inoltre autore, sceneggiatore e direttore di numerosi radiodrammi e testi radiofonici in collaborazione con **Radio 3 Rai**. Dal 2005 insegna Sceneggiatura per la radio presso il Centro Sperimentale di Cinematografia- Scuola Nazionale di Cinema.

Durata Il corso è strutturato in un ciclo di cinque lezioni. Le lezioni si terranno dalle ore 9 alle ore 17 con pausa pranzo.

Disponibilità Il corso sarà aperto ad un massimo di 15 partecipanti.

Costo La frequenza al workshop prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a Euro 350,00 (trecentocinquanta/00).

Requisiti e modalità di partecipazione - Il corso è indirizzato a scrittori, sceneggiatori e drammaturghi. Per partecipare indirizza un' e-mail di richiesta, **entro e non oltre il 1 luglio 2012**, al seguente indirizzo: csclab@fondazionecsc.it allegando curriculum professionale. Un'apposita commissione valuterà le candidature e convocherà gli ammessi.

*Per saperne di più: e-mail csclab@fondazionecsc.it – facebook - pagina CSC LAB
Centro Sperimentale di Cinematografia Sede di Roma, via Tuscolana, 1524 - 00173 Roma*