

*attraversando una tragedia alla quale troppo spesso la nostra società mostra indifferenza e volta le spalle. Ma è anche la storia minuta di nuovi embrioni ed esperienze di convivenza e integrazione. Penso alla realtà inedita e travolgente rappresentata da quasi un milione di figli di immigrati che sono nati negli ultimi anni nel nostro Paese, frequentano scuole italiane, parlano la lingua italiana e conoscono le sue inflessioni dialettali. Una moltitudine di nuovi*

Responsabile del Progetto **Giorgio Valente**  
Rassegna a cura di **Alessandra Guarino**  
Segreteria organizzativa **Alessandro Paesano**



**L**e immagini, le parole, le emozioni dei film e dei documentari presentati in questa rassegna ci offrono un'opportunità per guardare con occhi nuovi al fenomeno dei flussi migratori.

*Una scommessa che si basa sulla forza del cinema come strumento per raccontare le diversità, intuire e descrivere i mutamenti sociali, rivolgersi con un linguaggio diretto e coinvolgente ai giovani.*

## RASSEGNA DI FILM E DOCUMENTARI

# CINEMA DI MIGRAZIONE



*cittadini ai quali ancora viene negato il godimento della cittadinanza effettiva dal Paese in cui vivono. Davanti a noi si presentano questioni enormi, che richiedono visione, coraggio, capacità di innovazione. Abbiamo voluto sostenere questa rassegna come un'occasione per accendere i riflettori e dare voce ad un dibattito che è al centro del nostro futuro.*

**Nicola Zingaretti**  
Presidente della Provincia di Roma

**CINECITTÀ  
LUCE**



**► KINO**



**Gennaio - Aprile 2011**

**NUOVO CINEMA AQUILA**

*Via L'Aquila, 68*

**dal 24 al 28 gennaio**

**CINECLUB KINO**

*Via Perugia, 34*

**dal 10 Febbraio al 10 Marzo (ogni giovedì)**

**AULA AGOSTINI - INMP**

*(Antico Ospedale San Gallicano) Via di S. Gallicano, 25/a*

**dal 10 Marzo al 7 Aprile (ogni giovedì)**

*La realtà quotidiana della migrazione è un tema che ha suscitato l'interesse, la creatività e l'indignazione civica di grandi artisti del cinema italiano e internazionale, molti dei quali presenti in questa rassegna. È la storia di uomini e donne che da aree spesso afflitte dalla povertà, investite da guerre o soffocate da regimi autoritari e ripetute violazioni dei diritti umani, si dirigono in cerca di una speranza verso i Paesi del Nord del mondo,*

# PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito

**NUOVO CINEMA AQUILA**  
dal 24 al 28 gennaio 2011

## Lunedì 24 Gennaio 2011 – Sala Grande

- Ore 17.00 - **Tornando a casa** di Vincenzo Marra (Italia 2001, 88')  
*copia proveniente dalla Cineteca Nazionale*
- Ore 18.30 - **Documenti Rai Teche - Meridionali a Torino**  
(Italia 1961)
- Ore 19.00 - Presentazione della rassegna e degli ospiti
- Ore 20.30 - **Verso l'Eden** di Costantin Costa Gavras  
(Grecia-Francia 2009, 111')
- Ore 22.30 - **Welcome** di Philippe Lioret (Francia 2009, 110')

## Martedì 25 Gennaio – Sala 2

- Ore 18.00 - **Documenti Rai Teche**
- Ore 18.45 - **Come l'ombra** di Marina Spada (Italia 2006, 87')
- Ore 20.30 - **Riparo** di Marco Simon Puccioni (Italia 2007, 100')  
*copia proveniente dalla Cineteca Nazionale*
- Ore 22,30 - **14 Kilómetros** di Gerardo Olivares  
(Spagna 2007, 95')



## Mercoledì 26 Gennaio – Sala 2

- Ore 18.00 - **Documenti Rai Teche - Roma Straniera** (Italia 1988)
- Ore 18.45 - **Come un uomo sulla terra**  
di Riccardo Biadene, Andrea Segre, Dagmawi Yimer  
(Italia 2008, 60') *Premio don Luigi Di Liegro 2008*
- Ore 20.00 - **Teza** di Hailè Gerima  
(Etiopia-Germania-Francia 2008, 140')
- Ore 22.30 - **Good Morning Aman** di Claudio Noce (Italia 2009, 105')

## Giovedì 27 gennaio – Sala 2

- Ore 18.00 - **Documenti Rai Teche**
- Ore 18.45 - **Mar Nero** di Federico Bondi (Italia-Francia-Romania  
2008, 95') *copia proveniente dalla Cineteca Nazionale*
- Ore 20.30 - **Affetti e dispetti** di Sebastián Silva  
(Cile-Messico 2009, 95')
- Ore 22.30 - **Omaggio a Mario Monicelli**  
**La ragazza con la pistola** di Mario Monicelli  
(Italia 1968, 102')  
*copia proveniente dalla Cineteca Nazionale*

## Venerdì 28 gennaio – Sala 2

- Ore 18.00 - **Documenti Rai Teche**
- Ore 18.45 - **Francesca** di Bobby Paunescu (Romania 2009, 94')
- Ore 20.30 - **Cover-Boy (L'ultima rivoluzione)** di Carmine Amoroso  
(Italia 2006, 97')
- Ore 22.30 - **Brucio nel vento** di Silvio Soldini  
(Italia-Svizzera 2002, 118')  
*copia proveniente dalla Cineteca Nazionale*

**CINECLUB KINO**  
dal 10 Febbraio al 10 Marzo

Ogni giovedì ore 18.00 e 21.00.  
Alla proiezione delle ore 18.00 sarà presente l'autore

## 10 Febbraio 2011

**Fratelli d'Italia** di Claudio Giovannesi (Italia 2009, 90')

## 17 Febbraio 2011

**Valentina Postika in attesa di partire**  
di Caterina Carone (Italia 2008, 77')

## 24 Febbraio 2011

**Cargo** di Vincenzo Mineo (Italia 2009, 48')

## 3 Marzo 2011

**Chi non rischia non beve champagne**  
di Enrica Colusso (Italia 2002, 90')

## 10 Marzo 2011

**Giallo a Milano** di Sergio Basso (Italia 2009, 74')

**AULA AGOSTINI – INMP**  
dal 10 Marzo al 7 Aprile

Ogni giovedì ore 18.00

## 10 Marzo 2011

**14 Kilómetros** di Gerardo Olivares  
(Spagna 2007, 95')

## 17 Marzo 2011

*Tavola rotonda dedicata a don Luigi Di Liegro  
a seguire*  
**Roma Straniera** (Italia 1988, 24')  
**Via Anelli, la chiusura del ghetto**  
di Marco Segato (Italia 2008, 68')

## 24 Marzo 2011

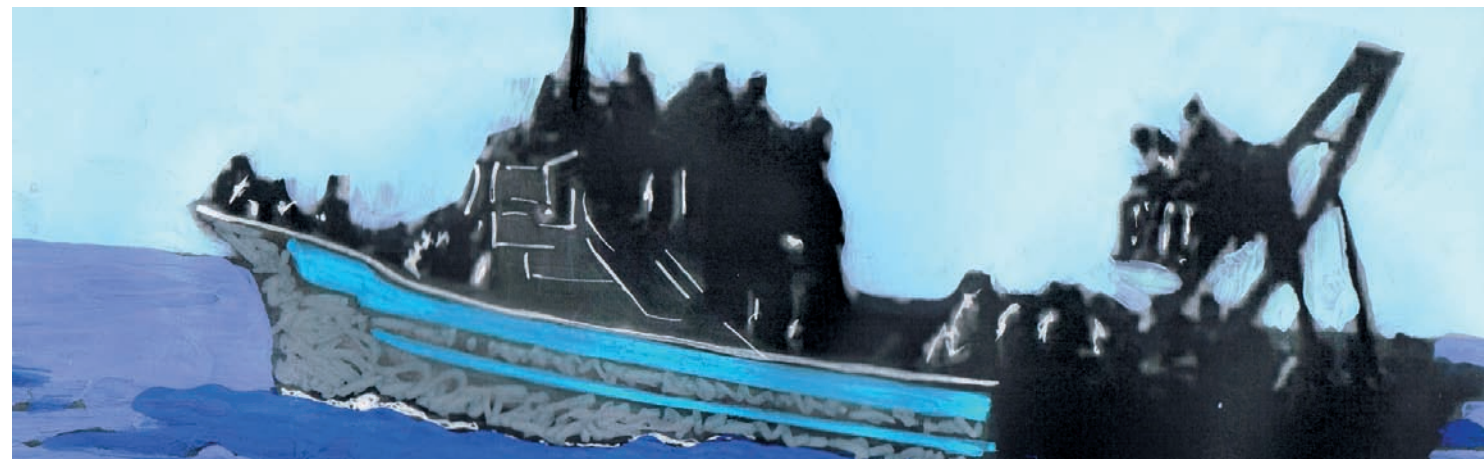
**Fratelli d'Italia** di Claudio Giovannesi  
(Italia 2009, 90')

## 31 Marzo 2011

**Non è ancora domani** (La pivellina) di Tizza Covi  
e Rainer Frimmel (Italia-Austria 2009, 100')

## 7 Aprile 2011

**Il grande cocomero** di Francesca Archibugi  
(Italia 1993, 96')



I disegni sono tratti dalla sigla in animazione **Cinema di Migrazione** di Leonardo Carrano