

Il viaggio di questa settimana ci porta all'interno delle potenzialità della musica come modello di sviluppo creativo. Ad accompagnarci all'interno di questo percorso il Maestro Giorgio Fabbri (Direttore d'orchestra e compositore, attualmente direttore del Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi di Ferrara)

Il Maestro ha voluto sottolineare da subito quanto sia utile la lezione che si può trarre dalla musica a chi si appresta a percorrere un cammino nella creatività. Nella musica vi è la perfetta sintonia tra didattica e artistica due competenze difficili da far coesistere, ma quando la mente "musicale" riesce a gestirle diventano una risorsa indispensabile per sviluppare l'atto creativo. Nascono in questo ambito le tesi di sviluppo delle neuroscienze applicate alla musica. La musica interagisce a tutti gli effetti con la mente.

Le conoscenze, continua il Maestro, dal punto di vista di produzione delle idee sono dentro di noi, vi sono metodi che aiutano a tirar fuori tali competenze. Non si parla dunque di ispirazione nel senso romantico del termine, ma piuttosto di lavoro preciso e costante. Si può affermare che conoscere la musica equivalga a conoscere la mente e in tal senso si inserisce il modello, messo a punto dal Maestro Fabbri chiamato **MusicMind System**.

MusicMind System è un modello formativo che utilizza la musica per la crescita professionale e personale dell'individuo. Si basa sull'interiorizzazione e sullo sviluppo, attraverso eventi ed attività formative, di **4 sistemi mentali**, tra loro diversi e complementari.

Ogni sistema prende a riferimento il modo di pensare di un grande musicista e compositore.

I quattro sistemi sono i seguenti:

1. **MonoMind System Bach:** Bach costruisce le sue composizioni su un unico tema, riorganizzato ogni volta in forme differenti.
2. **MultiMind System Mozart:** Mozart costruisce le sue opere su temi musicali diversi, ma perfettamente armonizzati tra loro.
3. **OverMind System Brahms:** Brahms costruisce ogni nuovo tema musicale a partire dal precedente, utilizzandone gli stessi elementi per dar vita a forme diverse.

4. OpenMind System Charlie Parker: È il sistema mentale dei jazzisti, che sanno costruire idee all'impronta e sanno prendere rapidamente decisioni anche in situazioni non prevedibili.

Un metodo preciso per mettere in ordine il caos che la creatività può generare all'interno della nostra mente. Un percorso nettamente delineato verso la totale comprensione e gestione dell'atto creativo.