

## CSC ANIMAZIONE

### Rassegna stampa 2018

Centro Sperimentale di Cinematografia  
Sede del Piemonte  
Dipartimento Animazione

via Cagliari 42 – 10153 Torino

tel. (39) 011 947 32 84

[animazione@fondazionecsc.it](mailto:animazione@fondazionecsc.it)

[www.cscanimazione.it](http://www.cscanimazione.it)

[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it)

## Servizi televisivi

Sabato 3 marzo 2018

**RAI 3**

**TGR Petrarca**

Programma a cura di Simonetta Rho

Conduttore Antonio Sgobba.

Operatore Stefano Savoini. Aiuto operatore, specializzato di ripresa Samuele Fraioli.

Lunedì 19 marzo 2018

**Rai Movie**

Servizio di Marzia Battaglia

Estratti della masterclass al CSC Animazione con Bruno Bozzetto e Konstantin Bronzit e intervista ai due autori, in collaborazione con il festival Sottodiciotto 2018.

<https://www.facebook.com/RaiMovie/videos/1994005677299820/>

Mercoledì 4 aprile 2018

**Rete 7**

Servizio di Chiara Pacilli

Al minuto 6.51 l'Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, Antonella Parigi, parla del Centro Sperimentale di Cinematografia, Dipartimento Animazione

<https://www.rete7.cloud/torna-festival-danimazione-cartoons-the-bay/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hq4-Czfm92w>

Mercoledì 18 aprile 2018

**Rai Movie** e in replica su **RAI 1**

Programma: MovieMag St 2017/18 Puntata del 18/04/2018

Conduttore: Livio Beshir

Servizio sul Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma. Attraverso interviste a professori e studenti e incursioni nei corsi di recitazione, montaggio e sceneggiatura Movie Mag racconta il più importante centro di formazione cinematografica d'Italia.

<https://www.raiplay.it/video/2018/04/Movie-Mag-397c8f42-1547-49d3-948b-97a3fcc91aec.html>

giovedì 12 aprile 2018

**RAI 3**

**TG Piemonte** Edizione delle 19.30 (da 00:16:37 a 00:18:27)

Servizio di Simonetta Rho

A Cartoons on the Bay la vincita del premio Giuseppe Laganà da parte di *New Neighbours*, film di diploma di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, prodotto da CSC Animazione

<http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/multimedia/ContentItem-d24a2f5c-b959-4b15-b667-0e62a551d914.html>

22 giugno 2018

**RAI 3**

**TG Piemonte** Edizione delle ore 14.00 (da 00:18:57 a 00:19:15)

Marzia De Giuli

Cerimonia dei Diplomi del CSC Animazione al Cinema Massimo di Torino.

<https://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-1e5ce314-8818-4433-bf73-69e251880c85.html#p=0>

## Servizi radiofonici

21 giugno 2018

### **RADIO BANDA LARGA**

Trasmissione radiofonica – Puntata numero 175

Giornalista conduttore Carlo Griseri

Argomento di puntata la consegna dei diplomi del Centro Sperimentale di Cinematografia Animazione di Torino. Ospiti Chiara Magri, Giacomo Rinaldi, Gloria Cianci, Giovanni Saponaro e Giacomo D'Ancona.

<https://www.mixcloud.com/carlogriseri/agenda-del-cinema-a-torino-175-p-2162018/>

## **Pubblicazioni quotidiani, stampa web - INDICE**

Torino Giovani, 19 febbraio	pagina 7
Sole24Ore – Blog Master Cinema, 21 febbraio	pagina 8
Cinemazine , 29 marzo	pagina 10
AGI Press, 13 aprile	pagina 12
Cinema Italiano, 13 aprile	pagina 13
Danila Elisa Morelli Blog, 13 aprile	pagina 14
Ufficio Stampa RAI, 13 aprile	pagina 15
La Stampa - Torino7, 13 aprile	pagina 16
Danila Elisa Morelli - twitter, 15 aprile	pagina 17
La Stampa - Torino7, 20 aprile	pagina 18
CinemaItaliano, 10 maggio	pagina 19
Fondazione CSC, 10 maggio	pagina 20
Fondazione CSC, 10 maggio	pagina 21
Fondazione CSC - twitter, 10 maggio	pagina 22
Tutto Cartoni, 10 maggio	pagina 23
AF News, 11 maggio	pagina 24
Danila Elisa Morelli - twitter, 11 maggio	pagina 27
Sole24Ore - Blog Master Management, 15 maggio	pagina 28
Torino Cronaca Qui, 15 maggio	pagina 30
Danila Elisa Morelli Blog, 16 maggio	pagina 31
Corriere della Sera - Torino, 31 maggio	pagina 32
La Stampa, 31 maggio	pagina 33
La Nuova Società, 31 maggio	pagina 34
La Repubblica, 31 maggio	pagina 35
Torino Cronaca Qui, 31 maggio	pagina 36
DG NEWS, giugno	pagina 37
DG NEWS, giugno	pagina 38
Rivista del Cinema Massimo, giugno/luglio 2018	pagina 39



Bocuse Off, 2 giugno	pagina 40
AF News, 7 giugno	pagina 41
Asifa Italia, 7 giugno	pagina 44
Cinema Massimo, 7 giugno	pagina 45
Museo Nazionale del Cinema, 7 giugno	pagina 46
AF News, 8 giugno	pagina 47
AF News, 9 giugno	pagina 50
Cartoon - G. Bendazzi, , 9 giugno	pagina 53
Circolo dei Lettori, 9 giugno	pagina 55
FCTP; 9 giugno	pagina 56
Cinema Italiano, 11 giugno	pagina 57
AskaNews, 12 giugno	pagina 58
Tutto Cartoni, 12 giugno	pagina 59
AF News, 13 giugno	pagina 61
Agenda del Cinema, 13 giugno	pagina 70
G. Gorla – Anonima Fumetti, twitter, 13 giugno	pagina 77
Museo Nazionale del Cinema –newsletter n°233, 14 giugno	pagina 78
Contemporary Art Torino Piemonte, 15 giugno	pagina 79
Sole24Ore Blog Master Management, 18 giugno	pagina 80
Quotidiano Piemontese, 18 giugno	pagina 83
Torino Giovani, 18 giugno	pagina 84
Museo del Cinema - twitter, 19 giugno	pagina 85
Evensi, 20 giugno	pagina 86
DAMS - Università degli Studi di Torino, 21 giugno	pagina 87
Dip. Studi Umanistici - Università degli Studi di Torino, 21 giugno	pagina 88
La Stampa web - Torino 7, 21 giugno	pagina 89
Cinema Massimo, 22 giugno	pagina 90
La Stampa – Torino 7, 22 giugno	pagina 91
La Repubblica, 22 giugno	pagina 92
Mente Locale Torino, 22 giugno	pagina 93
Torino Cronaca Qui, 22 giugno	pagina 94

Book Ciak Magazine, 27 giugno	pagina 95
Acli Rimini, 26 luglio	pagina 100
Fumo di China, 29 luglio	pagina 101
GeosNews, 30 luglio	pagina 103
News Rimini, 30 luglio	pagina 104
Marche News, 31 luglio	pagina 107
Picchio News, 1 agosto	pagina 108
Cronache Picene, 2 agosto	pagina 110
TM Notizie, , 2 agosto	pagina 112
AF News, 3 ottobre	pagina 114
Rapporto confidenziale, 13 novembre	pagina 115
Avigliana Notizie, 12 dicembre	pagina 117

## Scuola Nazionale di Cinema e Scuola di Animazione

All'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, istituzione superiore specializzata in alta formazione e ricerca nell'ambito cinematografico, è in funzione la Scuola Nazionale di Cinema. ([http://www.fondazioneesc.it/sc\\_home.jsp?ID\\_LINK=8&area=7](http://www.fondazioneesc.it/sc_home.jsp?ID_LINK=8&area=7))

La scuola insegna le professioni del cinema e le tecniche cinematografiche. I percorsi formativi, di durata triennale, sono a frequenza obbligatoria. L'ammissione è subordinata al superamento di una selezione pubblica ([http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID\\_LINK=22&area=7](http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID_LINK=22&area=7)) indetta una volta l'anno. E' necessario essere in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado.

I diversi percorsi formativi sono organizzati in aree interdisciplinari presso la sede centrale di Roma ([http://www.fondazioneesc.it/sc\\_home.jsp?ID\\_LINK=8&area=7](http://www.fondazioneesc.it/sc_home.jsp?ID_LINK=8&area=7)) e presso le sedi distaccate di Torino ([http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID\\_LINK=835&area=7](http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID_LINK=835&area=7)), Milano ([http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID\\_LINK=834&area=7](http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID_LINK=834&area=7)), Palermo ([http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID\\_LINK=836&area=7](http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID_LINK=836&area=7)) e L'Aquila ([http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID\\_LINK=833&area=7](http://www.fondazioneesc.it/context.jsp?ID_LINK=833&area=7)).

I corsi di Costume, Fotografia, Montaggio, Produzione, Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Scenografia e Suono sono organizzati presso la sede di Roma. Presso la sede di Milano è possibile frequentare il corso di Creazione e produzione Fiction e il corso di Cinema d'impresa e pubblicità. La sede abruzzese offre un percorso formativo di Reportage audiovisivo mentre a Palermo è organizzato il corso di Documentario.

### Informazioni utili per Torino e provincia

Presso la sede torinese del Centro Sperimentale di Cinematografia è possibile frequentare la Scuola di cinema di animazione (<http://www.cscanimazione.it/>) che organizza un corso di specializzazione triennale.

**Data aggiornamento:** 19 Febbraio 2018



CITTA' DI TORINO

Servizio Politiche Giovanili, Redazione web TorinoGiovani

via Garibaldi 25, 10122 Torino

info: Centro InformaGiovani (<http://www.comune.torino.it/torinogiovani/informagiovani>) tel. 011.01124981

aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì 13.00 - 18.00, martedì 10.00 - 15.00

## MASTER in MANAGEMENT CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO



### UNA FUCINA DI NUOVI TALENTI: IL CSC PER L'ANIMAZIONE DI TORINO

21 febbraio 2018 23 febbraio 2018

Chiara Magri, coordinatrice didattica: "Formiamo artisti tecnici ma sempre con un occhio all'innovazione"

C'è una tacita produzione, all'interno del mercato audiovisivo italiano, il cui prestigio è, secondo un'ingiusta gerarchia settoriale, spesso e volentieri trascurato. Capita poi che un progetto ambizioso e altamente sperimentale come *La Gatta Cenerentola*, riceva un forte consenso di critica all'interno del circuito dei grandi festival internazionali e una discreta accoglienza al box office: episodi rari ma sintomatici, forse, di una lenta ripresa. C'è poi da rilevare l'incessante e prezioso lavoro che si svolge all'interno della più grande fucina di talenti del settore nel nostro paese, Il **Centro Sperimentale di Cinema per l'Animazione**, con sede a Torino.

"Il nostro progetto – di un corso specializzato in animazione – è nato nel 2001, qui in Piemonte, perché la Regione è stata interessata a finanziarlo e rimane tutt'ora il nostro finanziatore pubblico – ci racconta Chiara Magri, coordinatrice didattica del corso – Abbiamo poi contributi diversi, da fondazioni bancarie, come può essere il CRT o San Paolo, o altri tipi di contributi, come la Camera di Commercio di Torino, che mette a disposizione delle borse di studio". La scuola, che nasce per formare artisti e tecnici professionisti per l'industria dell'animazione, si struttura in tre anni di didattica in cui gli allievi imparano le diverse fasi della produzione e della creazione dei film. A dispetto della formazione americana – molto più orientata a un'industria enorme con un'estrema specializzazione di ruoli – **il Centro punta a formare persone che abbiano una visione complessiva di tutte le fasi di produzione** e siano anche molto più elastiche e più agili nello spostarsi, eventualmente, da un ruolo a un altro; questo perché anche le grosse produzioni europee hanno una dimensione ancora piuttosto artigianale, salvo poi la lavorazione, in estremo oriente, per le fasi più ripetitive.



Nana Bobò, film di diploma prodotto dal CSC Animazione nel 2012, selezionato da Ron Diamond, uno dei più influenti producer d'animazione. ©CSC

"L'industria italiana dell'animazione ha bisogno di manodopera specializzata perché è un settore che, a partire dalla fine degli anni '90, ha cominciato a muoversi. Era stato quasi completamente inattivo da quando finì Carosello, dove c'era molta produzione, fino ai primi anni '90. Solo allora le direttive europee hanno sollecitato le televisioni pubbliche – quindi RAI, nel nostro caso – a reinvestire una quota degli introiti da pubblicità su una produzione europea, quindi anche nazionale, con una particolare attenzione alla produzione per il pubblico dei bambini. C'è stato dunque un interesse generale e un obbligo da parte di RAI di orientarsi a produrre finalmente animazione europea e quindi non comprare più soltanto prodotto americano di altissima qualità – che, di fatto, non metteva in moto nulla – ma produrre in Italia. Anzi, co-produrre perché tutte le produzioni di ampio respiro, quindi la serie televisiva e spesso anche il lungometraggio, sono in realtà co-produzioni internazionali. Soprattutto sulla serie, di fatto, il prodotto animato costa caro e non si ripaga sul suo territorio, quindi c'è sempre bisogno di avere una partnership produttiva con altre televisioni europee. L'animazione europea ha messo in moto, in Italia, una produzione che si è ritrovata, di fatto, senza manodopera. Perché la produzione anni '80 è limitata a un po' di pubblicità, a delle sigle e si era anche un po' disperso il patrimonio e artistico e di talenti che si era creato con Carosello."

Se da una parte la serialità resta il mercato più attivo e florido – con una forte richiesta anche dalle distribuzioni estere – nell'animazione italiana, sul fronte dei film nelle sale, è rimasto, di nuovo, tutto molto fermo. Interviene Magri: "Il lungometraggio, rispetto alla serialità, ha un mercato diverso, molto più difficile; in Europa di lungometraggi ormai se ne producono parecchi: la quota di mercato che coprono, però, resta sempre piuttosto piccola. Ma sta crescendo, anche perché il target di riferimento si sta allargando. In Italia abbiamo poi questo problema di una distribuzione che è sospettosa e che tende a confinare l'animazione alla fascia 'ragazzi' ". Puntualizza poi: "Sul fronte della serialità televisiva, il mercato chiede ma è un mercato che vede in realtà un solo attore principale, la RAI. Ci si auspica l'ingresso d'investitori privati e di una concorrenza che possa stimolare e rinnovare il prodotto che, nell'ambito RAI, ha una sua struttura più tradizionale e coi piedi di piombo".



*Imperium Vacui, film di diploma in stop motion prodotto dal CSC Animazione nel 2014, che insieme agli altri cortometraggi prodotti nel medesimo anno ha valso al CSC Animazione il Premio Speciale della Giuria "Corti d'argento" assegnato "per l'alta qualità dei cortometraggi 2014". ©CSC*

Con questo **interessamento e sostegno di Film Commission**, non solo la Scuola ha ottenuto degli spazi nuovi all'interno del complesso che ospita la stessa commissione – un'opportunità, per gli studenti, "di essere nel cuore del cinema torinese" – ma anche la disponibilità di spazi "incubatori" per gruppi di ex-allievi che presentino le caratteristiche per costituire una piccola società. Conclude Chiara Magri: "Adesso stiamo cominciando con un piccolo gruppo, ancora informale, di ex-studenti che si è già formato da un paio d'anni, qui a Torino, e che ha già prodotto parecchie cose. Magari tra un paio d'anni potrà partire una società che diventi un grande produttore di animazioni!"

Intanto le soddisfazioni arrivano: i corti di diploma degli studenti (**molti dei quali visionabili sul sito stesso del CSC (<http://www.cscanimazione.it/i-nostri-film/>)**) sono, infatti, quasi sempre in selezione all'interno dei vari festival internazionali dedicati, spesso gli unici a rappresentare l'Italia in questo circuito. "Abbiamo avuto anche un bel riconoscimento di cui andiamo fieri: l'**European Animation Award**. Un premio che è stato istituito l'anno scorso dall'Associazione dei Produttori Europei, una sorta di Oscar del settore".

Mario Riccardo Balzano



*Merlot, film di diploma prodotto dal CSC Animazione nel 2016, che ha vinto svariati premi internazionali tra cui il premio "Best European Student Film" agli "Emile 2017". ©CSC*

Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte

Dipartimento Animazione

via Cagliari, 42 – 10153 Torino

email: [animazione@fondazionecsc.it](mailto:animazione@fondazionecsc.it) (<mailto:animazione@fondazionecsc.it>)

Tel. 011 9473284

SITO WEB: [www.cscanimazione.it](http://www.cscanimazione.it) (<http://www.cscanimazione.it/>)



[\(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/)
[CHI SIAMO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/\)](http://www.cinemagazineweb.it/chi-siamo/)
[NOTIZIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/NOTIZIE/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/notizie/)
[SPECIALI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/speciali/)
[GALLERIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/gallerie/)
[PREMI IN ARCHIVIO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/\)](http://www.cinemagazineweb.it/premi/)
[CINEMAGAZINE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/cinemagazine/)
[CONTATTI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/\)](http://www.cinemagazineweb.it/contatti/)

FLASH NEWS

[azzantini \(http://www.cinemagazineweb.it/contatti/\)](http://www.cinemagazineweb.it/contatti/)
[\(http://www.cinemagazineweb.it/contatti/\)](http://www.cinemagazineweb.it/contatti/)
[\(http://www.cinegiornalisti.com/\)](http://www.cinegiornalisti.com/)
[\(http://www.cinemagazineweb.it/categoria/gallerie/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/gallerie/)
[Home](#) > [Notizie](#) > [In evidenza](#)

## Corti d'argento, anche De Sica, Genovese, Sibilia

Pubblicato il 29 marzo 2018



Roma, 29 marzo – Anche quattro titoli d'autore, in una 'vetrina' segnalata per il particolare impegno sui temi della società, accanto ai titoli in concorso, con i 50 cortometraggi di fiction e 12 quelli di animazione selezionati quest'anno ufficialmente dai Giornalisti Cinematografici Sngci per i Nastri d'Argento del corto che saranno consegnati insieme a premi e menzioni speciali il prossimo 18 Aprile alla Casa del Cinema di Roma. Con la sola eccezione di Casa d'altri di Gianni Amelio, già Premio speciale 2018, nei giorni scorsi, a conclusione di Cortinametraggio, si tratta di tre piccoli film firmati da Andrea De Sica, Paolo Genovese, Sydney Sibilia, che nascono comunque anche grazie al coinvolgimento economico di onlus o veri e propri brand intervenuti nella loro produzione.

Per la selezione 2018, coordinata per il Direttivo del Sindacato da Maurizio di Rienzo, sono stati visionati 140 corti di fiction e 20 di animazione, editi nel 2017, comunque presentati, come prevede il regolamento, nei Festival nazionali e internazionali o nelle rassegne specializzate entro il 28 Febbraio 2018 (8 i selezionati dal Progetto Migrarti, finalisti all'ultima Mostra di Venezia).

I cortometraggi ammessi alla selezione sono compresi entro il limite massimo dei 20' di durata. Insieme ai premi, la mattina del 18 Aprile prossimo, come sempre negli ultimi anni, sarà dedicato ai corti un momento di approfondimento

in collaborazione con il Centro Nazionale per il Cortometraggio guidato da Jacopo Chessa e con il CSC e, soprattutto, con Studio Universal, che ancora una volta condivide la giornata finalista dei Corti d'Argento con il Sngci

Di seguito i titoli entrati in selezione, con i complimenti agli autori.

### SELEZIONE CORTI d'ARGENTO 2018

#### FICTION

SETTE PASSI di Matteo GRAIA

08. GIUNO 76 di Gianni SAPONARA

A MIO PADRE di Gabrielle Allan GUTIERREZ LADERAS, Alessio TAMBORINI

#### IN EVIDENZA



(<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/uk-film-days-italia-da-scarpette-rosse-a-lindsay-kemp/>)  
UK Film Days Italia, da Scarpette rosse a Lindsay Kemp (<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/uk-film-days-italia-da-scarpette-rosse-a-lindsay-kemp/>)

5 novembre 2018



(<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/i-90-di-topolino-a-roma-anteprima-della-mostra-di-desenzano-sul-garda/>)  
I 90 di Topolino, a Roma anteprima della mostra di Desenzano sul Garda (<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/i-90-di-topolino-a-roma-anteprima-della-mostra-di-desenzano-sul-garda/>)

3 novembre 2018



(<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-vizio-della-speranza-doppio-premio-a-tokyo/>)  
Il vizio della speranza, doppio premio a Tokyo (<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-vizio-della-speranza-doppio-premio-a-tokyo/>)

2 novembre 2018



(<http://www.cinemagazineweb.it/senza-categoria/riff-omaggio-a-audrey-hepburn/>)  
Riff, Omaggio a Audrey Hepburn (<http://www.cinemagazineweb.it/senza-categoria/riff-omaggio-a-audrey-hepburn/>)

1 novembre 2018

(<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/medfilm-festival-dal-leone-del-futuro-a-quatriglio/>)  
MedFilm Festival, dal Leone del Futuro a Quatriglio (<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/medfilm-festival-dal-leone-del-futuro-a-quatriglio/>)

1 novembre 2018

#### FLASH

ARIANNA di David AMBROSINI  
BEAGLE di Mario VEZZA , Giovanni MAZZITELLI  
BISMILLAH di Alessandro GRANDE  
BLUE SCREEN di Alessandro ARFUSO, Riccardo BOLO  
CANI DI RAZZA di Riccardo ANTONAROLI , Matteo NICOLETTA  
CODICI D'AMORE di Saverio PAOLETTA, Paola MORINI , Harvinder SINGH  
DENISE di Rossella INGLESE  
IERI E DOMANI di Lorenzo SEPALONE  
FUTURO PROSSIMO di Salvatore MEREU  
IL FUOCO DEGLI UOMINI di Gaetano Maria MASTROCINQUE  
IL LEGIONARIO di Hleb PAPOU  
IL NOSTRO LIMITE di Adriano MORELLI  
IL NOSTRO SEGRETO di Letizia LAMARTIRE  
IL REGALO DI ALICE di Gabriele MARINO  
IL TRATTO di Alessandro STEVANON  
INSETTI di Gianluca MANZETTI  
ISABELLA di Claudio PELLIZZER  
JOY di Daniele GAGLIANONE  
KOALA di Cristina PUCCINELLI  
KOLOSSAL di Antonio ANDRISANI  
L'AMORE SENZA MOTIVO di Paolo MANCINELLI  
L'APPELLO di Valerio CICCIO  
L'AVENIR di Luigi PANE  
L'INCONTRO di Michele MELLARA, Alessandro ROSSI  
L'OMBRA DELLA SPOSA di Alessandra PESCIETTA  
L'ORA DEL BUIO di Domenico DE FEUDIS  
LA GIORNATA di Pippo MEZZAPESA  
LA MACCHIA di Luca CUSANI  
LA MACCHINA UMANA di Adelmo TOGLIANI  
LA RECITA di Guido LOMBARDI  
LE VISITE di Elio DI PACE  
LU PISCATORI di Simone MARANGI  
MAGIC ALPS di Andrea BRUSA, Marco SCOTUZZI  
MALAMENTI di Francesco DI LEVA  
MON AMOUR , MON AMI di Adriano VALERIO  
PAZZO & BELLA di Marcello DI NOTO  
PICCOLE ITALIANE di Letizia LOMARTIRE  
PIPINARA di Ludovico DI MARTINO  
SWEETHEART di Marco SPAGNOLI  
TABIB di Carlo D'URSI  
THE MILLIONAIRES di Claudio SANTAMARIA  
THEY SELL di Andrea PURGATORI  
TIMBALLO di Maurizio FORCELLA  
ULTIMO MIRACOLO di Enrico PAU  
UNA SERATA SPECIALE di Federico ZAMPAGLIONE  
VALERIA di Matteo PIZZICONI , ValerioSCHIAVILLA  
VENERANDA AUGUSTA di Francesco CANNAVA'

#### ANIMAZIONE

BEAUTY BANNED di Rino Stefano TAGLIAFIERRO  
DANDELION di Elisa TALENTINO  
EVERYTHING CHANGES di Paola LUCIANI  
FRAMED di Marco JEMOLO  
GBP ANIMATION di Donato SANSONE  
HUMUS di Simone CIRILLO, Simone DI ROCCO, Dario LIVIETTI, Alice TAGLIAPIETRA  
LA LUNA RUBATA di Vittorio MASSAI, Dario LO VERME  
LOONEY FOODZ ! di Paolo GAUDIO  
PRESENCE ABSENCE di Iolanda DI BONAVENTURA  
ROB HOT di Donato SANSONE  
TEDDY BEAR di Hermes MANGIARLARO  
WATER HUNTERS di Salvatore CENTODUCATI, Massimo OTTONI

#### SELEZIONE SPECIALE

Una vetrina di corti d'autore, per il particolare impegno sui temi della società:

CASA D'ALTRI di Gianni AMELIO  
L'EROE di Andrea DE SICA  
OLTRE LE PAGINE di Paolo GENOVESE  
IO SI , TU NO di Sydney SIBILIA

share     

#### Leggi anche

**Efebo d'oro, premio alla carriera a Castellitto e Mazzantini** (<http://www.cinemagazineweb.it/flash/efebo-doro-premio-alla-carriera-a-castellitto-e-mazzantini/>)

 5 novembre 2018


<http://www.cinemagazineweb.it/flash/il-sessantotto-dal-3-novembre-la-rassegna-dellaamod/>  
**Il Sessantotto: dal 3 novembre la rassegna dell'Aamod** (<http://www.cinemagazineweb.it/flash/il-sessantotto-dal-3-novembre-la-rassegna-dellaamod/>)

 1 novembre 2018


<http://www.cinemagazineweb.it/flash/al-cinema-le-ninfee-di-monet/>  
**al cinema Le ninfee di Monet** (<http://www.cinemagazineweb.it/flash/al-cinema-le-ninfee-di-monet/>)

 1 novembre 2018

<http://www.cinemagazineweb.it/flash/paul-haggis-presidente-della-giuria-di-fabrique-du-cinema/>  
**Paul Haggis presidente della giuria di Fabrique du cinema** (<http://www.cinemagazineweb.it/flash/paul-haggis-presidente-della-giuria-di-fabrique-du-cinema/>)

 30 ottobre 2018

<http://www.cinemagazineweb.it/flash/al-maxxi-larte-in-immagini-di-shirin-neshat/>  
**Al Maxxi l'arte in immagini di Shirin Neshat** (<http://www.cinemagazineweb.it/flash/al-maxxi-larte-in-immagini-di-shirin-neshat/>)

 28 ottobre 2018



**RICERCA - Tumore al seno,...**  
Una ricerca di IEO, ...



**Pistoia Capitale Italiana...**  
Presentate a Firenze...



**NEUROSCIEN cervell...**  
Ricercatori: cerv

[CHI È AGIPRESS](#) [SERVIZI OFFERTI](#) [DOVE SIAMO](#) [CONTATTI](#) [MAPPA DEL SITO](#)

[Home](#) / [Attualità](#) / [Attualità](#) / [Cartoons, i vincitori del premio Migrarti e Vincenzo Laganà](#)

# Cartoons, i vincitori del premio Migrarti e Vincenzo Laganà

Venerdì, 13 Aprile 2018 17:36 Scritto da [Davide Lacangellera](#) [dimensione font](#)



Cartoons, i vincitori del premio Migrarti e Vincenzo Laganà

Publicato in [Attualità](#)

Letto 52 volte

[Stampa](#)

[Email](#)

Vota questo articolo

(1 Vota)

Etichettato sotto

*Cartoons on the bay,  
MIGRARTI, Laganà,  
Animazione, Cartoon,*

## Il cortometraggio “La nostra storia” e il film “New Neighbours”.

AGIPRESS - TORINO - Due viaggi che si intrecciano tra Africa e Italia, e una storia di immigrazione e buon vicinato: il cortometraggio “**La nostra storia**” di Lorenzo Latrofa, prodotto dalla casa di produzione torinese La Sarraz Pictures, e “**New Neighbours**”, film di diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia sono rispettivamente i vincitori del Premio **MigrArti** e del premio intitolato alla memoria di **Giuseppe Laganà**, grande artista dell'animazione e a lungo collaboratore di Bruno Bozzetto. I due premi speciali sono stati assegnati nel corso della ventiduesima edizione di Cartoons on the Bay, Festival del Crossmediale e della Tv dei ragazzi promosso da Rai e organizzato da Rai Com, in corso a Torino. “La nostra storia”, racconta di due viaggi: uno contemporaneo dall'Africa all'Italia, l'altro in un tempo passato, di un italiano che lascia il nostro Paese alla fine della seconda guerra mondiale. Il cortometraggio “New Neighbours”, firmato da Sara Burgio, Andrea Mannino e Giacomo Rinaldi racconta, invece, una divertente storia di immigrazione. Cartoons on the Bay 2018 si chiuderà domani - sabato 14 aprile - con l'assegnazione dei Pulcinella Award.

Agipress



## CARTOONS ON THE BAY 2018 - Un premio per "New Neighbours"



Al festival **Cartoons on the Bay 2018** a Torino, è stata premiata per il terzo anno consecutivo una produzione firmata CSC Animazione; il premio "Giuseppe Laganà", assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e Asifa Italia, l'associazione degli autori - è stato conferito a **New Neighbours**, film di diploma di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi.

Nella bellissima cornice barocca di Palazzo Carignano sede del Museo del Risorgimento, che ha ospitato le due edizioni torinesi del festival, ieri pomeriggio 12 aprile 2018, Maurizio Forestieri, presidente di Asifa Italia e Anne Sophie Vanhollebeke, presidente di Cartoon Italia, hanno consegnato il premio ad Andrea Mannino e Giacomo Rinaldi.

Intitolato al grande artista dell'animazione italiana prematuramente scomparso, il premio "Giuseppe Laganà" è dedicato agli autori e alle opere italiane d'animazione "che uniscano originalità artistica e potenzialità di mercato".

"New Neighbours" è un disegno animato realizzato in 2D digitale, su musica originale di Fulvio Chiara e il suono di Paolo Armao, che siamo sicuri diventerà molto gli adulti ma adatto anche al giovane pubblico. Il corto trae ispirazione, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30: un nazionalista bianco trascorre il tempo insieme alla figlioletta in giardino, quando un'auto, sormontata da grossi pacchi e mobili esotici, parcheggia nel vialetto di fianco.

L'arrivo dei nuovi vicini darà il via a un racconto corale che, tra citazioni e gag, condurrà a un finale inaspettato.

Ricordiamo che a Cartoons on the Bay 2016, a Venezia, il premio "Giuseppe Laganà", alla sua prima edizione, era stato conferito al cortometraggio **Merlot** di Marta Gennari e Giulia Martinelli, (insignito poi, a Lille in Francia nel novembre 2017, del premio "Best European Student Film" agli Emile - European Animation Awards) mentre lo scorso anno il riconoscimento è andato a un altro film di diploma, prodotto dal CSC Animazione: Humus di Simone Cirillo, Simone Di Rocco, Dario Livietti, Alice Tagliapietra.

13/04/2018, 15:55

**Video del giorno**

13/

13/

13/

13/

13/

13/

13/

13/

13/

13/

**Links**

» [New](#)

» [Cart](#)

TV, cinema, musica,... di tutto un po'

## Il “Giuseppe Laganà” agli ex allievi del CSC di Torino

Per il terzo anno consecutivo il premio “Giuseppe Laganà” onora il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Torino e lo fa proprio nel capoluogo sabauda durante l'edizione 2018 di **Cartoons On The Bay**.

Attribuito da **Cartoon Italia**, associazione dei produttori italiani di animazione, e da **Asifa Italia**, associazione degli autori di categoria, il prestigioso riconoscimento è nato nel 2016 in memoria dello scomparso Giuseppe Laganà e da allora viene assegnato ad un cortometraggio animato prodotto all'ombra della Mole dal CSC.



In foto: la premiazione

Questa volta, ad essere premiato il 12 aprile scorso è stato “**New Neighbours**”, corto realizzato come saggio di diploma da **Sara Burgio, Andrea Mannino e Giacomo Rinaldi**.

Chissà se i futuri diplomandi – la cerimonia 2018 si terrà il 22 giugno prossimo al Cinema Massimo – porteranno il CSC al poker.



[Report this ad](#)



[Report this ad](#)

Publicato da dael72 su 15 aprile 2018 in ARTE E CULTURA, CINEMA con tag Cartoons on the bay, Centro Sperimentale di Cinematografia, CSC, diploma, Giuseppe Laganà, premio, riconoscimento, saggio, Torino.



# Nella Cartoonia subalpina

EMILIANO FASANO

**Q**ui in Piemonte, caro Bugs. «What's Up, Doc?» era la celebre frase con cui Bugs Bunny, carota tra i denti, si voleva informare, con tono strafottente, sullo stato delle cose. Beh, qui in Piemonte c'è poco da essere strafottenti. Caro Bugs, le cose per la Cartoonia subalpina non vanno affatto male.

Cristina Làstrego e Francesco Testa proprio in questi giorni vedono consacrare la loro arte con il conferimento di un Pulcinella Award. Il premio è assegnato dalla direzione di Cartoons on the Bay ma immaginiamo sia stato sospinto dalle 27 milioni visualizzazioni che hanno raggiunto le avventure del Gatto Mirò in Cina dove sono stati pubblicati anche quattro libri per l'infanzia. L'anno scorso invece il Festival assegnò uno dei suoi riconoscimenti più ambiti alla serie YoYo firmata da Ugo Nespolo. Le buone notizie sono che Showlab è già al lavoro sulla seconda stagione e che il team è stato confermato. Enanimation, forte della credibilità internazionale conquistata in anni di contatti & contratti, si sta godendo il successo dei Mini Ninja, la serie che Disney ha portato in tutta Europa e in Russia. In autunno è prevista l'uscita della seconda stagione che annovera già preacquisti di valore ma Enanimation si prepara anche a sbarcare sul web con Zonks, 104 pillole umoristiche dove la parola d'ordine è irriverenza. Animoka Studios hanno avuto i riflettori puntati in occasione del convegno «Powerful Tools for the Industry» voluto da



RAI Com e Unione Industriale, presentando la versione VR di Paf il Cane, la serie 3d coprodotta con i francesi di Superprod e venduta anche agli americani.

Infine Lanterna Magica, la società torinese che ha segnato l'immaginario di tanti bambini, torna sui mercati internazionali (Canada e Spagna in primis) per dare vita ad una nuova fantasia di Umberto Marino, già sceneggiatore di La Freccia Azzurra e de La Gabbianella e il Gatto. Al fianco di tutte queste società c'è la costante presenza di RAI Ragazzi che accompagna gli studi nella realizzazione dei propri progetti ma c'è anche il Centro Sperimentale di Cinematografia che modella e diploma talenti; ci sono le istitu-

zioni - Film Commission, FIP, Compagnia di San Paolo, Finpiemonte - che, fortemente appoggiati e incoraggiati dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, forniscono gli strumenti più adeguati per vincere le proprie scommesse creative ed imprenditoriali; ci sono i tanti modelli di networking creativo come i Production Days, View Conference, lo Short Film Market e l'Aperitoon che aiutano a fare sistema e stanare tendenze. Avete sentito parlare di Ibrido, Pandora, No Real, Illo, Future Dog, Nerdo, TinBit, Space Cookies, Inanimatti? Si tratta di studi, newcomers, collettivi, start up che sperimentano le possibilità delle nuove tecnologie e che stanno immaginando il futuro dell'animazione. Qui in Piemonte, caro Bugs.

15 aprile 2018

<https://twitter.com/dael72/status/985596026399723520>

[Danila Elisa Morelli @dael72](#) 15 apr

Il "Giuseppe Laganà" agli ex allievi del **#CSC** di **#Torino**

<https://danilaelisamorelli.wordpress.com/2018/04/15/il-giuseppe-lagana-agli-ex-allievi-del-csc-di-torino/> ... via [@wordpressdotcom](#)



CINENEWS DELLA SETTIMANA

**DONATO SANSONE** Nella cinquina di finalisti del Corrid'Argento al David di Donatello è entrato il lavoro di un ex diplomatico al Cso guidato da Chiara Magni. Donato Sansone con il suo corto d'autore «Rob-Hot», prodotto dai francesi Autour de Minuit, musica del torinese Enrico Ascoli.

## BAFTA 2018 - Due corti del CSC Animazione per lo Student Film Awards



*Polvere sottile*

L'Accademia britannica delle arti cinematografiche e televisive - BAFTA ha annunciato in questi giorni la *short list* per gli **Student Film Awards 2018**; tra le 469 opere audiovisive provenienti dalle migliori scuole di cinema di 35 paesi del mondo, 20 cortometraggi selezionati in concorso per la categoria animazione si contenderanno la possibilità di entrare in finale.

In corsa per le nomination "Student Film Awards" della categoria animazione, su tre film provenienti dalle scuole italiane, troviamo due corti di diploma

prodotti dal CSC Animazione nel 2017: **Polvere sottile** di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato che propone una poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza e **New Neighbours** di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30 e già vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

"La selezione di due nostre produzioni in short list internazionale per il BAFTA conferma ancora una volta l'alta qualità del corso triennale in animazione della Scuola Nazionale di Cinema. Lasciamo che siano i risultati a testimoniare l'impegno e il lavoro che stiamo portando avanti e sicuramente affrontare una sfida e risultare tra i primi ci spinge a migliorare ancora" dichiara **Bartolomeo Corsini**, Direttore della sede Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia.

La cerimonia finale di premiazione si svolgerà venerdì 29 giugno 2018 nella bella cornice del Theatre at Ace Hotel a Los Angeles e nell'attesa dell'annuncio dei finalisti degli Student Film Awards 2018, dal 14 al 17 maggio, a Los Angeles, New York e Londra la British Academy of Film and Television Arts propone anche un ricchissimo programma di eventi, proiezioni e iniziative di formazione con workshop, masterclass e conferenze rivolte al pubblico di ogni età.

10/05/2018, 13:17

**Video del giorno**



(/)

## NEWS

ARCHIVIO NEWS



# IL CORTO DI ANIMAZIONE "POTERE AL WEB AMICO" AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO 2018, CONTRO IL CYBERBULLISMO

Il corto è stato prodotto nel 2017 e realizzato da cinque studenti della scuola di animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Al Salone Internazionale del Libro di Torino, in occasione della sesta edizione di "**POTERE ALLA PAROLA**", progetto dell'associazione **Se Non Ora Quando?** (<http://www.senonoraquando-torino.it/category/potere-alla-parola-2/>), verrà presentato il filmato in animazione **Potere al Web amico**, prodotto nel 2017 e realizzato da cinque studenti della scuola di animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia: Sara Binetti, Melania Campanaro, Sara Crippa, Francesco Corrado e Andrea Parisella.

Questa edizione di Potere alla parola propone alle ragazze e ai ragazzi delle scuole superiori di primo e secondo grado, ai docenti ed alle agenzie formative di riflettere insieme su un tema attuale e urgente: "la violenza di genere sul web. L'intento è quello di provare a ripensare al valore della parola e del linguaggio in tutte le sue forme espressive come efficace strumento di contrasto alla violenza, all' aggressività, alla prevaricazione e al cyberbullismo di genere, fenomeno drammaticamente in crescita nel nostro Paese le cui vittime sono primariamente le ragazze.

In rete le parole possono diventare pietre, creare paura e malessere, generare traumi terribili sino alle estreme conseguenze per i soggetti maggiormente fragili.

Il filmato "**Potere al Web amico**" avrà il compito di introdurre il dibattito, previsto venerdì 11 maggio alle ore 14.30, cui parteciperà anche l'On. **Laura Boldrini**, per sollecitare le nuove generazioni ad un uso corretto, responsabile e positivo del web.

Salone Internazionale del Libro Torino

**Venerdì 11 maggio ore 14,30**

**Spazio Stock - Padiglione 5**

 Share (<https://www.addtoany.com/share>)







(/)

## NEWS

ARCHIVIO NEWS



# DUE FILM DEL CSC ANIMAZIONE SELEZIONATI DA STUDENT FILM AWARDS BAFTA 2018: "POLVERE SOTTILE" E "NEW NEIGHBOURS"

Tra i 20 cortometraggi in corsa per le nomination "Student Film Awards" della categoria animazione, su tre film provenienti dalle scuole italiane, troviamo due film di diploma prodotti dal CSC Animazione nel 2017.

L'Accademia britannica delle arti cinematografiche e televisive - ente indipendente che sostiene, sviluppa e promuove le diverse forme artistiche dell'audiovisivo riconoscendo e premiandone le eccellenze - ha annunciato in questi giorni la short list per gli **BAFTA Student Film Awards 2018**. Tra le 469 opere audiovisive provenienti dalle migliori scuole di cinema di 35 paesi del mondo, i 60 film selezionati si contenderanno la possibilità di entrare in finale per le tre categorie previste in concorso: animazione, documentario, film dal vero, cui si aggiungerà il premio speciale dalla giuria, i cui componenti saranno resi noti nelle prossime settimane.

Tra i 20 cortometraggi in corsa per le nomination "Student Film Awards" della categoria animazione, su tre film provenienti dalle scuole italiane, troviamo due film di diploma prodotti dal CSC Animazione nel 2017: *Polvere sottile* di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, una poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, e *New Neighbours* di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni '30 e già vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

La cerimonia di premiazione si svolgerà venerdì 29 giugno 2018 nella bella cornice del Theatre at Ace Hotel a Los Angeles. Nell'attesa dell'annuncio dei finalisti, dal 14 al 17 maggio, a Los Angeles, New York e Londra la British Academy of Film and Television Arts propone un ricchissimo programma di eventi, proiezioni e iniziative di formazione con workshop, masterclass e conferenze rivolte al pubblico di ogni età.

Per informazioni: <http://www.bafta.org/> (<http://www.bafta.org/>)

 Share (<https://www.addtoany.com/share>)

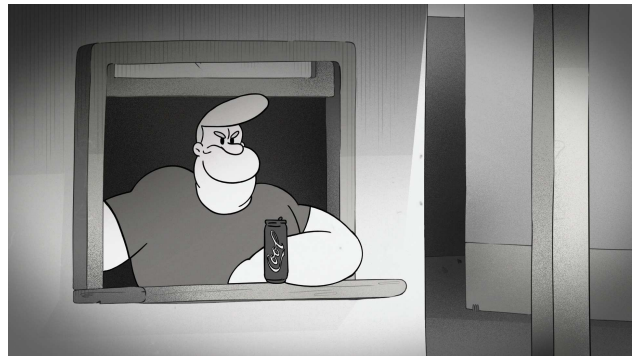


10 maggio 2018

<https://twitter.com/fondazioneesc/status/994522437902577664>

**Centro Sperimentale @fondazioneesc 10 mag**

Nella short list dei **@BAFTA** student film awards nella categoria **#animazione** anche Polvere Sottile e New Neighbours, film di diploma del **#CSC** Animazione  
<https://bit.ly/2l6r0gj>



BAFTA - Student Film Awards 2018 due cortometraggi del CSC Animazione  
selezionati in short list



[https://4.bp.blogspot.com/-AIRUqG\\_caXQ/WvQPZpI8AUI/AAAAAAAAOIQ/3Ihu3tmsLYWC5n5-4agqTJw4phv4\\_d9ACLcBGAs/s1600/PolvereSottile\\_still\\_6.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-AIRUqG_caXQ/WvQPZpI8AUI/AAAAAAAAOIQ/3Ihu3tmsLYWC5n5-4agqTJw4phv4_d9ACLcBGAs/s1600/PolvereSottile_still_6.jpg)

L'Accademia britannica delle arti cinematografiche e televisive - BAFTA ha annunciato in questi giorni la short list per gli Student Film Awards 2018; tra le 469 opere audiovisive provenienti dalle migliori scuole di cinema di 35 paesi del mondo, 20 cortometraggi selezionati in concorso per la categoria animazione si contenderanno la possibilità di entrare in finale.



[https://2.bp.blogspot.com/-WeH0TRdEJmQ/WvQPdHKfN-I/AAAAAAAAOtu/nln1eb4Hj2MgDf47eHcOUdSLkrZnJKYgCLcBGAs/s1600/CSC\\_NewNeighbours\\_46.jpg](https://2.bp.blogspot.com/-WeH0TRdEJmQ/WvQPdHKfN-I/AAAAAAAAOtu/nln1eb4Hj2MgDf47eHcOUdSLkrZnJKYgCLcBGAs/s1600/CSC_NewNeighbours_46.jpg)

In corsa per le nomination "Student Film Awards" della categoria animazione, su tre film provenienti dalle scuole italiane, troviamo due corti di diploma prodotti dal CSC Animazione nel 2017: Polvere sottile di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato che propone una poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza e New Neighbours di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30 e già vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

"La selezione di due nostre produzioni in short list internazionale per il BAFTA conferma ancora una volta l'alta qualità del corso triennale in animazione della Scuola Nazionale di Cinema. Lasciamo che siano i risultati a testimoniare l'impegno e il lavoro che stiamo portando avanti e sicuramente affrontare una sfida e risultare tra i primi ci spinge a migliorare ancora" dichiara Bartolomeo Corsini, Direttore della sede Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia.

La cerimonia finale di premiazione si svolgerà venerdì 29 giugno 2018 nella bella cornice del Theatre at Ace Hotel a Los Angeles e nell'attesa dell'annuncio dei finalisti degli Student Film Awards 2018, dal 14 al 17 maggio, a Los Angeles, New York e Londra la British Academy of Film and Television Arts propone anche un ricchissimo programma di eventi, proiezioni e iniziative di formazione con workshop, masterclass e conferenze rivolte al pubblico di ogni età.

Postato 35 minutes ago da [enrico ruocco](#)

 [Visualizza commenti](#)



11 MAGGIO 2018 DI GATTO ZENEISE

Due corti studenteschi prodotti dal CSC  
Animazione in lizza per le nomination ai  
BAFTA!

**BAFTA – Student Film Awards 2018**

**due cortometraggi del CSC Animazione selezionati in short list**





L'Accademia britannica delle arti cinematografiche e televisive – BAFTA ha annunciato in questi giorni la short list per gli Student Film Awards 2018; tra le 469 opere audiovisive provenienti dalle migliori scuole di cinema di 35 paesi del mondo, 20 cortometraggi selezionati in concorso per la categoria animazione si contenderanno la possibilità di entrare in finale. In corsa per le nomination “Student Film Awards” della categoria animazione, su tre film provenienti dalle scuole italiane, troviamo due corti di diploma prodotti dal CSC Animazione nel 2017:



*Polvere sottile* di **Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato** che propone

una poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza

*New Neighbours* di **Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi**, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30 e già vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.



*‘La selezione di due nostre produzioni in short list internazionale per il BAFTA conferma ancora una volta l’alta qualità del corso triennale in animazione della Scuola Nazionale di Cinema. Lasciamo che siano i risultati a testimoniare l’impegno e il lavoro che stiamo portando avanti e sicuramente affrontare una sfida e risultare tra i primi ci spinge a migliorare ancora’* dichiara **Bartolomeo Corsini**, Direttore della sede Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia.

La cerimonia finale di premiazione si svolgerà venerdì 29 giugno 2018 nella bella cornice del Theatre at Ace Hotel a Los Angeles e in attesa dell’annuncio dei finalisti degli Student Film Awards 2018, dal 14 al 17 maggio, a Los Angeles, New York e Londra la British Academy of Film and Television Arts propone anche un ricchissimo programma di eventi, proiezioni e iniziative di formazione con workshop, masterclass e conferenze rivolte al pubblico di ogni età.

---

**Ti piace questo articolo? Allora non essere egoista: CONDIVIDILO sui social:**

11 maggio 2018

<https://twitter.com/dael72/status/994965850871484417>

[Danila Elisa Morelli @dael72](#) 11 mag

Si intitolano [#PolvereSottile](#) e [#NewNeighbours](#) e sono i due cortometraggi di diploma del [#CSC #CentroSperimentaleCinematografia](#) di [#Torino](#) in selezione internazionale ai [#BAFTA](#) 2018 per gli [#StudentFilmAward](#) nella categoria [#animazione](#).



11 maggio 2018

<https://twitter.com/fondazioneesc/status/994878398999810049>

[Centro Sperimentale @fondazioneesc](#) 11 mag

Il [#CSC](#) al [#SalTo2018](#) con il corto "Potere al Web Amico" prodotto dal CSC Animazione sede di [#Torino](#). Scopri di pi ù > <https://bit.ly/2wqyogQ>



# MASTER in MANAGEMENT CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO



## IL CSC ANIMAZIONE APPRODA AI BAFTA 2018

*15 maggio 2018 16 maggio 2018*

**Due i corti candidati nella sezione *Student Film Awards*: *Polvere Sottile* e *New Neighbours***

Avevamo già parlato ampiamente, in un articolo precedente (<https://macine24.wordpress.com/2018/02/21/155/>), del prezioso lavoro svolto dagli studenti della sede piemontese del Centro Sperimentale di Cinematografia, specializzata in animazione. Importanza che non è passata di certo inosservata agli occhi vigili e sensibili di organizzazioni e giurie d'arte e che prosegue, ancora oggi, a raccogliere meriti e riconoscimenti a livello internazionale. Notizia entusiasmante, in tal senso, è la **selezione di due cortometraggi di diploma, prodotti dallo stesso CSC, a concorrere ai prossimi BAFTA nella sezione *Student Film Awards* 2018**. Se si pensa poi che le *submission* contavano la presenza di **469 opere audiovisive**, provenienti dalle migliori scuole di cinema di 35 paesi del mondo, l'inclusione nei **20 cortometraggi in concorso** per la categoria animazione, acquista ancora più importanza.

*Polvere Sottile* di **Alessandra Boatto, Gloria Cianci e Sofia Zanonato** insieme a *New Neighbours* di **Sara Burgio, Andrea Mannino e Giacomo Rinaldi** sono le due opere in lizza per l'ingresso nella rosa dei finalisti, di cui il vincitore sarà premiato nel corso della cerimonia del **29 giugno al Theatre at Ace Hotel di Los Angeles**. La notizia non ha tardato a pervadere di orgoglio ed entusiasmo scuola e allievi. *“La selezione di due nostre produzioni in short list internazionale per il BAFTA conferma ancora una volta l'alta qualità del corso triennale in animazione della Scuola Nazionale di Cinema”* – commenta **Bartolomeo Corsini, direttore della sede piemontese del CSC** – *“Lasciamo che siano i risultati a testimoniare l'impegno e il lavoro che stiamo portando avanti! Risultare tra i primi ci spinge poi a migliorare ancora”*.





*New Neighbours* © CSC

Ambasciatori eletti di tale successo e di tale impegno, intervengono proprio gli stessi allievi, autori dei **corti**, **che assurgono ad exempla di un processo creativo che guarda tanto al tratto tradizionale quanto a un contenuto che richiami fortemente – e non di rado amaramente – l'attualità**. Non è un caso quindi che in *New Neighbours* – storia di un nazionalista bianco e della sua figlioletta progressista alle prese con l'arrivo di alcuni nuovi vicini stranieri, **già premiato a Cartoons on the Bay 2018** – coincidano **un'estetica retrò e tematiche aggiornatissime**. Come raccontano Andrea Mannino, Sara Burgio e Giacomo Rinaldi: *“Dal momento che il razzismo e il nazionalismo dilagante un po' in tutto l'Occidente sono temi piuttosto ricorrenti oggigiorno, è sorta spontanea l'associazione dell'attualità ai cartoon dei gloriosi anni '30 e così l'intento di creare qualcosa di 'allegramente impegnato' [...]La realizzazione è stata una bella sfida per tutti, dal momento che abbiamo scelto di animarlo completamente paperless (disegnando tutto frame by frame, alla vecchia maniera). Impresa tanto stancante quanto divertente. La ciliegina sulla torta è arrivata con la collaborazione affiatata con **Fulvio Chiara**, il compositore delle musiche”*.

Non meno aderente a tematiche assai attuali è il **mondo post-apocalittico, tossico ed esausto** (in cui permane però un barlume di speranza), protagonista di *Polvere Sottile*. *“L'idea di affrontare questo tema è nata proprio girando per Torino, dove si trova la sede del CSC Animazione. La città non è certo nota per la sua aria pulita, come tante altre città e metropoli di tutto il mondo. Essendo nata in un paese di montagna, ho sempre avuto un grande rispetto per la natura. Vorrei che ci prendessimo cura del pianeta su cui abitiamo, perché è la nostra casa adesso e lo sarà anche per le generazioni future”*, ci spiega Alessandra Boatto. A un argomento tanto spigoloso si sovrappone una tecnica vivace, fine ed elaborata (dai bozzetti su carta alle matite colorate su sfondo nero, poi trasposti in digitale), frutto della **partecipazione complessa e suggestiva di individualità artistiche spesso anche molto differenti**. *“Tra di noi si è creata un'intesa immediata: tre personalità artistiche diverse ma che insieme si sono mescolate benissimo”* – ci racconta Sofia Zanonato – *“Nel nostro corto tutto ciò traspare perché abbiamo capito che le nostre differenze sarebbero state i nostri punti di forza e ne abbiamo fatto un film. Dentro Polvere di Stelle c'è un pezzo di ognuna di noi”*. Concorde Gloria Cianci, che aggiunge: *“La sinergia che si viene a creare all'interno di un gruppo è molto importante, da non sottovalutare assolutamente! Noi tre ci siamo – è il caso di dirlo – incastrate perfettamente come i pezzi di un puzzle. Non ci ha sconfortate nulla, anche nei momenti più difficili si discuteva con calma e lucidità”*. Conclude poi: *“Vorrei menzionare anche il resto dei film firmati CSC 2018 perché, per me, abbiamo vinto tutti: oggettivamente sono cinque bellissimi lavori, uno diverso dall'altro e dal grande impatto artistico. Anguilla, di Silvia Bassoli, Maria Virginia Moratti e Giacomo D' Ancona; Service Inc. di Isac Amisano, Gabriele Tonsi, Guglielmo Audenino e Leonardo Tacconella; Oltremura, di Giovanni Saponaro, Francesca Marchiando Pacchiola, Cecilia Argenton e Salvatore Pione”*.

Mario Riccardo Balzano

**EVENTO** Due pellicole del Csc parteciperanno alla selezione inglese sognando Los Angeles

# I cartoni animati made in Torino scelti per lo "Student film award"

Danila Elisa Morelli

Dal Po al Tamigi, ecco l'ultimo salto compiuto dal Centro Sperimentale di Cinematografia torinese la cui fama travalica i confini del Piemonte e dell'Italia per giungere l'Inghilterra e, chissà, se tutto andrà bene, gli Stati Uniti d'America. La prestigiosa British Academy of Film and Television Arts ha appena annunciato, infatti, che nel novero dei venti cortometraggi selezionati per la categoria "Student film award" - tra 469 opere audiovisive provenienti dalle migliori scuole di cinema di trentacinque Paesi - ci sono ben tre italiani di cui due realizzati all'ombra della Mole come corti di diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia per la sessione 2017.

Nello specifico, i due papabili al titolo sono "Polvere sottile" di Alessandra Boatto, Gloria Cianci e Sofia Zanonato e "New Neighbours" di Sara Burgio, Andrea Mannino e Giacomo Rinaldi. Il primo, a colori, propone una poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento da polveri sottili; il secondo, in bianco e nero, è il fresco vincitore a



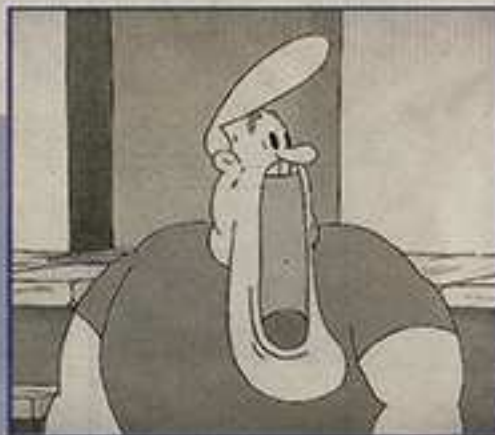
"Cartoons on the Bay" 2018 del premio "Giuseppe Laganà" e descrive, con ironia e sagacia, il rapporto tra etnie diverse narrando i pregiudizi.

«La selezione di due nostre produzioni in short list internazionale per il Bafta conferma ancora una volta l'alta qualità del corso triennale in animazione della Scuola nazionale di cinema - ha dichiara-

to Bartolomeo Corsini, direttore dal dicembre 2017 - Lasciamo che siano i risultati a testimoniare l'impegno e il lavoro che stiamo facendo. Se tutto andasse come sperato, una volta superate le successive selezioni, le produzioni animate "made in Torino" sborcherebbero a Los Angeles come parte della cinquana scelta per la finale che si terrà il 29 giugno prossimo al

Theatre at Ace Hotel.

Nel frattempo, il Centro Sperimentale di Cinematografia ha già predisposto il bando per il prossimo triennio (consultabile al sito [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) ed attivo da oggi al 18 settembre per venti posti disponibili) e ha calendarizzato, il 22 giugno al Cinema Massimo, la tradizionale cerimonia di consegna dei diplomi 2015-2018.



## DAL CENTRO SPERIMENTALE

Ecco i due film scelti: "Polvere sottile" (di lato) e "New Neighbours"



## Il CSC da Torino a Londra a... Los Angeles?

Dal Po al Tamigi, ecco l'ultimo salto compiuto dal **Centro Sperimentale di Cinematografia** torinese la cui fama travalica i confini del Piemonte e dell'Italia per giungere in Inghilterra e, chissà, se tutto andrà bene, magari negli States.

La prestigiosa **British Academy of Film and Television Arts** ha appena annunciato, infatti, che nel novero dei venti cortometraggi selezionati per la categoria **"Student Film Award"** – tra 469 opere audiovisive provenienti dalle migliori scuole di cinema di trentacinque Paesi – ci sono ben tre italiani di cui due realizzati all'ombra della Mole come corti di diploma nella sessione 2017.



Un fotogramma di "Polvere sottile"



"New neighbours"

Nello specifico, i due papabili al titolo sono **"Polvere sottile"** di **Alessandra Boatto, Gloria Cianci e Sofia Zanonato** e **"New Neighbours"** di **Sara Burgio, Andrea Mannino e Giacomo Rinaldi**. Il primo, a colori, propone una poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento da polveri sottili; il secondo, in bianco e nero, è il fresco vincitore a **"Cartoons on the Bay" 2018** del premio **Giuseppe Laganà** e descrive, con ironia e sagacia, il rapporto tra etnie diverse narrando i pregiudizi (e le conseguenti vicissitudini) di una famiglia media americana alle prese con vicini di casa stranieri.

<<La selezione di due nostre produzioni in short list internazionale per il BAFTA conferma ancora una volta l'alta qualità del corso triennale in animazione della Scuola Nazionale di Cinema – ha dichiarato con comprensibile orgoglio **Bartolomeo Corsini**, Direttore dal dicembre 2017 della sede Piemonte del Csc – Lasciamo che siano i risultati a testimoniare l'impegno e il lavoro che stiamo portando avanti; sicuramente affrontare una sfida e risultare tra i primi ci spinge a migliorare ancora>>.

**Se tutto andasse come sperato, una volta superate le successive selezioni, le produzioni animate "Made in Torino" sbarcherebbero a Los Angeles come parte della quinta scelta per la finale che si terrà il 29 giugno prossimo al Theatre at Ace Hotel.**

Nel frattempo, il Centro Sperimentale di Cinematografia ha già predisposto il **bando per il prossimo triennio** (consultabile al sito [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it) (<http://www.fondazioneccsc.it>) ed attivo da oggi al 18 settembre per venti posti disponibili) e ha calendarizzato, il **22 giugno al Cinema Massimo, la tradizionale cerimonia di consegna dei diplomi 2015-2018**. E chissà che anche quest'anno le produzioni realizzate a coronamento di un percorso all'insegna dell'impegno e della creatività non manchino di affascinare oltremarina i critici del Bafta!

PRENDE IL POSTO DI LAURA MILANI

## Torino, Museo del cinema: Sergio Toffetti nuovo presidente

Sergio Chiamparino: «Una nomina che rafforza il Museo e contribuisce alla definizione della governance, nonché allo sviluppo di questa importante istituzione culturale»

di REDAZIONE ONLINE

di Redazione online



Sergio Toffetti

La Regione Piemonte ha nominato Sergio Toffetti suo rappresentante nel Comitato di gestione del Museo Nazionale del Cinema. Toffetti sarà dunque il nuovo presidente del Museo: secondo lo statuto, diventa presidente il rappresentante dalla Regione Piemonte. «Questa nomina - spiegano il presidente della Regione Piemonte, Sergio Chiamparino, e

l'assessora alla Cultura, Antonella Parigi - rafforza il Museo e contribuisce alla definizione della governance, nonché allo sviluppo di questa importante istituzione culturale».

LAURA MILANI Toffetti prende il posto della dimissionaria Laura Milani. «Lascio il Museo con i conti in ordine e con il piano strategico fino al 2020 già presentato a fine ottobre ai soci fondatori - ha detto ieri Milani -. Avevo accettato l'incarico pro bono, ha comportato grandi sacrifici. Ora voglio tornare a dedicarmi ai miei sogni».

CHI È Toffetti è direttore dell'Archivio nazionale cinema d'impresa di Ivrea e fino al 2017 direttore a Torino del dipartimento di Animazione del centro sperimentale di cinematografia. Conservatore fino al 2009 della Cineteca nazionale, coordina il restauro di numerosi film, tra cui Roma città aperta, La ciociara, Senso. Dal 1991 al 1998 è responsabile del Dipartimento Film del Museo Nazionale del Cinema di Torino, collaborando al restauro di Cabiria. Alla fine degli anni '90 è consulente per il cinema italiano della Cinémathèque Française di Parigi.

Crisi di governo: la diocesi invita tutti a pregare

Movida di Vanchiglia, da domani al lavoro le sentinelle anti-rumore

Picchia la moglie perché voleva uscire dopo il tramonto. È stato

Infermieri: troppo alti i carichi di lavoro, e le terapie non sono ...

Passeggiate della salute, tra il mulino e i lavandai

## Sergio Toffetti sarà il nuovo presidente del Museo del cinema di Torino



REPORTERS



TORINO

Pubblicato il 31/05/2018  
Ultima modifica il 31/05/2018 alle ore 15:39

La Regione Piemonte ha nominato Sergio Toffetti suo rappresentante nel Comitato di gestione del Museo Nazionale del Cinema. Toffetti non è ancora stato eletto presidente del Museo del cinema ma lo diverrà con ogni probabilità a breve: secondo consuetudine, diventa presidente il rappresentante dalla Regione Piemonte nel comitato.

**LEGGI ANCHE** [Laura Milani lascia il museo del cinema di Torino](#)

«Questa nomina - spiegano il presidente della Regione Piemonte, Sergio Chiamparino, e l'assessora alla Cultura, Antonella Parigi - rafforza il Museo e contribuisce alla definizione della governance, nonché allo sviluppo di questa importante istituzione culturale».

**LEGGI ANCHE** ["Al Museo del Cinema erano sballate tante voci di spesa"](#)

**LEGGI ANCHE** [Il grande freddo nelle sale al Film festival delle polemiche: nemmeno Ozpetek riempie il Massimo](#)

Volto molto noto nel mondo del cinema piemontese, Toffetti è nato a Torino il 23 aprile 1951. E' laureato in filosofia ed è membro del comitato scientifico di Rai Teche oltre che tutor di produzione per CSC Animazione. In passato al Museo Nazionale del Cinema di Torino è stato responsabile del dipartimento film (1991-1998). È stato curatore di retrospettive sul cinema italiano per la Cinemathèque Française (1996-2016) e ha ricoperto vari incarichi al Centro Sperimentale di cinematografia di Roma di cui è stato vice direttore, conservatore, coordinatore. Nel 2003, in convenzione con Regione Piemonte, ha aperto la scuola di cinema d'animazione e, nel 2006, l'Archivio Nazionale Cinema Industriale di Ivrea (1998-2017). È anche autore di saggi sul cinema italiano e internazionale e sull'archivistica del cinema.



Alcuni diritti riservati.

(<http://danieleviotti.eu/>)



## Toffetti nuovo presidente del Museo del Cinema

---

Cronaca (<http://www.nuovasocieta.it/category/torino/cronaca/>) | 31 maggio 2018 - 17:24 | Scritto da Vincenzo Grassano (<http://www.nuovasocieta.it/author/vincenzo-grassano/>) | Numero di parole: 134

---

**L**a **Regione Piemonte** ha nominato **Sergio Toffetti** come suo rappresentante nel Comitato di gestione all'interno del **Museo del Cinema**. Come consuetudine il rappresentante Regionale diventa il nuovo Presidente. L'incarico avrà una durata triennale.

### Chi è Sergio Toffetti?

Nato a Torino il 23 aprile 1951, laureato in filosofia è membro del comitato scientifico di Rai Teche. In passato, proprio al Museo Nazionale del Cinema di Torino, è stato responsabile del dipartimento film nella prima metà degli anni '90. È stato curatore di retrospettive sul cinema.

Nel 2003, in collaborazione con la Regione Piemonte, ha aperto una grande scuola di cinema d'animazione. È anche autore di saggi sul cinema italiano e internazionale e di libri importanti sulle tecniche di conservazione e restauro dei più grandi film della storia del cinema film su pellicola 35 e 70 mm.



# Torino, Toffetti nuovo presidente del Museo del Cinema

*Nominato dalla Regione prende il posto della dimissionaria Laura Milani*

di DIEGO LONGHIN



31 maggio 2018



Sergio Toffetti

Sergio Toffetti sarà il nuovo presidente del Museo del Cinema. Raccoglierà il testimone da Laura Milani che ieri si è dimessa. La Regione Piemonte ha nominato Toffetti nel comitato di gestione della Fondazione Maria Adriana Prolo - Museo Nazionale del Cinema in rappresentanza dell'ente. Questa nomina come sottolineano il presidente della Regione Piemonte Sergio Chiamparino e l'assessora regionale alla Cultura Antonella Parigi "potrà rafforzare il Museo e contribuire alla definizione della governance, nonché allo sviluppo di questa importante istituzione culturale torinese". La nomina a presidente verrà formalizzata e decisa all'interno della

Fondazione Priolo. Come previsto dallo statuto della Fondazione, la nomina di Sergio Toffetti all'interno del Comitato di gestione avrà una durata di tre anni.

Sergio Toffetti è un esperto di cinema, laureato in Filosofia con tesi in Estetica all'Università di Torino. Attualmente è consulente e membro del comitato scientifico di Rai Teche e tutor di produzione per la sezione di Animazione del Csc, Centro Sperimentale di Cinematografia, ente nel quale ha ricoperto le cariche di vicedirettore, conservatore e coordinatore. Alla Csc ha seguito, tra l'altro, il restauro di oltre 200 film italiani, da 'Roma città aperta' a 'Per un Pugno di dollari' e nel 2003, in convenzione con Regione Piemonte, ha aperto la scuola di cinema d'animazione e nel 2006 l'Archivio Nazionale Cinema Industriale di Ivrea.

Ha anche lavorato nello stesso Museo del Cinema di Torino come responsabile del dipartimento film, dal 1991 al 1998, e alla Cinematheque Francaise a Parigi, dal 1996 al 2016, come curatore di retrospettive sul cinema italiano.

Ha collaborato con Biennale di Venezia, Torino Cinema Giovani, Festival di Spoleto, Centre G. Pompidou di Parigi, National Film Archive di Tokyo, il Moma di New York, e ha pubblicato saggi sul cinema italiano e internazionale e sull'archivistica del cinema. E' stato docente a contratto presso le università della Sorbonne-Paris III, Roma III, Camerino, Politecnico di Torino, Roma La Sapienza.

## ARTICOLI CORRELATI

[La battaglia tra Lega e 5 Stelle per lottizzare l'Istat](#)

DI LUISA GRION

CASE MOTORI L

**mioj**

annunci, news e strumenti per

### RESPONSABILE MAGAZZINO

Si ricerca responsabile magazzino ricambi  
Mansioni: gestione magazzino carico a sistema del materia

### CERCA UN LAVORO

#### Provincia

Torino

#### Area funzionale

-

### ASTE GIUDIZIARIE



Torino - 9200

[Tribunale di Torino](#)  
[Tribunale di Ivrea](#)

[Visita gli](#)

a T

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Le parole di Chiamparino e Parigi: "Nomina che rafforza e contribuisce alla definizione della governance"

## Torino, Sergio Toffetti è il nuovo presidente del Museo Nazionale del Cinema

*La Regione Piemonte ha nominato il successore della dimissionaria Laura Milani*

31 maggio 2018 15:41



E' **Sergio Toffetti** il nuovo presidente del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**. Secondo lo statuto deve essere la **Regione Piemonte** a nominare il successore.

Questa le parole del presidente Chiamparino e dell'assessora alla Cultura Antonella Parigi. "E' una nomina che rafforza il Museo e contribuisce alla definizione della governance, nonche' allo sviluppo di questa importante istituzione culturale".

Toffetti succede così a Laura Milani, che si è dimessa ufficialmente ieri a un anno circa dalla sua nomina.

**TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE**



ricercare, promuovere e sostenere nuovi sguardi, poetiche, visioni. Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione, il cinema per Corto Dorico è cinema senza discriminazioni di genere o formato. Tra tutti i cortometraggi pervenuti, un apposito Comitato Artistico selezionerà un ristretto numero di film finalisti che saranno presentati nella serata del 8 dicembre 2018. Lo stesso Comitato Artistico selezionerà un altrettanto ristretto numero di cortometraggi semi-finalisti che saranno presentati nella serata d'apertura del Festival, 1 dicembre 2018, denominata "Corto Slam". Al termine di tale serata il pubblico voterà il proprio favorito ed il vincitore accederà di diritto alla finale del 8 dicembre 2018, aggiungendosi agli altri finalisti già selezionati. Tra questi ultimi, la Giuria 2018, sceglierà il vincitore del **Premio Stamira** per il Miglior Cortometraggio. A questi premi se ne aggiungeranno altri decretati da partner storici e nuovi di Corto Dorico. Le opere ammesse al concorso dovranno avere durata non superiore a 30'. **Condizioni per la partecipazione e regolamento ufficiale del concorso sono scaricabili e consultabili sul bando su [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it)**



**Sono aperte le iscrizioni per il corso in Cinema di Animazione del CSC per il triennio formativo 2019-2021.** Iscrizioni on line, **entro le ore 12.00 del 18 settembre 2018** sul sito: [www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it). Tutte le info anche su: [www.cscanimazione.it](http://www.cscanimazione.it)

**Sottodiciotto Film Festival & Campus**, la più importante kermesse nazionale dedicata alla produzione cinematografica dei giovani, dei bambini e dei ragazzi, annuncia l'apertura del nuovo bando di **Concorsi nazionali** relativi alla **XX edizione**, che si svolgerà a Torino dal 22 al 29 marzo 2019. Alla sezione competitiva, che si articola nel **Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole** (di ogni ordine e grado, da quelle dell'Infanzia alle Secondarie) e



nel **Concorso nazionale prodotti audiovisivi Sotto18 OFF** (riservato ai cortometraggi realizzati autonomamente, in ambito extrascolastico, da giovani under 18), potranno partecipare film a **tema libero**, terminati dopo il **30 settembre 2017** e di durata **non superiore a 30 minuti**. **Iscrizione:** la richiesta d'iscrizione è gratuita e va effettuata entro il **15 settembre 2018** tramite la compilazione della **scheda d'iscrizione** sul sito [www.sottodiciottofilmfestival.it](http://www.sottodiciottofilmfestival.it). (dove è consultabile anche il regolamento del bando) e il contestuale invio del film.

audiovisiva pari al 30% del totale in Italia) e per investimenti nel settore dell'audiovisivo e la seconda in Europa (con 22 milioni di euro). Gli addetti ai lavori sono 9.800 ovvero il 40% del totale in Italia e la crescita dell'export del settore dell'audiovisivo del Lazio, nel 2017 rispetto al 2016, è stata del +30,7%. Ulteriori info nel sito internet: [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it)

Ratificata la nomina di **Sergio Toffetti** a presidente del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**. È stato eletto all'unanimità nel corso della seduta del Collegio dei Fondatori svoltasi il 12 giugno alla presenza dei rappresentanti di Regione Piemonte, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Associazione Museo Nazionale del Cinema e GTT S.p.A. Il mandato scadrà il 28 giugno 2020. Il Comitato di Gestione del Museo Nazionale del



Cinema è quindi ora così composto: **Sergio Toffetti** (presidente), **Annapaola Venezia** (vicepresidente), **Gaetano Renda**, **Giorgia Valle**, **Paolo Del Brocco**. *Per me si tratta di un ritorno a casa dopo vent'anni - sottolinea Sergio Toffetti - ho trovato un'istituzione che rappresenta un'eccellenza scientifica internazionale ma al tempo stesso sa dialogare con un pubblico vastissimo. Tenere insieme questi due aspetti è la sfida che attende il consiglio, il nuovo direttore e il personale del museo.* Sergio Toffetti è nato a Torino il 23 aprile 1951. Laureato in Estetica, è attualmente consulente e membro del comitato scientifico di Rai Teche e tutor di produzione per CSC Animazione. In passato ha ricoperto numerosi incarichi, tra i quali responsabile del dipartimento film al Museo Nazionale del Cinema di Torino (1991-1998) e curatore di retrospettive sul cinema italiano alla Cinemathèque Française di Parigi (1996-2016). Importante la sua esperienza al Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma, dove è stato vice direttore, conservatore, coordinatore. Ha seguito il restauro di oltre 200 film italiani, da *Roma città aperta* a *Per un pugno di dollari*. Nel 2003, in convenzione con Regione Piemonte, apre la Scuola di Cinema d'Animazione e, nel 2006, l'Archivio Nazionale Cinema Industriale di Ivrea (1998-2017). Ha collaborato con la Biennale di Venezia, Torino Cinema Giovani, Festival di Spoleto, Centre G. Pompidou di Parigi, National Film Archive di Tokyo, MoMA di New York. Ulteriori info nel sito internet: [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)



**Franco Montini** è stato confermato per un terzo mandato alla guida del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI). Il consiglio nazionale dell'associazione, convocato a Roma domenica 27 maggio u.s., per l'elezione del presidente, all'unanimità ha eletto Montini per il triennio 2018-2021, confermando altresì nella carica di vicepresidente **Piero Snila**. [A completare](#)





[ARTE \(HTTPS://WWW.BOCUSEDOREUROPEOFF2018.IT/EVENTI/?CAT=ARTE\)](https://www.bocusedoreuropeoff2018.it/eventi/?cat=ARTE)

[CINEMA \(HTTPS://WWW.BOCUSEDOREUROPEOFF2018.IT/EVENTI/?CAT=CINEMA\)](https://www.bocusedoreuropeoff2018.it/eventi/?cat=CINEMA)

[TEMPO LIBERO \(HTTPS://WWW.BOCUSEDOREUROPEOFF2018.IT/EVENTI/?CAT=TEMPO-LIBERO\)](https://www.bocusedoreuropeoff2018.it/eventi/?cat=TEMPO-LIBERO)

# Animate Ricette Immaginarie

Workshop di animazione in stop motion per bambini



#### QUANDO

9 giugno 2018



#### DOVE

[il Circolo dei lettori,](#)  
[Bogino 9, Torino, TO,](#)  
[Italia](#)



#### ORGANIZZATO DA

[Centro Sperimentale](#)  
[di Cinematografia,](#)  
[Sede Piemonte -](#)  
[Animazione, Film](#)  
[Commission Torino](#)  
[Piemonte](#)  
<http://www.cscanimazione.it>



#### INFO UTILI

Ore 15, 16, 17, 18, Sala Musica

*Ingresso € 5 da pagare in contanti al desk accoglienza*

4 sessioni da 60 minuti

Ogni sessione può accogliere 2 gruppi di massimo 6 partecipanti che lavorano in parallelo su due postazioni d'animazione, 12 persone per ciascuno slot orario

Per bambini dai 6 agli 11 anni

Prenotazione obbligatoria: [info@bocusedoreuropeoff2018.it](mailto:info@bocusedoreuropeoff2018.it)

([info@bocusedoreuropeoff2018.it](mailto:info@bocusedoreuropeoff2018.it))

Giocare con il cibo per una volta è permesso! I partecipanti, in piccoli gruppi, sperimentano la tecnica più immediata e materica, la **stop motion**, per animare tanti diversi ingredienti e dar vita a imprevedibili ricette danzanti. Le animazioni realizzate dai partecipanti saranno successivamente montate e sonorizzate in un **minifilm** disponibile e scaricabile on line.

Il laboratorio è condotto da **Eva Zurbriggen** insieme ai suoi studenti del **CSC Animazione**.





7 GIUGNO 2018 DI GATTO ZENEISE

Stasera al Festival “Immagini dell’Interno” di Pinerolo i corti animati dei CSC Piemonte

**Una rassegna targata CSC Animazione al Festival Internazionale del Teatro di Figura Contemporaneo**





Prosegue dal 2012 la collaborazione del **CSC Animazione** con il **Festival Internazionale del Teatro di Figura Contemporaneo – Immagini dell’Interno**, organizzato dall’associazione **La Terra Galleggiante** che si pone l’intento di promuovere, in tutte le sue forme, quello che viene definito “teatro di figura, dei burattini, delle marionette” rinnovandone la tradizione attraverso la ricerca e la contaminazione con altri linguaggi e forme di espressione visiva, dal cinema di animazione, al circo contemporaneo, al mimo.

**In occasione della ventiquattresima edizione del festival, in programma a Pinerolo, in provincia di Torino, sino al 23 giugno, CSC Animazione propone una rassegna di corti in proiezione il 7 giugno alle ore 21.00 nella suggestiva sala del Teatro del Lavoro.**

Il programma, adatto anche ai bambini, comprende quattro cortometraggi di diploma e due cortometraggi a tema ambientale: *Zero Spreco* e *Water Hunters* entrambi realizzati da ex allievi, diplomati al CSC Animazione, nell’ambito del progetto “Una buona occasione” di Regione Piemonte – Settore tutela dei cittadini e dei consumatori che propone un approccio innovativo al tema della lotta agli sprechi alimentari cercando di incidere sulle cause che contribuiscono a formare l’eccedenza, con l’obiettivo di ridurre la quantità di rifiuti.

Ricordiamo che *Zero Spreco*, presentato all’Expo di Milano nel 2015 aveva avuto l’onore di aprire il festival Cinemambiente 2016 mentre *Water Hunters*, fresco del premio ‘Cinema ed Ecologia’ al festival internazionale di Malescorto era in prima selezione Corti d’Argento 2018 insieme ai due film di diploma *La luna rubata* e *Humus*, quest’ultimo, a sua volta, vincitore del “Giuseppe Laganà” a Cartoons on the Bay di Torino nel 2017.

giovedì 7 giugno ore 21.00

Teatro del Lavoro via Chiappero 12 – Pinerolo (TO)

Immagini dell'Interno

<http://www.immaginidellinterno.it/>

Programma:

Humus

corto di diploma di Simone Cirillo, Simone Di Rocco, Dario Livietti, Alice Tagliapietra

Azzurra e Midori

corto di diploma di Elena Garofalo, Marta Giuliani, Laura Piunti

La cabina

corto di diploma di Ginevra Lanaro, Federica De Leonardo

La luna rubata

corto di diploma di Vittorio Massai, Dario Lo Verme

Zero Spreco

di Michele Tozzi

prodotto da Regione Piemonte, Settore Tutela dei consumatori; Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte – Animazione con i fondi del Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato in collaborazione con Regione Autonoma Valle d'Aosta, Slow Food Italia, La Sarraz Pictures e con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte.

Water Hunters

di Salvatore Centoducati, Massimo Ottoni

prodotto da Regione Piemonte, Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte – Animazione in collaborazione con Regione Autonoma Valle d'Aosta e realizzato da Studio Ibrido.

---

**Condividi:**



---

**Mi piace:**

CINEMA (HTTP://WWW.ASIFAITALIA.ORG/?CAT=40)

## Il Centro Sperimentale di Cinematografia, premia e diploma. Aperte le iscrizioni al nuovo triennio

PUBBLICATO IL 7 GIUGNO 2018 ([HTTP://WWW.ASIFAITALIA.ORG/?P=13011](http://www.asifaitalia.org/?p=13011)) ASIFA ITALIA ([HTTP://WWW.ASIFAITALIA.ORG/?AUTHOR=1](http://www.asifaitalia.org/?author=1))

Il prossimo 22 giugno a Torino alle ore 17.00, nella sala 1 del Cinema Massimo di via Verdi 18, alla presenza di **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio**, la presidente della Scuola Nazionale di Cinema **Caterina D'Amico**, il vice presidente **Adriano De Santis**, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsini** e la direttrice didattica del corso **Chiara Magri**, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione** agli allievi del **triennio 2015-2017**.

Il **Diploma Onorario del CSC** sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di **Francesco Maurizio Guido**, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni 60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio *Iqbal - Bambini senza paura*, film di grande impegno civile - ispirato alla storia di Iqbal Masih, il piccolo pakistano diventato simbolo della lotta contro il lavoro minorile - grazie al quale ottiene molti riconoscimenti tra cui ricordiamo il "Pulcinella Award come miglior film", al festival *Cartoons on the Bay* a Torino e "l'Animation that Matters Award", conferito per l'Animation Day di Cannes 2017. Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto *L'ultimo Sciuscià*, realizzato da Gibba nel 1946; unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.

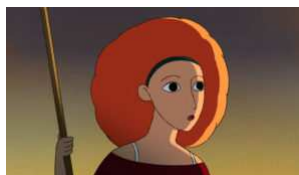
Saranno invece 17 i giovani allievi che avendo concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. In proiezione ci saranno cinque cortometraggi.

Di seguito due fotogrammi estratti da due cortometraggi in proiezione: **Oltremura** e **Polvere Sottile**, ai quali si aggiungono, **L'anguilla** di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti, **Service Inc.** di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi e **New Neighbours** di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi.



([http://www.asifaitalia.org/wp-content/uploads/2018/06/CSC\\_Oltremura\\_still72dpi\\_015.jpg](http://www.asifaitalia.org/wp-content/uploads/2018/06/CSC_Oltremura_still72dpi_015.jpg))

**Oltremura** di Cecilia Argenton,  
Francesca Marchiando Pacchiola,  
Salvatore Pione, Giovanni Saponaro



([http://www.asifaitalia.org/wp-content/uploads/2018/06/CSC\\_PolvereSottile\\_still72dpi\\_6.jpg](http://www.asifaitalia.org/wp-content/uploads/2018/06/CSC_PolvereSottile_still72dpi_6.jpg))

**Polvere sottile** di Alessandra Boatto,  
Gloria Cianci, Sofia Zanonato

Segnaliamo inoltre che sono aperte le iscrizioni per il corso in Cinema di Animazione del CSC per il triennio formativo 2019-2021. Le iscrizioni on line, possono essere effettuate entro le ore 12.00 del 18 settembre 2018 sul sito: <http://www.fondazioneesc.it/> (<http://www.fondazioneesc.it/>)  
Tutte le informazioni su: <http://www.cscanimazione.it/iscrizioni/>  
(<http://www.cscanimazione.it/iscrizioni/>)

# News

Tutti i tag ▼

Tutti gli anni ▼

animazione 🔍



(/it/news/6673)

## **CSC Piemonte - I diplomi della Scuola d'Animazione (/it/news/6673)**

**Cinema Massimo - 22 giugno 2018, ore 17.00 - Sala Uno**

Venerdì 22 giugno, presso la Sala Uno del Cinema Massimo, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia Felice Laudadio e la preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, il vicepresidente Adriano De Santis, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC Bartolomeo... [CONTINUA \(/IT/NEWS/6673\)](#)

Cinema Massimo (<http://www.museocinema.it/it/news?tag=66>) |

News (<http://www.museocinema.it/it/news?tag=65>) | Newsletter (<http://www.museocinema.it/it/news?tag=74>)

# CSC Piemonte - I diplomi della Scuola d'Animazione

**Cinema Massimo - 22 giugno 2018, ore 17.00 - Sala Uno**

Venerdì 22 giugno, presso la Sala Uno del Cinema Massimo, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia Felice Laudadio e la preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, il vicepresidente Adriano De Santis, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC Bartolomeo Corsini e la direttrice didattica del corso Chiara Magri, conferiranno i Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del triennio 2015-2017. Sarà presente Antonella Parigi, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte. I 17 giovani allievi che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. In proiezione cinque cortometraggi: *L'anguilla* di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti; *Oltremura* di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; *Service Inc.* di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; *Polvere sottile* di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato; *New Neighbours* di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi.

Il Diploma Onorario del CSC sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a Gibba, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini e a Michel Fuzellier, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni '60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio *Iqbal - Bambini senza paura*, film di grande impegno civile. Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto *L'ultimo Sciuscià*, realizzato da Gibba nel 1946, unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.

[CSC segnala l'apertura delle iscrizioni per il corso in Cinema di Animazione per il triennio formativo 2019-2021:](#)

Iscrizioni online, entro le ore 12.00 del 18 settembre 2018 sul sito: <http://www.fondazioneesc.it/>

(<http://www.fondazioneesc.it/>)

Tutte le info anche su: <http://www.cscanimazione.it/iscrizioni/> (<http://www.cscanimazione.it/iscrizioni/>)

---

**[Museo Nazionale del Cinema - \(/it/museo-e-fondazione-ma-prolo/fondazione-maria-adriana-prolo\)](/it/museo-e-fondazione-ma-prolo/fondazione-maria-adriana-prolo)** **[Fondazione Maria Adriana Prolo \(/it/museo-e-fondazione-ma-prolo/fondazione-maria-adriana-prolo\)](/it/museo-e-fondazione-ma-prolo/fondazione-maria-adriana-prolo)**

Via Montebello, 20 10124 Torino, Italia

P.IVA 06407440012

PER INFO SU ORARI BIGLIETTI VISITE [CLICCA QUI \(http://www.museocinema.it/it/orari-e-biglietti/museo-nazionale-del-cinema\)](http://www.museocinema.it/it/orari-e-biglietti/museo-nazionale-del-cinema)

Contatti [clicca qui \(http://www.museocinema.it/it/contatti\)](http://www.museocinema.it/it/contatti)

Per prenotazioni: [prenotazioni@museocinema.it](mailto:prenotazioni@museocinema.it)

Per richieste generali: [info@museocinema.it](mailto:info@museocinema.it)

PEC (esclusivamente per comunicazioni di natura giuridica o istituzionale): [museocinema@certopec.it](mailto:museocinema@certopec.it) - Copyright ©2016

Privacy (</it/privacy>) Amministrazione trasparente (</it/amministrazione-trasparente>) Bandi e procedure di gara (</it/bandi-e-procedure-di-gara>)

Mappa del sito (</it/sitemap>) Cookie Policy (</it/cookie-policy>) Iscriviti alla newsletter (</it/newsletter/subscribe>)

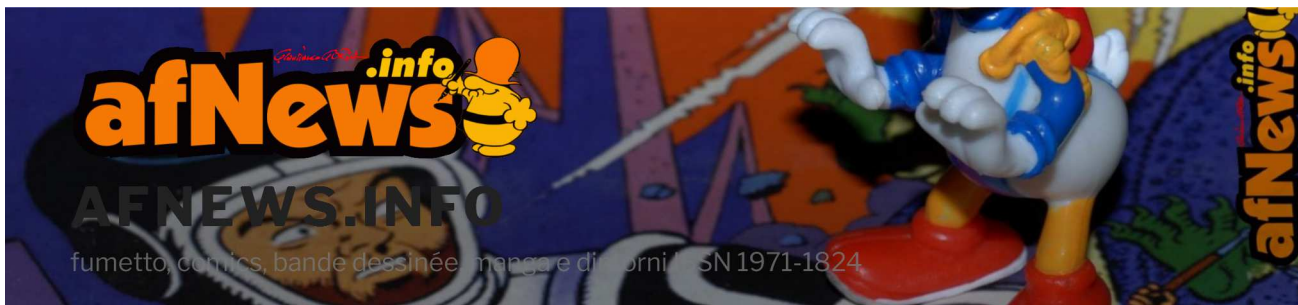
Seguici su



Tutte le immagini utilizzate sul sito e sui canali social sono ad uso esclusivo di divulgazione culturale ed è esclusa ogni finalità commerciale.

Credits (<http://www.domino.it>)





8 GIUGNO 2018 DI GATTO ZENEISE

## A Torino l'Alta Cucina incontra la Grande Animazione: il CSC Piemonte al Bocuse d'Or

La città di Torino ospiterà l'11 e il 12 giugno 2018 la finale europea del **Bocuse d'Or**, la più importante competizione mondiale di alta cucina ideata nel 1987 dal padre della Nouvelle Cuisine Paul Bocuse per promuovere il valore e la professionalità dei cuochi. Per la prima volta nel Sud Europa, in Italia, in Piemonte, nel 2018 la selezione europea del Bocuse d'Or sarà a Torino per una manifestazione straordinaria riservata a gastronomia, foodies e innamorati del buon cibo.



**sabato 9 giugno**

Circolo dei lettori  
via Bogino 9, Torino

**Giocare con il cibo per una volta è permesso!**

Un laboratorio per bambini per imparare a realizzare piccoli film  
in stop motion con ingredienti come pasta, riso e legumi.



Con  
Eva Zurbriggen  
e gli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte.

A cura di  
Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte  
e Film Commission Torino Piemonte

Ore 15, 16, 17, 18  
Sala Musica  
4 sessioni da 60 minuti  
max 12 bambini a sessione / 6-11 anni

Ingresso gratuito  
-  
Prenotazione obbligatoria:  
[info@bocusedoreuropeoff2018.it](mailto:info@bocusedoreuropeoff2018.it)

BOCUSE D'OR EUROPE OFF 2018 È UN PROGETTO DI



REALIZZATO DA



MAIN PARTNER



IN OCCASIONE DI



PIEMONTE

L'evento, abbinato al Campionato Mondiale di Pasticceria, porterà sotto la Mole i migliori chef che gareggeranno per conquistare il titolo europeo e per aggiudicarsi il posto per la finale mondiale del 17° Bocuse d'Or, che si svolgerà a Lione a fine gennaio 2019. Il CSC Animazione ha aderito con entusiasmo all'invito di partecipare al fitto calendario di eventi tra cibo e cultura del Bocuse d'Or Europe OFF 2018, iniziativa sostenuta dalla Regione Piemonte per celebrare la tradizione e l'innovazione culturale enogastronomica italiana ed europea in percorsi tra storia, cinema, design, creatività e riflessioni che vengono dalla letteratura e dall'arte.

Primo ghiotto appuntamento, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, sabato 9 giugno: a partire dalle ore 15.00 al Circolo dei Lettori, un laboratorio di animazione stop motion, gratuito e rivolto ai bambini dai 6 agli 11 anni di età, condotto dalla docente del CSC Eva Zurbriggen

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. - Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) - [Privacy Policy](#)

studenti del secondo anno del corso in cinema di animazione.

Il laboratorio, strutturato in quattro sessioni da un'ora ciascuna, permetterà ai bambini di giocare e divertirsi con vari ingredienti come pasta, riso e legumi (ma non mancheranno anche caramelle e dolcetti, non potevamo non dirlo); una serie di imprevedibili ricette per cimentarsi con la magia dell'animazione realizzando dei piccoli filmati che saranno poi resi disponibili on line.

Altra golosa iniziativa domenica 17 giugno ore 10.30 al Cinema Classico, la "Cinecolazione" organizzata dal Collettivo Canvas, in collaborazione con Associazione Museo Nazionale del Cinema – Archivio Superottimisti, CSC Sede Piemonte – Dipartimento Animazione, Fish&Chips Film Festival, Les Petites Madeleines, prevista per il gran finale di "Play with Food – La scena del cibo", manifestazione di arti visive e performative nata nel 2010 e giunta ormai alla sua settima edizione. Al cinema Classico in tavola una gustosa colazione abbinata alla proiezione di cortometraggi che "giocano" visivamente con il cibo; una variegata panoramica che comprende anche due produzioni targate CSC Animazione; "Zero Spreco" di Michele Tozzi e "Water Hunters" di Salvatore Centoducati e Massimo Ottoni.



**ANIMATE RICETTE IMMAGINARIE** – Giocare con il cibo per una volta è permesso !!

**Laboratorio di animazione stop motion per bambini 6 -11 anni**

sabato 9 giugno ore 15 – 16 – 17 – 18

Circolo dei Lettori (Sala Musica) – via Bogino 9 Torino

**Ingresso gratuito**

**Prenotazione obbligatoria:** [info@bocusedoreuropeoff2018.it](mailto:info@bocusedoreuropeoff2018.it)

<https://www.bocusedoreuropeoff2018.it/eventi/animate-ricette-immaginarie/>

<https://www.circololettori.it/animate-ricette-immaginarie/>

**CINECOLAZIONE – Play with Food**

**Colazione e cortometraggi**

domenica 17 giugno ore 10.30

Cinema Classico – piazza Vittorio Veneto 5, Torino

Ingresso: 8 euro / 6 euro (ridotto)

Info e prenotazioni: [prenota@playwithfood.it](mailto:prenota@playwithfood.it)

<http://www.playwithfood.it/pwf7/cinecolazione/>

**Condividi:**

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. - Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) - [Privacy Policy](#)



**CSC** Centro Sperimentale di Cinematografia  
Sede Piemonte

REGIONE PIEMONTE

Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia è lieto di invitarLa alla presentazione dei

## film di diploma in Cinema d'Animazione

triennio 2015 - 2017

venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino  
r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazioneesc.it



con il sostegno di  Compagnia di San Paolo  CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO  FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE  Fondazione CRT in collaborazione con  MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

9 GIUGNO 2018 DI GATTO ZENEISE

Venerdì 22 giugno tutti al Massimo per applaudire i nuovi talenti diplomati del CSC

**CSC** Centro Sperimentale di Cinematografia  
Sede Piemonte

REGIONE PIEMONTE

Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia è lieto di invitarLa alla presentazione dei

## film di diploma in Cinema d'Animazione

triennio 2015 - 2017

venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino  
r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazioneesc.it



con il sostegno di  Compagnia di San Paolo  CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO  FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE  Fondazione CRT in collaborazione con  MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Realizzati dagli studenti del triennio 2015-2017



*L'anguilla*

DI **SILVIA BASSOLI**, **GIACOMO D'ANCONA**, **MARIA VIRGINIA MORATTI**

L'amicizia tra due bambini cresciuti insieme in campagna si perde quando uno dei due deve trasferirsi con la sua famiglia. Si incontreranno da adulti, grazie all'anguilla, un richiamo dalle profondità della terra. Il film è dedicato alla terra e alla gente dell'Emilia scossa dal terremoto del 2012. Selezionato per la sezione "Stars of Students" al Festival di Hiroshima 2018 (23-27 agosto).



*New Neighbours*

DI **SARA BURGIO**, **ANDREA MANNINO**, **GIACOMO RINALDI**

Donald, nazionalista bianco, mal sopporta l'arrivo dei nuovi vicini di casa, mentre la sua bambina non vede l'ora di giocare con una nuova amica. In una scanzonata atmosfera anni '30, il corto si interroga sulla nostra possibilità di pacifica convivenza. Premio "Giuseppe Laganà 2018" Asifa-Cartoon Italia.



*Oltremura*

DI **CECILIA ARGENTON**, **FRANCESCA MARCHIANDO PACCHIOLA**, **SALVATORE PIONE**, **GIOVANNI SAPONARO**

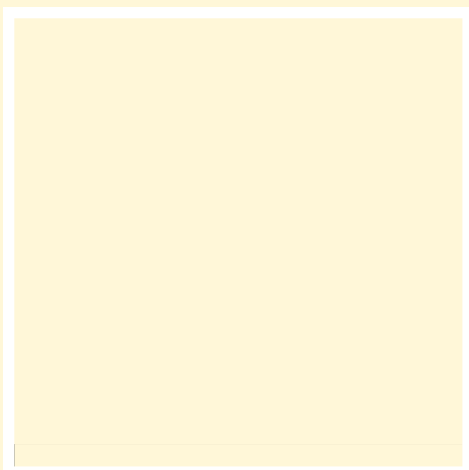




## Polvere Sottile

DI **ALESSANDRA BOATTO**, **GLORIA CIANCI**, **SOFIA ZANONATO**

La terra è irrimediabilmente inquinata, sommersa da un mare di polvere nera. Una ragazza si è salvata a bordo di una zattera e sopravvive recuperando cibo nella città abbandonata, fino ad approdare su un'isoletta, dove trova un segno di vita che coltiverà con amore.



## Service Inc.

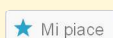
DI **ISAC AMISANO**, **GUGLIELMO AUDENINO**, **LEONARDO TACCONELLA**, **GABRIELE TONSI**

Cameriere e Aspirapolvere sono robot al servizio degli umani in una stazione spaziale. Un'improvvisa catastrofe si abbatte sulla stazione: gli umani tentano di salvarsi ibernandosi, mentre i due robot cercano ostinatamente di rimanere fedeli al loro incarico.

### Condividi:



### Mi piace:



Di' per primo che ti piace.

# CSC Animazione diplomi 2018

09/06/20

CSC... Centro Sperimentale di Cinematografia  
Sede Piemonte

REGIONE PIEMONTE

Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia  
è lieto di invitarLa alla presentazione dei

**film di diploma in Cinema d'Animazione**  
triennio 2015 - 2017

venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino  
r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazioneesc.it

con il sostegno di Compagnia di San Paolo  
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA AGRICOLTURA E AGROALIMENTARE DI TORINO  
FILM COMMISSIONE TORINO PIEMONTE  
Fondazione CRT  
in collaborazione con MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

di Alice Buscaldi

Anche quest'anno la fucina del Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, festeggia i suoi diplomandi con una cerimonia piena di sorprese:

il prossimo **22 giugno alle 17.00**, presso il **Cinema Massimo di Torino**, alla presenza di **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio**, la preside della Scuola Nazionale di Cinema **Caterina D'Amico**, il vice preside **Adriano De Santis**, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsinie** e la direttrice didattica del corso **Chiaro Magri**, verranno conferiti i Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del triennio 2015-2017.

Oltre alle autorità civili, ad estendere il piacere del momento saranno gli ospiti illustri quali **Gibba** (pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini) e **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni 60 fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano.

A loro verrà conferito il diploma 'Honoris causa', che ormai da tradizione funge da apertura alla serata.

I 17 allievi che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film prodotti durante l'ultimo anno accademico, cinque per l'esattezza, tutti caratterizzati da stili e tecniche differenti che esplorano temi storie in maniera innovativa. Questi i titoli e gli autori dei cinque cortometraggi:

**L'anguilla** di *Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti*; ritratto dell'amicizia tra due bambini, in un paesino di campagna, dove l'anguilla non è solo una bestiola da catturare ma anche simbolo ancestrale di una terra che può iniziare a tremare, in concorso ad Animex UK e in selezione programma "Stars of Students" a Hiroshima Int. Animation Festival.

**Oltremura** di *Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro*; storia di un paesino che riacquista la libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino assai vivace e un po' distratto in competizione ad Animex UK.

**Service Inc.** di *Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi*; amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile che, con humor, strizza l'occhio al gusto anni '80, in concorso al Future Film Festival.

**Polvere sottile** di *Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato*, poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, selezionato in short list BAFTA 2018, in concorso a Cinemambiente di Torino, ad Animex UK e all'Environnement Film Festival di Chefchaouen in Marocco.

**New Neighbours** di *Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi*, un corto in bianco e nero che rende omaggio al grande autore *Norman McLaren*, da cui prende ispirazione e tecnicamente realizzato con uno stile anni '30, in selezione short list ai BAFTA 2018 e vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà.

Questo il favoloso menù che il Csc offrirà il prossimo 22 giugno, sotto la grande effigie torinese che è la Mole, a tutti coloro che parteciperanno alla cerimonia, oltre agli ex studenti (alcuni impegnati in produzioni in Italia, altri all'estero) e agli imprenditori del settore e rappresentanti delle maggiori società di produzione.

Con la fiducia che il Csc Piemonte rimarrà sempre un punto di riferimento per i giovani creativi che vogliono crescere nel settore dell' Animazione, anche italiana, non possiamo che augurare un grande in bocca al lupo ai diplomandi per la loro carriera e agli allievi in corso di studio presso la scuola, che sia letteralmente, un futuro "animato".

---

“ **Cartùn** (<https://www.facebook.com/Cartùn-1536809533305209>)

---



---

(<https://www.facebook.com/gbendazzi>) (<https://www.linkedin.com/in/giannalberto-bendazzi-94179010>) ([https://www.youtube.com/channel/UCFJWtBqZBqBhK7bEnHC\\_SvQ](https://www.youtube.com/channel/UCFJWtBqZBqBhK7bEnHC_SvQ))

© 2018 - Giannalberto Bendazzi



**Utilizzo dei cookies**  
(/it/Home/UtilizzoCookies)  
**Informativa sulla privacy**  
(/it/Home  
/InformativaPrivacy)



Sito realizzato da



(<http://www.quadrisoft.it>)



IL CIRCOLO

IL BAR

EVENTI

ATTIVITÀ

CARTE

BLOG



# Animate ricette immaginarie



sabato 9 giugno ore 15 / 16 / 17 / 18

## WORKSHOP DI ANIMAZIONE IN STOP MOTION

a cura Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte e Film Commission Torino Piemonte

Un laboratorio per sperimentare la tecnica della stop motion per animare tanti ingredienti e dar vita a imprevedibili ricette danzanti che saranno poi montate e sonorizzate in minifilm scaricabili online.

4 sessioni di laboratori per bambini dai 6 anni in su e famiglie

ingresso libero | prenotazione obbligatoria [info@bocusedoreuropeoff2018.it](mailto:info@bocusedoreuropeoff2018.it)

[bocusedoreuropeoff2018.it](http://bocusedoreuropeoff2018.it)

Share Post:



## Venerdì 22 giugno 2018 - Consegna Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del CSC del triennio 2015-2017

Venerdì 22 giugno 2018

ore 17.00

Cinema Massimo sala 1, via Verdi 18 – Torino

Venerdì 22 giugno 2018 alle ore 17 presso il Cinema Massimo di Torino, alla presenza di **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio**, laCat preside della Scuola Nazionale di Cinema **Caterina D'Amico**, il vice preside **Adriano De Santis**, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsini** e la direttrice didattica del corso **Chiara Magri**, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del CSC del triennio 2015-2017**.

Il **Diploma Onorario del CSC** sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni 60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano.

Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto *L'ultimo Sciuscìa*, realizzato da Gibba nel 1946; unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.

I **17 giovani allievi** che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi.

In proiezione cinque cortometraggi:

- *L'anguilla* di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti
- *Oltremura* di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro
- *Service Inc.* di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi
- *Polvere sottile* di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato
- *New Neighbours* di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi

Alla cerimonia di consegna dei diplomi del CSC parteciperanno, studenti diplomati, oggi impegnati in produzione in Italia e in Europa, rappresentanti delle maggiori società di produzione e professionisti dell'animazione e del cinema che insegnano al CSC Animazione.

**L'ingresso alla Cerimonia è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.**

Si ricorda inoltre che sono aperte le iscrizioni on line per il corso in Cinema di Animazione del CSC per il triennio formativo 2019-2021, che dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 18 settembre 2018 sul sito: [www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it)

Per info:

[animazione@fondazioneesc.it](mailto:animazione@fondazioneesc.it)

---

[Città di Torino](#)

[Regione Piemonte](#)

© 2007 Fondazione Film Commission Torino Piemonte. Tutti i diritti riservati.

[Amministrazione trasparente](#) | [Crediti](#) | [Contatti](#) | [Privacy](#) | [Cookie policy](#)



NUOVO  
CINEMA  
AQUILAspazio  
per nuove  
visioni

R

## CSC ANIMAZIONE - Il 22 giugno a Torino la consegna dei diplomi



L'ultimo sciuscià

Il **22 giugno** a Torino, alla presenza di Antonella Parigi, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia Felice Laudadio, la preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, il vice preside Adriano De Santis, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC Bartolomeo Corsini e la direttrice didattica del corso Chiara Magri, conferiranno i Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del triennio 2015-2017.

Il **Diploma Onorario del CSC** sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto Hallo Jeep! nonché alla realizzazione di La rosa di Bagdad di Anton Gino Domeneghini e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore,

sin dagli anni 60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio Iqbal - Bambini senza paura, film di grande impegno civile - ispirato alla storia di Iqbal Masih, il piccolo pakistano diventato simbolo della lotta contro il lavoro minorile - grazie al quale ottiene molti riconoscimenti tra cui ricordiamo il "Pulcinella Award come miglior film", al festival Cartoons on the Bay a Torino e "l'Animation that Matters Award", conferito per l'Animation Day di Cannes 2017. Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto L'ultimo Sciuscià, realizzato da Gibba nel 1946; unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.

I 17 giovani allievi che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. In proiezione cinque cortometraggi: L'anguilla di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti; ritratto dell'amicizia tra due bambini, in un paesino di campagna, dove l'anguilla non è solo bestiola da catturare ma anche simbolo ancestrale di una terra che può iniziare a tremare, in concorso ad Animex UK e in selezione programma "Stars of Students" a Hiroshima Int. Animation Festival; Oltremura di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; storia di un paesino che riacquista la libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino assai vivace e un po' distratto, in competizione ad Animex UK; Service Inc. di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile che, con humor, strizza l'occhio al gusto anni '80, in concorso al Future Film Festival; Polvere sottile di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, selezionato in short list BAFTA 2018, in concorso a Cinemambiente di Torino, ad Animex UK e all'Environnement Film Festival di Chefchaouen in Marocco; New Neighbours di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30, in selezione short list ai BAFTA 2018 e vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

Alla cerimonia di consegna dei diplomi del CSC parteciperanno, come tradizione, studenti, diplomati oggi impegnati in produzione in Italia e in Europa, rappresentanti delle maggiori società di produzione e professionisti dell'animazione e del cinema che insegnano al CSC Animazione.

L'ingresso alla Cerimonia è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

11/06/2018, 11:05

Video del giorno

## CINEMA - Ultime

11/06 IO SONO LI - In pri

11/06 CSC ANIMAZIONE

11/06 RESPIRI - Incontro

11/06 STEFANO LODOV

11/06 FESTIVAL DEL CIN

11/06 Note di regia di "M

11/06 CASOLE FILM FES

10/06 NEL NOME DI ANT

10/06 LA GUARDIA F

Archivio notizie

## Links:

» Francesco Maurizio

"Gibba" Guido

» Michel Fuzellier

ASKANEWS

[Home](#) - [Cronaca](#) - Torino, Toffetti nominato presidente del Museo del Cinema

[Cinema](#) Martedì 12 giugno 2018 - 15:13

## **Torino, Toffetti nominato presidente del Museo del Cinema**

Sarà in carica fino al 2020, vicepresidente: Annapaola Venezia






































Torino, 12 giu. (askanews) – Mancava solo l'ufficialità che è arrivata oggi: Sergio Toffetti è il nuovo Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino. E sarà in carica fino al 2020.

E' stato eletto all'unanimità nel corso della seduta del Collegio dei Fondatori svoltasi alla presenza dei rappresentanti di Regione Piemonte, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione Crt, Associazione Museo Nazionale del Cinema e Gtt.

A completare il Comitato di gestione del Museo ci sono la vicepresidente, Annapaola Venezia, e Gaetano Renda, Giorgia Valle e Paolo Del Brocco.

Classe 1951, Toffetti negli anni Novanta è stato responsabile del dipartimento Film del Museo del Cinema e dal 1996 al 2016 ha curato alcune retrospettive sul cinema italiano alla Cinemathèque Française di Parigi.

E' stato vice direttore al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel 2003, in convenzione con Regione Piemonte, ha aperto la Scuola di Cinema d'Animazione e, nel 2006, l'Archivio Nazionale Cinema Industriale di Ivrea (1998-2017).

-  DUMBO - IL PRIMO T
-  KAMISAMA KISS N. 2
-  CSC Animazione: 22 g
-  Il 14 giugno arriva in fi
-  Dei
-  SALDAPRESS affida
-  SHOCKDOM PUBBLI
-  Fahrenheit 451. Il gra
-  Dragon Trainer - Il Mo
-  DARKEST MINDS | T
-  "Caldaje", il webcomic
-  Miss Sloane - Giochi c
-  BOSELLI E RECCHIC
-  Bumblebee di Travis K
-  Parte domani il Napoli
-  SHOCKDOM PUBBLI
-  Il 7 giugno per l'etich
-  LAKE OF FIRE: Alien
-  DISNEY PREMIA LA S
-  FAVOLA, il film evento
-  Rai Cinema e Indigo F
-  Edizioni BD, il 14 giug
-  BLACKKLANSMAN c
-  SULLE TRACCE DI J.
-  Project Comic 2019 o
-  Minivip & Supervip - I
-  Star Wars: Dresca - A
-  Lady Frankenstein e I
-  Tex N. 692 "Johnny il
-  PREVIEW #32
-  Dal 27 Settembre al c
-  Enrico Marini reinvent
-  Nuovo fumetto Ferrog
-  Diletta il capolavoro c
-  UNA VITA SPERICOL
-  Edizioni BD, J-POP M
-  ALIENS: il quattordice

## CSC Animazione: 22 giugno consegna dei Diplomi e Diplomi Honoris Causa



[[https://1.bp.blogspot.com/-jF8CJiqdhFI/WyDVHkHffI/AAAAAAAAAPLM/ggEy6jYbd\\_kpnl-maAo1SsSVP1YP3vCYgCLcBGAs/s1600/Fuzellier\\_Iqbal%2Banger.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-jF8CJiqdhFI/WyDVHkHffI/AAAAAAAAAPLM/ggEy6jYbd_kpnl-maAo1SsSVP1YP3vCYgCLcBGAs/s1600/Fuzellier_Iqbal%2Banger.jpg)]

### DIPLomi IN CINEMA D'ANIMAZIONE





































Venerdì 22 giugno 2018, ore 17.00

Cinema Massimo sala 1, via Verdi 18, Torino



[[https://4.bp.blogspot.com/-6S-22YvXpHQ/MyDU5PvqSJI/AAAAAAAAAPLE/zqZKx3\\_0gLoPwA1TSRU-SgDpydrJYxbRgCLcBGAs/s1600/Gibba.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-6S-22YvXpHQ/MyDU5PvqSJI/AAAAAAAAAPLE/zqZKx3_0gLoPwA1TSRU-SgDpydrJYxbRgCLcBGAs/s1600/Gibba.jpg)]

Il 22 giugno a Torino, alla presenza di **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio**, la preside della Scuola Nazionale di Cinema **Caterina D'Amico**, il vice preside **Adriano De Santis**, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsini** e la direttrice didattica del corso **Chiara Magri**, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione** agli allievi del triennio 2015-2017.

-  DUMBO - IL PRIMO T
-  KAMISAMA KISS N. 2
-  CSC Animazione: 22 c
-  Il 14 giugno arriva in fi
-  Dei
-  SALDAPRESS affida
-  SHOCKDOM PUBBLI
-  Fahrenheit 451. Il gra
-  Dragon Trainer - Il Mo
-  DARKEST MINDS | T
-  "Caldaje", il webcomic
-  Miss Sloane - Giochi c
-  BOSELLI E RECCHIC
-  Bumblebee di Travis K
-  Parte domani il Napoli
-  SHOCKDOM PUBBLI
-  Il 7 giugno per l'etich
-  LAKE OF FIRE: Alien
-  DISNEY PREMIA LA S
-  FAVOLA, il film evento
-  RAI CINEMA E INDIGO F
-  Edizioni BD, il 14 giug
-  BLACKKLANSMAN c
-  SULLE TRACCE DI J
-  Project Comic 2019 o
-  Minivip & Supervip - I
-  Star Wars: Dresca - A
-  Lady Frankenstein e I
-  Tex N. 692 "Johnny il
-  PREVIEW #32
-  Dal 27 Settembre al c
-  Enrico Marini reinvent
-  Nuovo fumetto Ferrog
-  Diletta il capolavoro c
-  UNA VITA SPERICOL
-  Edizioni BD, J-POP M
-  ALIENS: il quattordice



[https://4.bp.blogspot.com/-Vd1ShuUzJQ/WyDU5csdABI/AAAAAAAAPLI/EdzWj\\_TIK1g-6h0DI20f9khW4Jr-\\_V3EAClCBGAs/s1600/ServiceInc\\_Directors%2BPhoto.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-Vd1ShuUzJQ/WyDU5csdABI/AAAAAAAAPLI/EdzWj_TIK1g-6h0DI20f9khW4Jr-_V3EAClCBGAs/s1600/ServiceInc_Directors%2BPhoto.jpg)

Il **Diploma Onorario del CSC** sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni 60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio *Iqbal - Bambini senza paura*, film di grande impegno civile - ispirato alla storia di Iqbal Masih, il piccolo pakistano diventato simbolo della lotta contro il lavoro minorile - grazie al quale ottiene molti riconoscimenti tra cui ricordiamo il "Pulcinella Award come miglior film", al festival Cartoons on the Bay a Torino e "l'Animation that Matters Award", conferito per l'Animation Day di Cannes 2017. Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto *L'ultimo Sciuscià*, realizzato da Gibba nel 1946; unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.

I **17 giovani allievi** che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. In proiezione **cinque cortometraggi**: *L'anguilla* di Silvia Bassoli, *Giacomo D'Ancona*, *Maria Virginia Moratti*; ritratto dell'amicizia tra due bambini, in un paesino di campagna, dove l'anguilla non è solo bestiola da catturare ma anche simbolo ancestrale di una terra che può iniziare a tremare, in concorso ad Animex UK e in selezione programma "Stars of Students" a Hiroshima Int. Animation Festival; *Oltremura* di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; storia di un paesino che riacquista la libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino assai vivace e un po' distratto, in competizione ad Animex UK; *Service Inc.* di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile che, con humor, strizza l'occhio al gusto anni '80, in concorso al Future Film Festival; *Polvere sottile* di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, selezionato in short list BAFTA 2018, in concorso a Cinemambiente di Torino, ad Animex UK e all'Environnement Film Festival di Chefchaouen in Marocco; *New Neighbours* di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30, in selezione short list ai BAFTA 2018 e vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio *Giuseppe Laganà*, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

Alla cerimonia di consegna dei diplomi del CSC parteciperanno, come tradizione, studenti, diplomati oggi impegnati in produzione in Italia e in Europa, rappresentanti delle maggiori società di produzione e professionisti dell'animazione e del cinema che insegnano al CSC Animazione.

Si ringrazia il **Museo Nazionale del Cinema** per l'ospitalità concessa al **Cinema Massimo** di Torino. L'ingresso alla Cerimonia è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Info Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte - Animazione

via Cagliari, 42 - 10153 Torino Italia - tel +39 011 9473284 - email: [animazione@fondazionecsc.it](mailto:animazione@fondazionecsc.it)  
[\[mailto:animazione@fondazionecsc.it\]](mailto:animazione@fondazionecsc.it)  
 Anteprima dei corti di diploma sul sito web: [www.cscanimazione.it](http://www.cscanimazione.it) [<http://www.cscanimazione.it/>]  
 sito web istituzionale: [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it)  
[www.facebook.com/cscpiemonteanimazione](http://www.facebook.com/cscpiemonteanimazione) [<http://www.facebook.com/cscpiemonteanimazione>]  
[www.youtube.com/CSCAnimazione](http://www.youtube.com/CSCAnimazione) [<http://www.youtube.com/CSCAnimazione>]

Postato 1 hour ago da [enrico ruocco](#)

 [Visualizza commenti](#)



afNews.info

AFNEWS.INFO

fumetto, comics, bande dessinées, manga e dintorni ISSN 1971-1824



CSC... Centro Sperimentale  
di Cinematografia  
Sede Piemonte

REGIONE  
PIEMONTE

Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia  
è lieto di invitarLa alla presentazione dei

## film di diploma in Cinema d'Animazione

triennio 2015 - 2017

venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino

r.s.v.p. OII 9473284 - animazione@fondazionecsc.it



afNews.info

con il sostegno di



Fondazione  
CRT

in collaborazione con



**13 GIUGNO 2018 DI GATTO ZENEISE**

Il CSC Animazione presenta i nuovi  
diplomati e le “lauree ad honorem” a  
Fuzellier e Gibba

**DIPLOMI IN CINEMA D'ANIMAZIONE**

**Venerdì 22 giugno 2018, ore 17.00**

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. -  
Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) -  
[Privacy Policy](#)



Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia  
è lieto di invitarLa alla presentazione dei

## film di diploma in Cinema d'Animazione

triennio 2015 - 2017

venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino

r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazioneesc.it



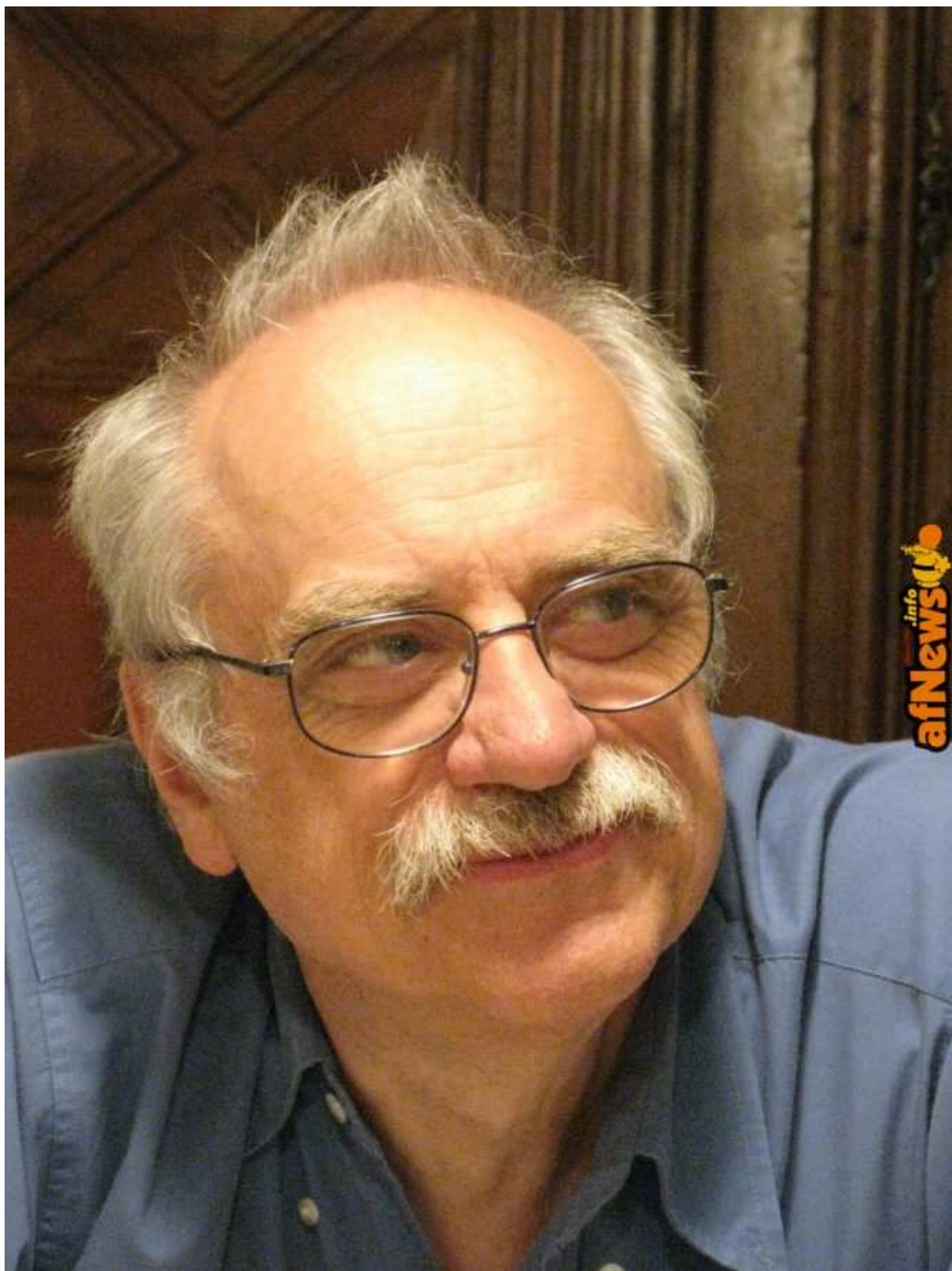
con il sostegno di



in collaborazione con



Il 22 giugno a Torino, alla presenza di **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio**, la preside della Scuola Nazionale di Cinema **Caterina D'Amico**, il vice preside **Adriano De Santis**, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsini** e la direttrice didattica del corso **Chiara Magri**, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione** agli allievi del triennio 2015-2017.



Il **Diploma Onorario del CSC** sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni 60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio *Iqbal – Bambini senza paura*, film di grande impegno civile – ispirato alla storia di Iqbal Masih, il piccolo pakistano diventato simbolo della lotta contro il lavoro minorile – grazie al quale ottiene molti riconoscimenti tra cui ricordiamo il “Pulcinella Award come miglior film”, al festival Cartoons on the Bay a Torino e “l'Animation that Matters Award”, conferito per l'Animation Day di Cannes 2017.



Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto **L'ultimo Sciucià**, realizzato da Gibba nel 1946; unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.



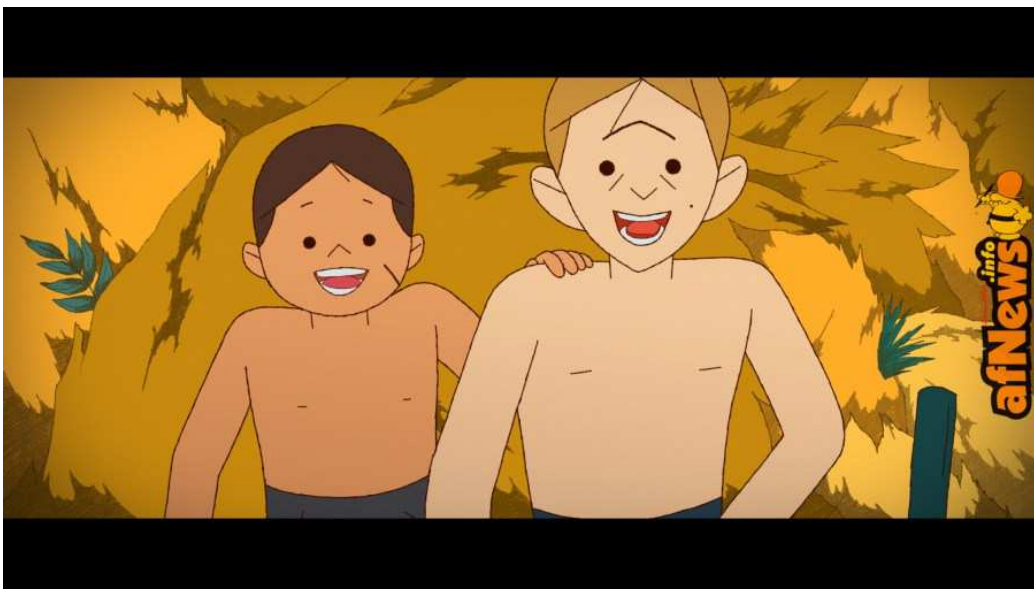


Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. -  
Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) -  
[Privacy Policy](#)



I **17 giovani allievi** che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi.





In proiezione **cinque cortometraggi**: **L'anguilla** di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti; ritratto dell'amicizia tra due bambini, in un paesino di campagna, dove l'anguilla non è solo bestiola da catturare ma anche simbolo ancestrale di una terra che può iniziare a tremare, in concorso ad Animex UK e in selezione programma "Stars of Students" a Hiroshima Int. Animation Festival;



**Oltremura** di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; storia di un paesino che riacquista la libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino assai vivace e un po' distratto, in competizione ad Animex UK;



**Service Inc.** di **Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella**, Gabriele Tonsi; amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile che, con humor, strizza l'occhio al gusto anni '80, in concorso al Future Film Festival;



**Polvere sottile** di Alessandra Boatto, **Gloria Cianci**, Sofia Zanonato, poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, selezionato in short list BAFTA 2018, in concorso a Cinemambiente di Torino, ad Animex UK e all'Environnement Film Festival di *Chefchaouen* in Marocco;



**New Neighbours** di **Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi**, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30, in selezione short list ai BAFTA 2018 e vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio *Giuseppe Laganà*, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.



Alla cerimonia di consegna dei diplomi del CSC parteciperanno, come tradizione, studenti, diplomati oggi impegnati in produzione in Italia e in Europa, rappresentanti delle maggiori società di produzione e professionisti dell'animazione e del cinema che insegnano al CSC Animazione.

Si ringrazia il **Museo Nazionale del Cinema** per l'ospitalità concessa al **Cinema Massimo** di Torino.

L'ingresso alla Cerimonia è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Condividi:**



Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. -  
Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy](#) -  
[Privacy Policy](#)



# AGenda DEL cinema

PROIEZIONI, APPUNTAMENTI, NOVITÀ, INTERVISTE, CURIOSITÀ

Home

giorno per giorno

NOTIZIE

L'AGenda incontra

PODCAST

Par

mercoledì 13 giugno 2018

## IL 22 GIUGNO AL CINEMA MASSIMO LA CONSEGNA DEI DIPLOMI IN CINEMA D'ANIMAZIONE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Il **22 giugno** a Torino, alla presenza di Antonella Parigi, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte, il presidente del **Centro Sperimentale di Cinematografia** Felice Laudadio, la preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, il vice preside Adriano De Santis, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC Bartolomeo Corsini e la direttrice didattica del corso Chiara Magri, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione** agli allievi del triennio 2015-2017.

Il Diploma Onorario del CSC sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni 60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano.

Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio *Iqbal - Bambini senza paura*, film di grande impegno civile - ispirato alla storia di Iqbal Masih, il piccolo pakistano diventato simbolo della lotta contro il lavoro minorile - grazie al quale ottiene molti riconoscimenti tra cui ricordiamo il "Pulcinella Award come miglior film", al festival *Cartoons on the Bay* a Torino e "l'Animation that Matters Award", conferito per l'Animation Day di Cannes 2017. Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto *L'ultimo Sciuscià*, realizzato da Gibba nel 1946; unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativa della lunga carriera di Michel Fuzellier.



"L'ultimo sciuscià"

I 17 giovani allievi che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, e esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. In proiezione cinque cortometraggi: **L'anguilla** di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti; ritratto dell'amicizia tra due bambini, in un paesino di campagna, dove l'anguilla non è solo bestiola da catturare ma anche simbolo ancestrale di una terra che può iniziare a tremare, in concorso ad Animex UK e in selezione programma "Stars of Students" a Hiroshima Int. Animation Festival; **Oltremura** di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; storia di un paesino che riacquista libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino assai vivace e un po' distratto, in competizione ad Animex UK; **Service Inc.** di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile che, con humor, strizza l'occhio al gusto anni 80, in concorso al Future Film Festival; **Polvere sottile** di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, selezionato in short list BAFTA 2018, in concorso Cinemambiente di Torino, ad Animex UK e all'Environnement Film Festival di Chefchaouen in Marocco; **New Neighbor** di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30, in selezione short list ai BAFTA 2018 e vincitore a *Cartoons on the Bay* 2018 del festival di Torino; **Il gatto** di Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

Alla cerimonia di consegna dei diplomi del CSC parteciperanno, come tradizione, studenti, diplomati oggi impegnati in produzione in Italia e in Europa, rappresentanti delle maggiori società di produzione e professionisti dell'animazione e

cinema che insegnano al CSC Animazione.

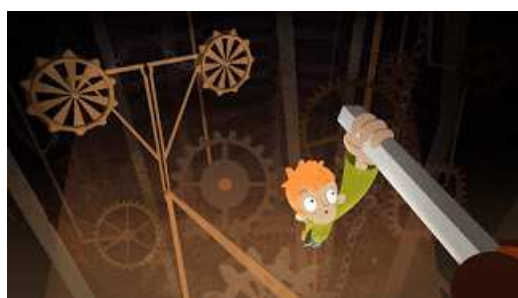
L'ingresso alla Cerimonia è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.















Publicato da [Carlo Griseri](#) a [08:30](#)



Etichette: [cinema Massimo](#), [CSC Centro Sperimentale di Cinematografia](#)

## LINK a QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più ve](#)

## INFORMAZIONI

**Agenda del Cinema a Torino:** proiezioni, appuntamenti, novità, interviste, curiosità.

Un lavoro "work in progress" per segnalare tutto ciò che riguarda il cinema in programma in città e in provincia (e qualcosa anche in regione...). Contributi e segnalazioni sono ben accette!

Per info e segnalazioni:  
[agendacinematorino@gmail.com](mailto:agendacinematorino@gmail.com)

## ETICHETTE

[cinema Massimo](#) [Radio Banda Larga](#) [Film Commission Torino Piemonte](#) [Torino Film Festival](#) [Il Piccolo Cinema](#) [Associazione Museo Nazionale del Cinema](#) [Museo Nazionale del Cinema](#) [cinema Fratelli Marx](#) [The Space](#) [Cecchi Point](#) [Il Movie Moving](#) [TFF](#) [Portofranco](#) [Associazione Piemonte Movie](#) [Psicologia](#) [Film Festival](#) [cinema teatro](#) [Monterosa](#) [cinema Due Giardini](#) [Unione Culturale Antonicelli](#) [CNC](#) [Centro Nazionale del Cortometraggio](#) [TOHorror](#) [Film Fest](#) [Distretto Cinema View](#) [Conference & VIEWFest](#) [Polski Kot](#) [UCCA](#) [GAM](#) [Valsusa](#) [Filmfest](#) [Crocevia di Sguardi](#) [Goethe Film Forum](#) [Torino GLBT Film Festival](#) [Gli Occhiali di Gandhi](#) [Festival del Cinema Spagnolo](#)

Tema Fantastico S.p.A.. Powered by Blogger.



13 giugno 2018

<https://twitter.com/gianfrancogoria>

Il CSC Animazione presenta i nuovi diplomati e le "lauree ad honorem" a Fuzellier e Gibba **DIPLOMI IN CINEMA D'ANIMAZIONE** Venerdì 22 giugno 2018, ore 17.00 Cinema Massimo sala 1, via Verdi 18, Torino Il 22 giugno a ... <https://is.gd/MS4GTj>

The poster features a blue background with white and yellow text. At the top left is the CSC logo (Centro Sperimentale di Cinematografia) with 'Sede Piemonte' below it. At the top right is the logo for 'REGIONE PIEMONTE'. The main text reads: 'Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia è lieto di invitarLa alla presentazione dei film di diploma in Cinema d'Animazione triennio 2015 - 2017'. Below this, it says 'venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino' and 'r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazioneesc.it'. The central illustration shows several cartoon characters: a white monkey-like creature on the left, a man with a large white beard and a brown tunic, a woman in a brown hooded cloak, a young girl in a brown hat, a young boy with brown hair, and a large brown robot on the right. A vertical logo on the right side reads 'afNews info'. At the bottom, there are logos for 'Compagnia di San Paolo', 'Comitato di Coordinamento Festival della Giustizia e Associazioni', 'Fondazione CRT', and 'MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA'.



## L'arte dell'emozione

### Rassegna omaggio a Takahata Isao

Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo la rassegna cinematografica **L'arte dell'emozione. Omaggio a Takahata Isao**. La retrospettiva vuole essere un omaggio al grande regista d'animazione giapponese, sceneggiatore e produttore scomparso il 5 aprile scorso e al suo universo fatto di bambini, principesse e vita di tutti i giorni. Lo struggente **Una tomba per le lucciole** inaugura la rassegna, lunedì 18 giugno alle ore 20.30. Ingresso 6.00/4.00 euro.

Per maggiori info [continua a leggere](#)

**CINEMA MASSIMO 3**  
15, 22 e 29 giugno 2018, ore 20.30

**Prince Trilogy**

**Eventi #SoundFrames**



**MOLE ANTONELLIANA**  
17 e 24 giugno, ore 11.00/16.00

**Visite guidate alla scoperta** *Macbeth* di Roman Polanski  
del Museo del Cinema

**Tutte le domeniche**



**CINEMA MASSIMO 3**  
17 e 19 giugno 2018

**Macbeth** di Roman Polanski  
**Stanze dei fratelli De Serio**

**Festival delle Colline**



**CINEMA MASSIMO 3**  
Dal 20 al 27 giugno

**La Trilogia di Taylor Sheridan**

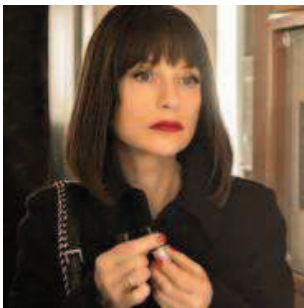
**Frontiere di sangue**



**CINEMA MASSIMO 3**  
21 e 28 giugno

**Eva** di B. Jacquot e **Mektoub, My Love: Canto Uno** di A. Kechiche

**Il grande cinema in V.O.**



**MOLE ANTONELLIANA**  
21 giugno, ore 17.00 e 18.00

**Visita guidata al buio**  
*Sentire il cinema*

**Eventi #SoundFrames**



**CINEMA MASSIMO 1**  
22 giugno, ore 17.00

**I diplomi della Scuola**  
**d'Animazione**

**CSC - Piemonte**



**BOLOGNA**  
Dal 23 giugno al 1 luglio

**Il Museo Nazionale del Cinema**  
**alla XXXII edizione del Festival**

**Il Cinema Ritrovato**



**SPAZIO ANTISTANTE MOLE**  
23 giugno 2018, ore 17.00

**Inaugurazione Mostra Internazionale**  
**d'Illustrazione dedicata alla Mole**

**That's a Mole!**



**MOLE ANTONELLIANA**  
23 giugno, ore 21.00

**Project-TO vs Voyage au Congo**

**Eventi #SoundFrames**



**CINEMA MASSIMO 1**  
26 giugno, ore 21.00

**Quando sarò bambino**  
di Edoardo Palma

**MNC e CasaOz Onlus**



**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**  
Fino all'8 luglio

**Partecipa al concorso**  
**su Instagram**

**#pellicolastregata**



## A Torino e in Piemonte l'arte contemporanea è sistema

Bando di selezione per il Corso di Animazione 2019 - 2021

15/06/2018



**Fino al 18 settembre 2018** è possibile provare ad iscriversi alla **Scuola di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino**, un tipo d'istituto unico in Italia.

L'obiettivo del Corso di Animazione è la formazione di artisti e tecnici dotati di conoscenza e consapevolezza di tutto il processo creativo e produttivo dell'animazione per diversi media, nonché di abilità tecnico-artistiche professionali orientate in particolare ad animazione 2d e 3d, character design, scenografia, visual storytelling, previsualizzazione e storyboard, compositing, regia e art direction d'animazione.

La didattica, con costante attenzione al talento, alla ricerca e all'innovazione di contenuti ed espressioni, è fondata sulla pratica, sul progetto e sul lavoro in team. Prevede corsi teorico-pratici, laboratori, seminari e conferenze tenuti da artisti e professionisti del settore italiano e internazionale.

Il bando è scaricabile dal sito della [Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia](http://www.fondazioneesc.it).

Per ulteriori informazioni si può:

1. consultare il sito [www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it);
2. telefonare al numero +39 011 9473284 int. 1, dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 15;
3. richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [animazione@fondazioneesc.it](mailto:animazione@fondazioneesc.it).

<http://contemporarytorinopiemonte.it/BandoSelezioneCorsoAnimazione20192021.aspx>

<http://contemporarytorinopiemonte.it/Multimedia.aspx>

<http://contemporarytorinopiemonte.it/ComingSoon.aspx>



# MASTER in MANAGEMENT CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO



## IL CSC CONCLUDE IL TRIENNIO CON LA CONSEGNA DEI DIPLOMI

*18 giugno 2018 18 giugno 2018*

La cerimonia il 22 giugno al Cinema Massimo, alla presenza straordinaria di Gibba e Michel Fuzellier

Si conclude il **triennio 2015-2017** al **Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino**: una chiusura importante, che sancisce la fine di un percorso faticoso – non senza gratificazioni – che forma eccellenze del cinema d’animazione nostrano. **Il 22 giugno**, per l’occasione, si terrà al **Cinema Massimo la consegna dei diplomi**, evento che vedrà la partecipazione – oltre che del direttore della sede piemontese del CSC, **Bartolomeo Corsini**, e della direttrice didattica, **Chara Magri** – del presidente del CSC **Felice Laudadio**, della preside della Scuola Nazione di Cinema **Caterina D’Amico** e del vicepresidente **Adriano De Santis**.

Ospiti d’onore, a cui sarà conferito il **Diploma Onorario del CSC**, intervengono due nomi importanti dell’animazione del nostro Paese: **Gibba** – pseudonimo di Francesco Maurizio Guido – e **Michel Fuzellier**: il primo, uno dei pionieri del *cartoon* italiano, collaboratore di **Fellini** nell’incompiuto *Hallo Jeep!* e alla realizzazione di *La Rosa di Bagdad* di **Domenichini**; il secondo, attivo fin dagli anni ‘60 a Milano, nelle vesti di regista, illustratore, *art director* e animatore, fino alla co-regia nel 2015, assieme a **Babak Payami**, del bel *Iqbal – Bambini Senza Paura*, premiato, tra gli altri, al *Cartoons on the Bay* e all’*Animation Day* di Cannes nel 2017.

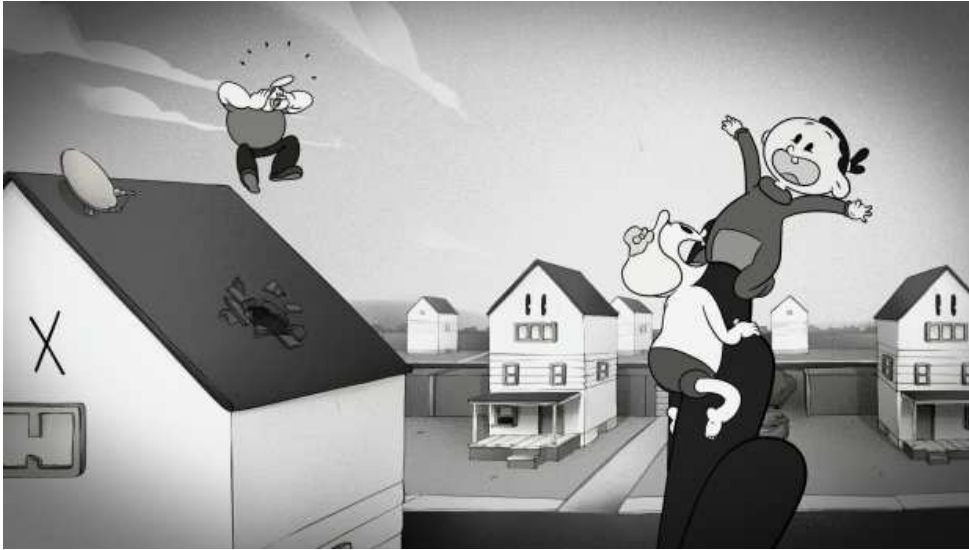
A conferire ulteriore pregio all’appuntamento sarà la **proiezione straordinaria del corto *L’Ultimo Sciuscì del ‘46*** – con la firma di **Gibba** – raro e importante esempio di *cartoon* neorealista che offre un amaro scorcio dell’Italia del dopoguerra, e un’antologia selezionata di lavori del Fuzellier.

Ma i veri protagonisti della cerimonia saranno – come è giusto che sia – **i cinque cortometraggi** degli studenti del Centro, **miscelanea preziosissima di stili e tecniche differentissime**, variazione sentita e delicata su tematiche importanti e attualissime, affrontate con un garbo fresco e immediato, sintomo di una creatività sofisticata, affinata lungo i tre anni di intensa attività formativa.

Avremo quindi *L’anguilla* di **Silvia Bassoli**, **Giacomo D’Ancona** e **Maria Virginia Moratti**, commovente e bucolica storia di amicizia, che recupera un simbolo per parlare di un dramma tutto contemporaneo; *Oltremura* di **Cecilia Argenton**, **Francesca Marchiando Pacchiola**, **Salvatore Pione** e **Giovanni Saponaro**, un inno alla vita (e alla vitalità) che smuove e rieduca l’esistenza di una piccola città del Meridione, cristallizzata nella sua assonnata monotonia; *Service Inc.* di **Isac Luca Amisano**, **Guglielmo Audenino**, **Leonardo Tacconella** e **Gabriele Tonsi**, *sci-fi* futuristico, non poco distopico, che s’interroga sulla necessità di esistere, indagando il sottile confine tra uomo e macchina; *Polvere sottile* di **Alessandra Boatto**, **Gloria Cianci** e **Sofia Zanonato**, riflessione amara e poetica, illuminata di speranza, sull’attualissimo (e dibattutissimo) tema dell’inquinamento globale; *New Neighbours* di **Sara Burgio**, **Andrea Mannino** e **Giacomo Rinaldi**, cartoon in bianco e nero, dall’estetica squisitamente retrò, ma dai contenuti aggiornatissimi.



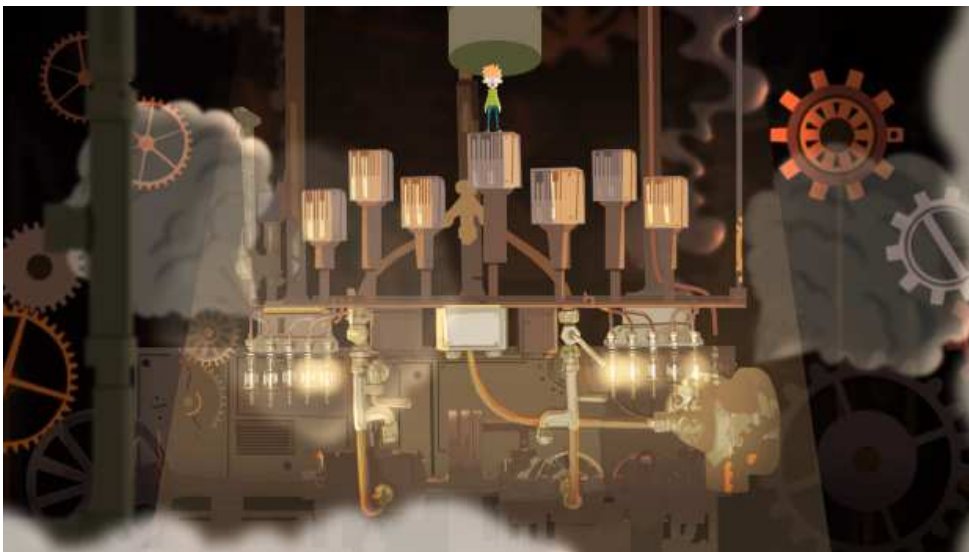
A seguire, alcune immagini dai corti



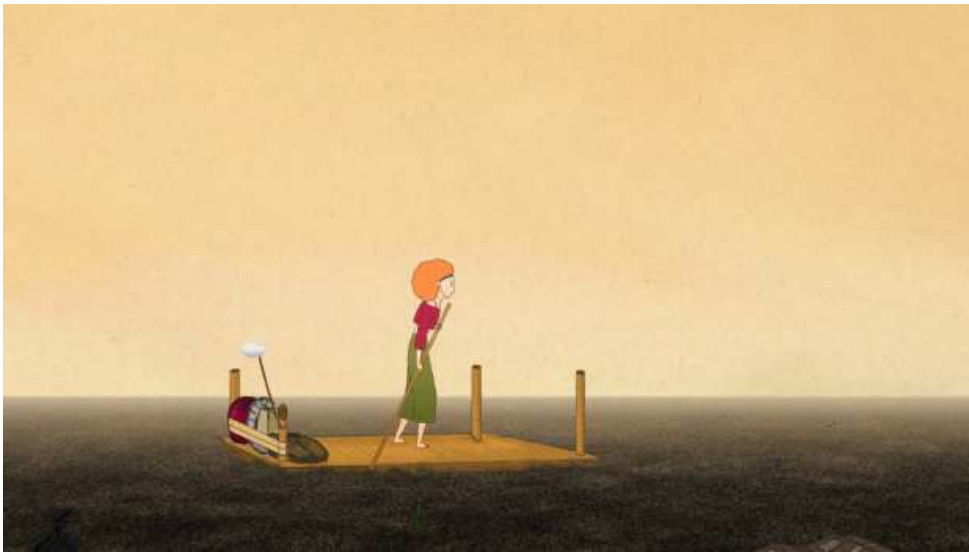
*New Neighbours* © CSC



*L'anguilla* © CSC



*Oltremura* © CSC



*Polvere Sottile* © CSC



*Service Inc.* © CSC



## I film di diploma in Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia

18 giugno 2018 / in eventi (<http://web.quotidianopiemontese.it/cabiria/category/eventi/>)

Venerdì 22 giugno alle 17.00 al cinema Massimo di Torino verranno proiettati film di diploma del corso di Cinema d'Animazione del triennio 2015-2017 del Centro Sperimentale di Cinematografia, sede del Piemonte.

Due Maestri dell'animazione italiana, Francesco Guido "GIBBA" e Michel FUZELLIER, riceveranno il Diploma Onorario.

Seguirà la PRESENTAZIONE DEI CORTI DI DIPLOMA degli allievi del triennio 2015-17:

L'ANGUILLA di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti animazione 2d, 7'37"

NEW NEIGHBOURS di Andrea Mannino, Sara Burgio, Giacomo Rinaldi; animazione 2d, 5'50".

OLTREMURA di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; animazione 2d, 6'11"

SERVICE INC. di Isac Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; animazione cgi 3d, 7'14"

POLVERE SOTTILE di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato; animazione 2d digitale, 8'3"

### Commenta su Facebook

(<http://www.quotidianopiemontese.it/wp-content/uploads/2013/03/qu-pi-newsletter.jpg>)Vi è piaciuto questo articolo ?

## **Proiezioni del Centro Sperimentale di Cinematografia**

In occasione del conferimento dei Diplomi in Cinema d'Animazione

Venerdì 22 Giugno 2018 ore 17,00

Venerdì 22 giugno, dalle ore 17.00, si svolgerà al Cinema Massimo di Torino, in via Verdi 18, la **cerimonia** di consegna dei **diplomi in Cinema d'Animazione** agli allievi e alle allieve del **triennio 2015-2017**.

I **17 giovani** che hanno concluso il loro percorso formativo al Centro Sperimentale di Cinematografia - Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi.

In proiezione **cinque cortometraggi**:

- ***L'anguilla***

di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti  
ritratto dell'amicizia tra due bambini, in un paesino di campagna, dove l'anguilla non è solo bestiola da catturare ma anche simbolo ancestrale di una terra che può iniziare a tremare, in concorso ad Animex UK e in selezione programma "Stars of Students" a Hiroshima Int. Animation Festival

- ***Oltremura***

di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro  
storia di un paesino che riacquista la libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino assai vivace e un po' distratto, in competizione ad Animex UK

- ***Service Inc.***

di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi  
amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile che, con humor, strizza l'occhio al gusto anni '80, in concorso al Future Film Festival

- ***Polvere sottile***

di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato  
poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento, con un tocco di speranza, selezionato in short list BAFTA 2018, in concorso a Cinemambiente di Torino, ad Animex UK e all'Environnement Film Festival di Chefchaouen in Marocco

- ***New Neighbours***

di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi  
un corto in bianco e nero ispirato, per scelte di stile e tempi comici, ai disegni animati dei favolosi anni 30, in selezione short list ai BAFTA 2018 e vincitore a Cartoons on the Bay 2018 del premio Giuseppe Laganà, assegnato da Cartoon Italia, associazione dei produttori italiani d'animazione e da Asifa Italia, l'associazione degli autori.

L'**ingresso** alla cerimonia è **libero** fino a esaurimento dei posti disponibili.

**Data aggiornamento:** 18 Giugno 2018





19 giugno 2018

<https://twitter.com/museocinema/status/1009084547642818561>

Venerdì 22 giugno al [@CinemaMassimo](#), la consegna dei Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del triennio 2015-2017 del Centro Sperimentale di Cinematografia Piemonte, [#Animazione](#) Info > <https://bit.ly/2ynjJ7f> [@fondazionecsc](#)

The poster features a blue background with white and brown text. At the top left is the logo for the Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Piemonte. At the top right is the logo for Regione Piemonte. The main text reads: 'Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia è lieto di invitarLa alla presentazione dei film di diploma in Cinema d'Animazione triennio 2015 - 2017'. Below this, it says 'venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino' and 'r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazionecsc.it'. The central illustration shows several cartoon characters: a white cat-like creature, a large brown bear-like character, a character in a brown hood, a girl in a brown hat, a boy in a brown shirt, a boy with spiky hair, and a large brown robot. On the right side, there is a vertical logo for 'afNews.info'. At the bottom, there are logos for 'Compagnia di San Paolo', 'Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino', 'Fondazione CRT', and 'MUSEO REGIONALE DI TORINO'.

Logo: Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Piemonte

Logo: REGIONE PIEMONTE

Felice Laudadio, presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia  
è lieto di invitarLa alla presentazione dei

**film di diploma in Cinema d'Animazione**  
triennio 2015 - 2017

venerdì, 22 giugno 2018 - ore 17 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18 - Torino  
r.s.v.p. 011 9473284 - animazione@fondazionecsc.it

Logo: afNews.info

con il sostegno di Compagnia di San Paolo

Logo: CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO

Logo: FONDAZIONE CRT

in collaborazione con Museo Regionale di Torino



## Diplomi in cinema d'animazione CSC 2018 Torino

Venerdì 22 Giugno 2018

Ultima modifica 20/06/2018

Due Maestri dell'**animazione italiana**, Francesco Guido "GIBBA" e Michel FUZELLIER, riceveranno il Diploma Onorario - seguirà la PRESENTAZIONE DEI CORTI DI DIPLOMA degli allievi del triennio 2015-17: L'ANGUILLA di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti **animazione 2d**, 7'37"

NEW NEIGHBOURS di Andrea Mannino, Sara Burgio, Giacomo Rinaldi; **animazione 2d**, 5'50".  
OLTREMURA di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; **animazione 2d**, 6'11"

SERVICE INC. di Isac Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; **animazione cgi 3d**, 7'14"

POLVERE SOTTILE di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato; animazione 2d digitale, 8'3"

[Home](#)[Il corso](#)[Iscriversi](#)[Studiare](#)[Laurearsi](#)

in:avvisi



## Avvisi

[Avvisi in vigore](#)[Tutti gli avvisi](#)[Sfoggia per tipologia](#)Sei in: [Home](#) / [Avvisi e news](#) / [Eventi e seminari](#)

### CSC Animazione- Diplomi 22 giugno ore 17 cinema Massimo

**Pubblicato:** Giovedì 21 giugno 2018 [Allegato](#) (90.6 KB)

Ultimo aggiornamento: 21/06/2018 13:43



### Università degli Studi di Torino

Via Verdi, 8 - 10124 Torino

P.I. 02099550010

C.F. 80088230018

### Link utili

[Accessibilità](#)[Note legali](#)[Privacy e Cookie policy](#)[Amministrazione trasparente](#)[Emergenze - Contatti - PEC - URP](#)

### Contatti

 [Helpdesk studenti](#)[didattica.scienzeumanistiche@unito.it](mailto:didattica.scienzeumanistiche@unito.it) [Webmaster](#)



in:avvisi



## Avvisi

Avvisi in vigore

Tutti gli avvisi

Sfoggia per tipologia

Sei in: [Home](#) / [Avvisi e news](#) / [Eventi](#)**CSC Animazione- Diplomi 22 giugno ore 17 cinema Massimo****Pubblicato:** Giovedì 21 giugno 2018 [Allegato](#) (90.6 KB)

Ultimo aggiornamento: 21/06/2018 13:46

**Università degli Studi di Torino**

Via Verdi, 8 - 10124 Torino

P.I. 02099550010

C.F. 80088230018

**Link utili**[Accessibilità](#)[Note legali](#)[Privacy e Cookie policy](#)[Amministrazione trasparente](#)[Emergenze - Contatti - PEC - URP](#)**Contatti** [Helpdesk studenti](#)

011 670.3243/6276

[direzione.studium@unito.it](mailto:direzione.studium@unito.it) [Webmaster](#)



[OBIETTIVO SU  
NEWS](#)[POPJAZZ&CLUBBING  
VIDEO](#)[TEATRO](#)[MUSICA CLASSICA](#)[CINEMA&TV](#)[IN FAMIGLIA](#)[AF](#)

## LA CERIMONIA DEI DIPLOMI DELLA SCUOLA D'ANIMAZIONE



Via Verdi 18, Torino

Da venerdì 22 giugno Alle 17

Agenda: CINEMA

Nella Sala Uno del Cinema Massimo, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia Felice Laudadio e la preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, il vicepresidente Adriano De Santis, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC Bartolomeo Corsini e la direttrice didattica del corso Chiara Magri, conferiranno i diplomi in cinema d'animazione agli allievi del triennio 2015-2017. Sarà presente Antonella Parigi, assessora alla cultura della Regione Piemonte. I 17 giovani allievi che hanno concluso il loro percorso formativo al Csc Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. Il Diploma Onorario del CSC sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a Gibba, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto "Hallo Jeep!" nonché alla realizzazione di "La rosa di Bagdad" di Anton Gino Domeneghini e a Michel Fuzellier, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni '60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio "Iqbal - Bambini senza paura", film di grande impegno civile. Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto "L'ultimo Sciuscià", realizzato da Gibba nel 1946, unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.



VIVI LA MUSICA CON TORINOSETTE


MAPPA



Segnala un errore nella mappa



- [Home](#)
- [Calendario](#)
- [Eventi](#)
- [Scuole](#)
- [Biglietti](#)
- [Download](#)
- [Newsletter](#)
- [Redazione](#)

Search this website... 

[Home](#) » [Il cinema degli altri](#) » CSC Piemonte. I diplomi in cinema d'animazione

## ■ ■ Centro di Cinemat

- [Il cinema degli altri](#)

### Tags

### Condividi



## CSC Piemonte. I diplomi in cinema d'animazione

22 giugno | [Il cinema degli altri](#) | [0 comments](#)

Il 22 giugno il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia Felice Laudadio e la preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC Bartolomeo Corsini e la direttrice didattica del corso di animazione Chiara Magri, conferiscono i Diplomi in Cinema d'Animazione agli studenti del triennio 2015-2017. Il Diploma Onorario del CSC sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: Francesco Maurizio Guido, in arte Gibba, un vero pioniere del cartone animato italiano, e Michel Fuzellier, il regista del lungometraggio *Iqbal – Bambini senza paura*, vincitore di moltissimi riconoscimenti. I 19 giovani artisti che hanno concluso il percorso formativo triennale presenteranno al pubblico i cinque film di diploma, che esplorano temi e storie con stili e tecniche differenti e innovativi.

**Ven 22, h. 17.00, Sala Uno – ingresso libero**

### Fotogallery

Articolo di Barbara Aimar



1. In alto una scena di "Ella & John" di Paolo Virzi, qui sopra Ryan Gosling in "Lars e una vita tutta sua". 2. Il cartoon "Oltremura"

# Cartoon, giovani autori ricevono il diploma

LA CONSEGNA VENERDÌ 22 GIUGNO ALLA MULTISALA MASSIMO

BARBARA AIMAR

La sala Uno del Massimo, via Verdi 18, ospita venerdì 22 giugno alle 17 la cerimonia di consegna dei Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del triennio 2015-2017 del Centro Sperimentale di Cinematografia. In questa occasione si conferisce inoltre il Diploma Onorario del Csc a due noti esponenti dell'animazione del nostro Paese: Gibba, pseudonimo di Francesco Maurizio Guido, pioniere del cartone animato italiano che ha collaborato con Fellini per il corto incompiuto "Hallo Jeep!" nonché alla realizzazione di "La rosa di Bagdad" di Anton Gino Domeneghini e a Michel Fuzellier, regista, illustratore e animatore noto sin dagli anni Sessanta a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Il pubblico assiste alla proiezione straordinaria del corto "L'ultimo Sciuscià", realizzato da Gibba nel 1946, unico cartoon neorealista che racconta un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier. Si prosegue con la presentazione dei film di diploma dei diciassette giovani allievi che hanno

terminato il loro percorso formativo. Sul grande schermo, cinque cortometraggi: "Languilla" di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona e Maria Virginia Moratti; "Oltremura" di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro, storia di un paesino che riacquista la libertà perduta grazie alle temerarie gesta di un ragazzino vivace e un po' distratto; "Service Inc." di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi, storia dell'amicizia e conquista dell'indipendenza di due robot al servizio degli umani in un futuro possibile; Polvere sottile di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, poetica riflessione sulle estreme conseguenze dell'inquinamento e "New Neighbours" di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi, un corto in bianco e nero ispirato ai disegni animati degli anni Trenta. —

© SPIN/CONCETTI/STUDIO

La cerimonia si svolge al Massimo Uno, via Verdi 18. L'ingresso è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili. Informazioni al numero 011/9473284



Articolo di Mario Serenellini

Sullo schermo

## La scuola di cartoon diploma gli autori e premia i maestri

TESTO A MISURA LO SPAZIO CHE

MARIO SERENELLINI

Il cartoon ultima generazione non ha fiabe. Intrisa di realtà quotidiana, tra drammi e follie di giornata, dalla polluzione universale all'umanità robotizzata, ai muri idioti di Trump e Salvini, l'animazione d'oggi dimentica Biancaneve e gioca di fantasia proprio sull'oggi o su un non troppo fantascientifico domani. I cinque corti di diploma in animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia, che oggi alle 17 (ingresso libero) vengono presentati con i loro 17 giovani autori al MassimoUno, sono un bel campionario del plumbeo che ci circonda, dove gli unici spiragli d'ottimismo sono un germoglio tra i ruderi, il sorriso amico di due bimbi mentre i loro genitori si scannano o,

addirittura, la sensibilità "umana" di due robot. In "L'anguilla", l'amicizia salda le crepe del terremoto in Emilia-Romagna. Isole di luce solare e gioia vegetale sbocciano sopra la fuliggine d'un pianeta-smog in "Polvere sottile". "Oltremura" restituisce alla vita di paese un popolazione meccanizzata a misura dei "Tempi moderni" chapliniani. Automi dal volto umano vs uomini senza volto sono i protagonisti di "Service Inc.". Intolleranza razziale e rigor di "frontiere" diventano una festa di gag in "New Neighbours", che clona dichiaratamente la fluidità chewing-gum e l'animazione all'antica di "Braccio di Ferro". Pagella a pieni voti, dunque, per l'animazione torinese cresciuta nel triennio 2015-17, che, dopo aver fatto tappa in



vari festival, tra cui Cartoons on the Bay, verrà oggi "diplomata" alla presenza di Antonella Parigi, dal presidente del Csc, Felice Laudadio, da Caterina D'Amico e Adriano De Santis della Scuola nazionale di cinema, assieme a Bartolomeo Corsini e Chiara Magri del Csc Piemonte. Doppia ciliegina sulla torta, il

Al Massimo i corti finali del Centro Sperimentale di Cinematografia. È una festa con Gibba e Michel Fuzellier

diploma "honoris causa" a due maestri del cartoon: Gibba, alias Francesco Maurizio Guido, pioniere del made in Italy animato, di cui verrà proiettato "L'ultimo Sciuscià" (1946) e Michel Fuzellier (autore nel 2015, con Babak Payami, di "Iqbal"), presente con un'auto-antologia. Fratellino di "Sciuscià" di De Sica (realizzato lo stesso anno, nipotino della "Piccola fiammiferaia" di Andersen, tenuto a nuovo battesimo nel 2005 alla Mostra di Venezia dalla Cineteca di Milano che l'ha ritrovato e restaurato, "L'ultimo sciuscià", che entusiasmo Zavattini, è l'atto di nascita del made in Italy a matita nel dopoguerra e l'unico cartoon neorealista. Il suo autore, 94 anni, protagonista marginale e originale dell'Italia di cartone, ha fatto - all'età di 20 anni -

dell'"Ultimo sciuscià" lo specchio d'un Paese in frantumi, anticipatore, in questo, della nuova covata di cartoon torinesi: «Ho fabbricato con le mie mani le tonalità dei grigi, con colori in polvere mischiati a colla di pesce - ricorda Gibba - La cinepresa era una vecchia Tek a manovella». Di segno cicciotto e festoso, nonostante il mesto soggetto, "L'ultimo sciuscià" è la storia d'un bambino che sopravvive in un angolo di strada, unico amico un cagnetto, vendendo sigarette di contrabbando: a fine giornata sogna le stelle, verso cui vola in un impeto felice, facendosi ritrovare sorridente, e senza vita, la mattina dopo, dall'amico a quattro zampe. Coccolato all'epoca da Antonio Rubino (di cui ha animato "Nel paese dei ranocchi") o da «un certo Fellini, giovane capellone che faceva vignette e scriveva battute sul Marc'Aurelio» (con cui ha collaborato al corto, incompiuto, "Hello Jeep!"), Gibba, noto ai più per i titoli di testa della serie tv "Linda e il brigadiere", ha dovuto farsi apprezzare come autore grazie alla tardiva vocazione alle luci rosse a matita, con "Il nano e la strega" (1974), primo "pomoon" tricolore. Eros-carriera culminata nel cartoon per "Scandalosa Gilda" di Lavia: «Alla fine, la critica sentenzia che era la parte più bella del film».

DISTRIBUZIONE: PIRELLA





Cinema Torino Cinema Massimo

## Consegna dei diplomi della Scuola di Animazione con Gibba e Michel Fuzellier

Venerdì 22 giugno 2018

Ore 17:00



### Calendario

Date, orari e biglietti



GIUGNO 2018						
D	L	M	M	G	V	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo  
Cinema Massimo

Venerdì 22 giugno, presso la Sala Uno del Cinema Massimo, il Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio** e la Preside della Scuola Nazionale di Cinema **Caterina D'Amico**, il Vicepresidente **Adriano De Santis**, insieme con il Direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsini** e la Direttrice didattica del corso **Chiara Magri**, conferiranno i Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi del triennio 2015-2017. Sarà presente **Antonella Parigi**, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte.

I 17 giovani allievi che hanno concluso il loro percorso formativo al CSC Animazione, presenteranno i film di diploma, che esplorano temi e storie, con stili e tecniche diversi e innovativi. **In proiezione cinque cortometraggi:** *L'anguilla* di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti; *Oltremura* di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; *Service Inc.* di Isac Luca Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; *Polvere sottile* di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato; *New Neighbours* di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi.

Il Diploma Onorario del CSC sarà conferito in questa occasione a due grandi esponenti dell'animazione del nostro Paese: a **Gibba**, pseudonimo di **Francesco Maurizio Guido**, un vero pioniere del cartone animato italiano che collaborò con Fellini per il corto incompiuto *Hallo Jeep!* nonché alla realizzazione di *La rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini e a **Michel Fuzellier**, regista, illustratore, art director e animatore, sin dagli anni '60 a Milano fra i protagonisti della scena più innovativa del cinema d'animazione italiano. Fuzellier firma, con Babak Payami, nel 2015, la regia del lungometraggio *Iqbal - Bambini senza paura*, film di grande impegno civile.

Il pubblico potrà assistere alla proiezione straordinaria del corto *L'ultimo Sciuscià*, realizzato da Gibba nel 1946, unico cartoon neorealista a rappresentare un'Italia in frantumi nel dopoguerra e di un'antologia dei lavori maggiormente rappresentativi della lunga carriera di Michel Fuzellier.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

CSC segnala l'apertura delle iscrizioni per il corso in Cinema di Animazione per il triennio formativo 2019-2021. Iscrizioni online, entro le ore 12.00 del 18 settembre 2018 sul [sito](#) e sulla pagina dedicata alle [iscrizioni](#).

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Cinemadays a Torino, biglietti scontati a 3 euro. Date e sale aderenti, fino al 4 ottobre 2018](#)
- ▶ [Cinema a Palazzo Reale - Palchi Reali 2018, dal 17 luglio al 1 settembre 2018](#)
- ▶ [Cinema all'aperto - EvergreenFest, 25 giugno 2018](#)
- ▶ [Omaggio a Prince al Cinema Massimo, fino al 29 giugno 2018](#)



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI



Afferra la valigia: Maiorca ti aspetta, tra meravigliose baie, paesini in pietra e una vivace vita notturna



Simple Minds a Genova: il grande rock arriva all'Arena del Mare mercoledì 11 luglio. Le info e i biglietti





**AL MASSIMO** La cerimonia di consegna dei diplomi avverrà oggi a partire dalle 17

# Piccoli Spielberg crescono al Csc Fuzellier è tra i "laureati" d'onore

Danila Elisa Morelli

**D**ice di sentirsi «Onorato e sorpreso» il maestro dell'animazione Michel Fuzellier per il diploma onorario che riceverà oggi durante la tradizionale cerimonia di Consegna dei Diplomi del Centro Sperimentale di Cinematografia in programma al Cinema Massimo a partire dalle 17.

E dire che con il suo curriculum, che spazia dai caroselli alle collaborazioni con registi come Maurizio Nichetti ed Enzo D'Alò, c'è poco da sorprendersi: «Però mi mancava una laurea - scherza - Ai miei tempi il mestiere si imparava a bottega, come nel Rinascimento. Oggi una scuola come il Csc è indispensabile perché ci sono meno opportunità lavorative e più concorrenza: solo così puoi conoscere bene tutti gli aspetti del lavoro e formarti una rete di amicizie e di contatti utile alla professione». Fuzellier non sarà il solo a ricevere un diploma onorario: quest'anno ad ottenere il riconoscimento sarà pure Francesco Maurizio Guido. Classe 1924, Gibba (questo il suo nome d'arte) vanta



Il maestro dell'animazione Michel Fuzellier

un cammino artistico iniziato negli anni Quaranta e terminato nei Novanta e collaborazioni con Federico Fellini (lavorò al corto "Hello Jeep!" rimasto incompiuto) e Gabriele Lavia (sue le sequenze animate in "Scandalosa Gilda").

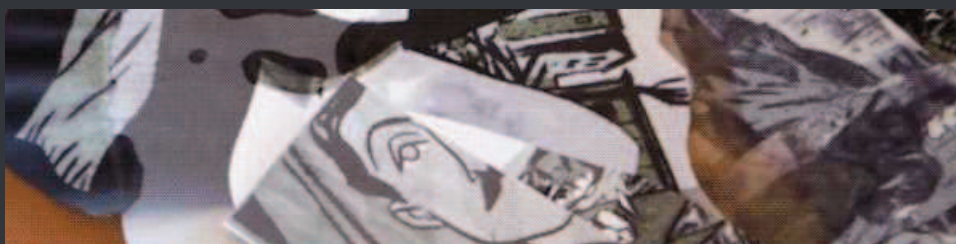
La consegna dell'attestato di merito a Fuzellier - il cui lungometraggio "Iqbal, bambini senza paura" fu insignito del Pulcinel-

la Award al Cartoons on the Bay 2015 - e a Gibba, con relative proiezioni di loro opere, rappresenta la proverbiale ciliegina su una torta costituita dai cinque cortometraggi realizzati dai diplomandi del triennio 2015-2017. Nel corso della serata saranno presentati infatti: "L'anguilla" di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti; "Oltremura" di Cecilia

Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro; "Service Inc." di Isaac Luca Amisano, Guglielmo Audonino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi; "Polvere sottile" di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato; "New Neighbours" di Sara Burgio, Andrea Mannino, Giacomo Rinaldi.

Opere eterogenee tra loro, per temi e tecniche di realizzazione: attraverso un sapiente uso del bianco e nero o del colore si spazia dall'ecosostenibilità all'intercultura, dal realismo alla fantascienza.

Il tutto avverrà in Sala Uno alla presenza dell'Assessora alla Cultura della Regione Piemonte Antonella Parigi, del presidente del Csc Felice Laudadio, della preside della Scuola Nazionale di Cinema Caterina D'Amico, del vice preside Adriano De Santis, del direttore della sede Piemonte del Csc Bartolomeo Corsini e della direttrice didattica del corso Chiara Magri. Chiuso un triennio, si pensa al successivo, le iscrizioni sono già aperte per il futuro corso 2019-2021 (<http://www.fondazioneesc.it>).



## PRIMO PIANO

SEGUICI:



# La festa animata del CSC di Torino. Nuovi disegnatori crescono

DI RENATO PALLAVICINI · 27 GIUGNO 2018

Festa grande al Centro sperimentale di cinematografia (CSC) di Torino per la consegna dei diplomi in animazione. Cinque riconoscimenti

ARTICOLO SUCCESSIVO

L'amico di Wenders 40 anni dopo, dove il cinema ha sempre un futuro >

ARTICOLO PRECEDENTE

< Somara! Una casa editrice (da costruire) tutta al femminile

Ok

Leggi di più



imperniate sui temi dell'accoglienza, dell'ambiente, della solidarietà. E poi i Diplomi Honoris Causa a due grandissimi: Gibba (collaborò con Fellini!) e Michel Fuzellier ...



NEW NEIGHBOURS di Andrea Mannino, Sara Burgio, Giacomo Rinaldi

L'animazione è sempre una festa per gli occhi. E anche quest'anno la festa si è celebrata a Torino, una delle patrie per eccellenza dell'animazione italiana, con la consegna, nella sede del Cinema Massimo, dei Diplomi in Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia. Cinque riconoscimenti per altrettanti gruppi di allievi (in totale 17) del triennio 2015-2017 che hanno prodotto i cortometraggi di diploma. Eccoli di seguito.

L'ANGUILLA / THE EEL di Silvia Bassoli, Giacomo D'Ancona, Maria Virginia Moratti: un film sull'amicizia tra due bambini cresciuti insieme nelle campagne della pianura Padana e poi separati dalla vita. Si ritroveranno da adulti, a lavorare fianco a fianco durante i soccorsi alla gente dell'Emilia Romagna colpita dal terremoto del 2012.

NEW NEIGHBOURS di Andrea Mannino, Sara Burgio, Giacomo Rinaldi: un divertente apologo sull'accoglienza, l'integrazione e la convivenza tra etnie diverse, realizzato in bianco e nero, con uno stile che pesca negli Anni Trenta (i cartoon dei Fratelli Fleisher, quelli di Betty Boop e Braccio di Ferro) e che per la tematica, oltre che all'attualità, strizza l'occhio a *The Neighbours* (1952) di Norman McLaren, uno dei caposaldi della storia d'animazione. Il corto si era già guadagnato il



71 FESTIVAL DEL CINEMA DI CANNES



68 FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO



35 TORINO FILM FESTIVAL



12 FESTA DEL CINEMA DI ROMA



quest'anno.

OLTREMURA di Cecilia Argenton, Francesca Marchiando Pacchiola, Salvatore Pione, Giovanni Saponaro: storia di un ragazzino curioso che nel sottosuolo di una piccola città del Sud Italia scopre un gigantesco meccanismo che muove e condiziona le vite dei suoi abitanti.

POLVERE SOTTILE di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato: un'amara e poetica favola ambientalista con protagonista una giovane donna che vaga in un oceano di polvere nera in fondo al quale giace una città abbandonata.



"Polvere Sottile" di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato

SERVICE INC. di Isac Amisano, Guglielmo Audenino, Leonardo Tacconella, Gabriele Tonsi: anche in questo caso un futuro distopico (ma non troppo) nel quale due robot (un cameriere e un aspirapolvere) cercheranno di continuare a fare il loro lavoro, nonostante una catastrofe si abbatta sulla stazione spaziale. Echi «colti» e animati: da *Technological Threat* di Bill Kroyer e da *Wall-E* di Andrew Stanton.

Davvero cinque piccole perle, tutte hanno partecipato e gireranno tra i maggiori festival internazionali di cinema d'animazione ed alcune sono state selezionate per i premi Bafta 2018. I film sono stati realizzati sotto l'accorta guida di un'eccellente squadra di tutor della Scuola torinese che, tra l'altro, ha da poco inaugurato la nuova e fiammante sede. Per tutti i giovani aspiranti futuri animatori segnaliamo che sono aperte le iscrizioni per il corso in Cinema di Animazione del CSC per il triennio formativo



74 FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA



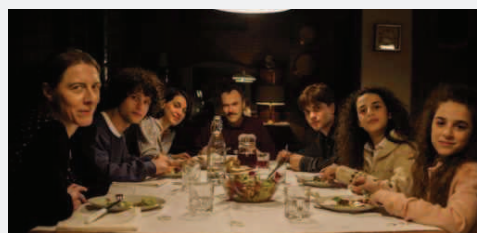
PRIMA PAGINA / [QUESTO LIBRO È PROPRIO UN FILM](#)

Frankenstein, King Kong & Co. L'horror da antologia del dr. Carelli



PRIMA PAGINA / [QUESTO LIBRO È PROPRIO UN FILM](#)

Romeo e Giulietta nella guerra tra cosche. La Napoli carnale di Carrino



74 MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2017 / DAL

2018, sul [sito](#). Tutte le informazioni sul corso triennale e le modalità di iscrizione si trovano anche su: [www.cscanimazione.it](http://www.cscanimazione.it)

Da aggiungere che al carnet di prestigio del CSC va aggiunto il nome dell'ex allieva Martina Scarpelli che con il suo intrigante e sperimentale corto *Egg* ha vinto il Premio "Jean-Luc Xiberras" all'appena concluso e più importante festival internazionale d'animazione del mondo, quello di Annecy.

La festa torinese è stata completata da un paio di «extra» di assoluto valore: due Diplomi Honoris Causa a due grandissimi protagonisti dell'animazione italiana. Il primo è andato a Gibba (Francesco Maurizio Guido, nato ad Alassio classe 1924) uno storico collaboratore di artisti come Antonio Rubino, Niso Ramponi (Kremos) e di Anton Gino Domenighini per *La rosa di Bagdad*. Nel dopoguerra lo troviamo al fianco di Federico Fellini per un cortometraggio animato, *Hello Jeep!*, rimasto incompiuto: una bella e poco conosciuta pagina di storia del cinema che Mario Verger ha ricostruito con dettagli e immagini inedite su [Rapporto confidenziale](#). Con il suo studio Alfa Circus realizza nel 1946 *L'ultimo sciuscià*, un cortometraggio animato d'impronta neorealista. Innumerevoli i corti e lungometraggi, le sequenze e sigle animate che portano la sua firma, ma Gibba è anche un valente fumettista e illustratore.



"Hello Jeep!" di Gibba

Secondo diploma ad honorem al bravissimo Michel Fuzellier, milanese d'adozione, infaticabile animatore e regista di innumerevoli film e spot

in cerca della verità. Da trent'anni



[PRIMO PIANO / RECENSIONE](#)

Uno spettro si aggira per i cinema. Ritratto di Marx da giovane



[PRIMO PIANO / RECENSIONI LIBRI](#)

"Aspettando i naufraghi", un romanzo alla fine del mondo. Tra Robbe-Grillet e Don Siegel

ASSOCIAZIONE CULTURALE NEL BLU STUDIOS



Laboratori di sceneggiatura, fotografia a basso impatto ambientale, color correction  
Teatro di posa con schermo per proiezioni, videoproiettore, amplificazione, un camerino  
un ciclorama limbo blu-screen e lampade fluorescenti.

Via Montello, 2  
00195 Roma  
+39 06 3751 9499  
[info@nelblustudios.com](mailto:info@nelblustudios.com)

ARCHIVI

Archivi

Seleziona mese

Bozzetto (*West and Soda*), Maurizio Nichetti (*Volere Volare*), Enzo D'Alò (*La Gabbianella e i gatto, Momo alla Conquista del Tempo, Opopomoz*) e, finalmente, ha scritto e diretto il pluripremiato [Iqbal Bambini senza Paura](#) (2016), lungometraggio animato sulla rivolta di un gruppo di bambini sfruttati per la fabbricazione dei tappeti.

Insomma, come direbbe il somarello della banda di Winnie the Pooh: «È stata davvero una bella festa!». E, va da sé, molto animata.

Etichette: [Gibba](#) [Michel Fuzellier](#) [sede Piemonte del CSC](#)



**Renato Pallavicini**

giornalista e critico di cinema e fumetti

#### POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Adesso tocca all'Alcazar... L'attacco ai luoghi della cultura  
29 GEN, 2016



Loro sono due autarchici. Il cinema alieno di Olmo & Samuele  
9 MAR, 2018



Francis Scott Fitzgerald formato Amazon  
8 AGO, 2017

#### LASCIA UN COMMENTO

Commento

Nome \*

Email \*

Sito web

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

Ok

Leggi di più

Lug 26 2018

[Stampa Articolo](#)

## PASSO UNO, i cartoon da Rimini nei territori del terremoto

Categorie:

[Acli Arte e Spettacolo](#), [Cartoon Club](#), [newsletter](#)

Parte lunedì 30 luglio “Passo Uno. La carovana del cinema d’animazione in 7 comuni colpiti dal terremoto”, il nuovo progetto di Acli Arte e Spettacolo di Rimini, Cartoon Club e Asifa Italia rivolto agli abitanti dei territori straziati dal sisma del 2016-2017 in Centro Italia.

Monsanpietro Morico, Caldarola, Amandola, San Severino Marche, Montefortino, Montegallo, Arcuata del Tronto sono i paesi in cui sarà realizzata una rassegna itinerante di cortometraggi d’animazione realizzati da giovani artisti del panorama italiano. Sette appuntamenti, uno per ogni comune, con proiezioni e incontri /spettacolo sul cinema d’animazione.

Le serate propongono una formula coinvolgente e dinamica che prevede l’utilizzo di disegno live, sand art e musica, oltre al dialogo tra gli artisti e il pubblico. In ogni paese che ospiterà la rassegna saranno organizzati anche laboratori di cinema d’animazione dedicati a bambini e adolescenti.

Infine, il progetto “Passo Uno” prevede la realizzazione di un breve docu-film che avrà come soggetto l’incontro dei giovani artisti con le comunità dei territori, in una narrazione dell’esperienza che mixerà immagini animate e real life.

30 Luglio  
Monsampietro Morico

31 Luglio  
Caldarola

1 Agosto  
Amandola

2 Agosto  
San Severino Marche

3 Agosto  
Montefortino

4 Agosto  
Montegallo

5 Agosto  
Arquata del Tronto

Secondo le definizioni accademiche, l’animazione è un medium che, attraverso un processo artistico e tecnologico, dà vita a qualcosa che è inanimato. L’obiettivo del progetto “Passo Uno” è far conoscere dei giovani artisti che con l’animazione creano nuovi mondi e possibilità, a una popolazione (soprattutto bambini e ragazzi) che ha la necessità di credere nei sogni e liberare la propria creatività.

La creazione di mondi animati che nascono grazie alla creatività è un’idea che ben si sposa con l’idea di “rinascita” che le popolazioni delle zone devastate dal terremoto rincorrono.

La creatività ha un ruolo importante per realtà sociali che devono ricostruirsi. E il riferimento è non solo alla ricostruzione degli edifici, ma soprattutto ai vissuti delle persone, alla possibilità di indicare strade e soluzioni innovative che consentano, soprattutto alle giovani generazioni, di ricominciare a sperare nel futuro e di trovare ragioni per non lasciare le proprie terre.

Il progetto è realizzato grazie a un contributo ottenuto dal Bando Siae “S’illumina – Bando Periferie”.



# il BLOG di FUMODICHINA

domenica 29 luglio 2018

## Passo Uno, la carovana del cinema d'animazione



Portare l'animazione e l'intera arte dell'immaginazione nelle terre colpite dalla distruzione. "Passo Uno. La carovana del cinema d'animazione" è il progetto promosso da **ACLI - Arte e Spettacolo** di Rimini e **Cartoon Club** (il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, del Fumetto e dei Games che dal 1998 cura *FdC*) e che si è aggiudicato il bando "Sillumina. Copia privata per i giovani, per la cultura", sezione Periferie urbane, promosso da **SIAE** e **MiBACT**. Con il progetto porterà una rassegna di cinema d'animazione articolata in 7 appuntamenti all'interno di comuni dell'area marchigiana colpita dal devastante sisma del 2016.

La carovana parte lunedì 30 luglio in collaborazione con **ASIFA Italia**, l'associazione che riunisce autori e professionisti del cinema d'animazione italiano, e con la partecipazione di **Rai Ragazzi** e del **Centro Sperimentale di Cinematografia** (la Scuola Nazionale di Cinema, sede del Piemonte). In ogni Comune che ospiterà la rassegna sono organizzati laboratori di cinema d'animazione rivolti ai bambini. All'interno dei laboratori guidati da uno staff di giovani artisti e professionisti di ASIFA Italia, i bambini affrontano in prima persona tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un cartone animato di qualche minuto. I laboratori saranno realizzati da Giulia Landi, Adolfo Di Molfetta e Massimo Ottoni. A cura di Emiliano Fasano (segretario generale di ASIFA Italia, ideatore degli **Aperitoon** che da 4 anni si tengono ogni mese a Torino e da 2 edizioni al festival **Cartoon Club**) saranno inoltre proiettati cortometraggi in animazione realizzati da giovani autori italiani under 35 e, grazie alla preziosa adesione di Rai Ragazzi, alcuni episodi delle serie animate in onda su **Rai YoYo** e **Rai Gulp**.

Il manifesto di Passo Uno è stato realizzato da **Marino Guarnieri**, consigliere di ASIFA Italia e co-regista di **Gatta Cenerentola**, il lungometraggio premiato ai **David di Donatello 2018** e vincitore del Premio **Cartoon Club 2018** per la regia. L'esperienza di Passo Uno sarà anche l'occasione per realizzare con filmati e foto un docufilm, che oltre il raccontare l'incontro dei giovani artisti con le comunità coinvolte, vuole portare una testimonianza dell'attuale stato del territorio. Il film sarà poi messo a disposizione del pubblico tramite la distribuzione on line.

iscriviti alla nost

Email address...

**Fumo di China** informazione sui Fumetti in Italia. Fondata nel 1989, è presente sul web dal 2011, su **Twitter**

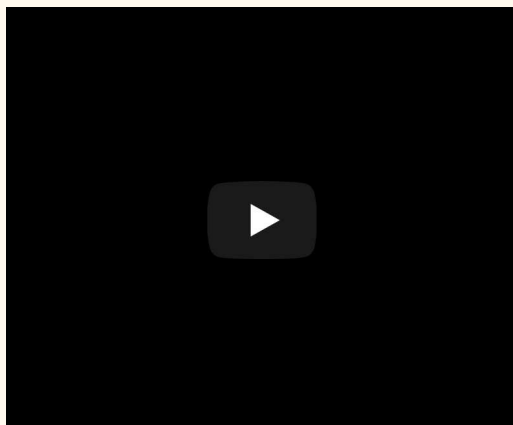
Cerca nel blog

Archivio blog

- ▼ 2018 (30)
- ▶ agosto (1)
- ▼ luglio (7)
- Passo Uno, d'animazione
- Ariel, la nuova femmina
- XXII Rimini (filologie)
- "Fumo di Cinema e fumetto"
- Gli incontri Rimini
- Tornano XXII Rimini
- "Annuario del fumetto e della cultura"
- ▶ giugno (4)
- ▶ maggio (5)
- ▶ aprile (5)
- ▶ marzo (2)
- ▶ febbraio (2)

Passo Uno con la sua carovana dell'animazione è segnalato anche da un articolo sul doppio estivo *FdC n.276/277* (uscito in anteprima una settimana fa alla XXII mostra mercato *Riminicomix*) si tiene nei seguenti comuni marchigiani: lunedì 30 luglio a Monsampietro Morico, martedì 31 luglio a Caldarola, mercoledì 1° agosto ad Amandola, giovedì 2 agosto a San Severino Marche, venerdì 3 agosto ad Arquata del Tronto, sabato 4 agosto a Montegallo, domenica 5 agosto a Montefortino. Qui sotto Fasano all'Aperitoon nel prestigioso Cinema Fulgor di Rimini:


- ▶ [gennaio](#) (4)
- ▶ [2017](#) (66)
- ▶ [2016](#) (63)
- ▶ [2015](#) (228)
- ▶ [2014](#) (13)



Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come:

Inviarmi notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)





3 August 2018

Blog Rimini Social 2.0 Icaro Sport Ultima Ora IcaroTG Home  
Hai visto il **nuovo menu**? Qui trovi i temi forti e le località!

# PASSO UNO: LA CAROVANA DEL CINEMA D'ANIMAZIONE

**APPUNTAMENTI NAZIONALE**

30 luglio 2018, 15:53



**ALTRI ARTICOLI RS2.0**

---

**Save Meal, pasti gratuiti per le persone in difficoltà**

---

**RiminiAIL. Oltre 150 persone all'Embassy per "Invita a tavola la Ricerca"**

---

**Bambini Saharawi ospiti a Bellaria e Rimini**

---

**Anche a Riccione arrivano i Progetti del Cuore**

---

**Nelle terre confiscate alla camorra per scoprire la vera bellezza**

---

**Due nuovi Ci.Vi.Vo a Santa Cristina e San Vito**

---

**Vuoi diventare un volontario Caritas?**

---

**Passo Uno: La carovana del cinema d'animazione**

---

**Pesca alla tratta in beneficenza**

---

**Accoglienza dolorosa**



è una rassegna di cinema d'animazione, che si sviluppa in 7 appuntamenti, snodandosi all'interno di 7 Comuni dell'area marchigiana colpita dal devastante sisma del 2016.

Il progetto **Passo Uno: La carovana del cinema d'animazione**, presentato da Acli Arte e Spettacolo di Rimini e dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Cartoon Club, in collaborazione con ASIFA Italia e con la partecipazione di Rai Ragazzi e del Centro Sperimentale di Cinematografia sede del Piemonte, porterà una rassegna di cinema d'animazione in 7 comuni di area marchigiana colpiti dal sisma del 2016.



In ogni Comune che ospiterà la rassegna, saranno organizzati dei laboratori di cinema d'animazione rivolti ai bambini. All'interno dei laboratori guidati da uno staff di giovani artisti e professionisti di ASIFA Italia, i bambini affronteranno in prima persona tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un cartone animato di qualche minuto. I laboratori saranno realizzati da Giulia Landi, Adolfo Di Molfetta e Massimo Ottoni.

Le società italiane di produzione, partner di Rai, hanno aderito al progetto con grande partecipazione: Rainbow con le Winx, Studio Campedelli e Cartobaleno con Atchoo, Lastrego&Testa Multimedia con Gatto Mirò, Enanimation con Mini Ninja, Misseri Animations con Mofy, Animoka con Paf il cane, Quipos con la Pimpa (©Altan/Quipos), Monello Production con Max & Maestro, Atlantyca Entertainment con Bat Pat, Showlab con Yoyo, Maga Animation Studio con Extreme Football e Acqua in bocca, Studio Bozzetto con Topo Tip.

Passo Uno con la sua carovana dell'animazione sarà nei seguenti Comuni:

30 Luglio 2018 – Comune di Monsampietro Morico

31 Luglio 2018 – Comune di Caldarola

1 Agosto 2018 – Comune di Amandola

2 Agosto 2018 – Comune San Severino Marche

3 Agosto 2018 – Comune di Arquata del Tronto

4 Agosto 2018 – Comune di Montegallo

5 Agosto 2018 – Comune di Montefortino

L'esperienza di Passo Uno sarà anche l'occasione per realizzare, attraverso video e fotografia, un Docufilm, che oltre il raccontare l'incontro dei giovani artisti con le comunità coinvolte, vuole portare una testimonianza dell'attuale stato del territorio.

Il film sarà poi messo a disposizione del pubblico tramite la distribuzione on line.

Ingresso alle proiezioni e partecipazione ai laboratori sono gratuiti.

I laboratori partiranno dalle ore 16.30, mentre le proiezioni saranno effettuate alle ore 21.30.

*Redazione RiminiSocial 2.0*

Contatta la Redazione di Newsrimini tramite [redazione@newsrimini.it](mailto:redazione@newsrimini.it) o su Twitter [@newsrimini](https://twitter.com/newsrimini)

© Riproduzione riservata



## NOTIZIE CORRELATE



La Carovana del cinema in partenza per i luoghi del terremoto

21 luglio 2018, 15:11



Rifugiati e migranti, facciamo chiarezza sui numeri

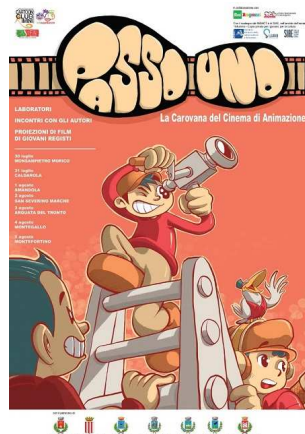
18 giugno 2018, 09:54

# Passo Uno – La carovana dell’animazione a San Severino

Da **Redazione** - 31 luglio 2018

## Giovedì 2 agosto laboratori gratuiti per i bimbi e proiezioni di cartoons in piazza

SAN SEVERINO MARCHE – Il progetto **“Passo Uno – La carovana dell’animazione”**, presentato da Acli Arte e Spettacolo Rimini e dal Festival Internazionale del Cinema d’Animazione Cartoon Club, giovedì prossimo, **2 agosto**, farà tappa a **San Severino Marche**. La rassegna nazionale di cinema d’animazione, articolata in sette appuntamenti in tutta l’area marchigiana devastata dal terremoto, ospiterà alle ore 10 presso l’atrio dell’Istituto comprensivo “P. Tacchi Venturi” un laboratorio aperto ai bambini e, in serata a partire dalle ore 21, si trasferirà in piazza Del Popolo per alcune proiezioni di cartoni animati. L’iniziativa, patrocinata dal Comune di San Severino Marche, è a ingresso gratuito.



All’interno del laboratorio, guidato da uno staff di giovani artisti e professionisti di Asifa Italia – l’associazione che riunisce autori e professionisti del cinema d’animazione italiano – di cui fanno parte Giulia Landi (Nini Calzini), Adolfo Di Molfetta e Massimo Ottoni, i bambini affronteranno in prima persona tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un cartone animato.

In serata, invece, a cura di Emiliano Fasano, segretario generale di Asifa Italia, saranno proiettati cortometraggi in animazione realizzati da giovani autori italiani under 35 e, grazie alla preziosa adesione al progetto da parte di Rai Ragazzi, alcuni episodi delle serie animate in onda su Rai YoYo e Rai Gulp.

Sono moltissime le società italiane di produzione, partner di Rai, che hanno aderito al progetto. Fra queste la marchigiana Rainbow con le Winx, lo Studio Campedelli e Cartobaleno con Atchoo, la Lastrego&Testa Multimedia con Gatto Mirò, l’Enanimation con Mini Ninja, la Misseri Animations con Mofy, la Animoka con Paf il cane, la Quipos con la Pimpa, la Monello Production con Max & Maestro, la Atlantyca Entertainment con Bat Pat, lo Showlab con Yoyo, il Maga Animation Studio con Extreme Football e Acqua in bocca e lo Studio Bozzetto con Topo Tip.



## Passo Uno: emozioni e tanta partecipazione per la "Carovana del cinema d'animazione"

 di PICCHIO NEWS  01/08/2018



E' partita il 30 luglio ed è già un successo "Passo Uno: La carovana del cinema d'animazione", la rassegna che si sviluppa in 7 appuntamenti in altrettanti Comuni dell'area marchigiana colpita dal devastante sisma del 2016. Emozione e grande partecipazione a Monsampietro Morico, da cui la carovana è partita lunedì, e a Caldarola, dove ha fatto tappa ieri per giungere oggi ad Amandola.

In ogni Comune vengono organizzati laboratori rivolti ai bambini e guidati da Giulia Landi, Adolfo Di Molfetta e Massimo Ottoni, giovani artisti e professionisti del cinema d'animazione. I bambini scoprono con loro tutte le fasi della realizzazione di un cartone animato di qualche minuto, realizzando le proprie animazioni.

La sera alle 21 vengono poi proiettati cortometraggi in animazione realizzati da giovani autori italiani under 35 a cura di Emiliano Fasano, segretario generale ASIFA Italia, e grazie alla preziosa adesione al progetto da parte di Rai Ragazzi, alcuni episodi delle serie animate in onda su Rai YoYo e Rai Gulp.

Ingresso alle proiezioni e partecipazione ai laboratori sono gratuiti.

Prossime tappe saranno domani San Severino Marche; il 3 agosto Arquata del Tronto; il 4 agosto Montegallo; il 5 agosto Montefortino.

L'esperienza di "Passo Uno" sarà anche l'occasione per realizzare un Docufilm a cura della regista Pj Gambioli, che oltre a raccontare l'incontro dei giovani artisti con le comunità coinvolte, porterà una testimonianza dell'attuale stato del territorio. Il film sarà poi messo a



disposizione del pubblico tramite la distribuzione on line.

Il progetto è parte del bando "Sillumina Copia privata per i giovani, per la cultura" promosso da SIAE, MiBACT e vinto per la sezione Periferie Urbane da Acli Arte e Spettacolo di Rimini e dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Cartoon Club, in collaborazione con ASIFA Italia, l'associazione che riunisce autori e professionisti del cinema d'animazione italiano, e con la partecipazione di Rai Ragazzi e del Centro Sperimentale di Cinematografia sede del Piemonte.

Le società italiane di produzione, partner di Rai, hanno aderito al progetto con grande partecipazione: Rainbow con le Winx, Studio

Campedelli e Cartobaleno con Atchoo, Lastrego&Testa Multimedia con Gatto

Mirò, Enanimation con Mini Ninja, Misseri Animations con Mofy, Animoka con Paf il

cane, Quipos con la Pimpa (©Altan/Quipos), Monello Production con Max &

Maestro, Atlantyca Entertainment con Bat Pat, Showlab con Yoyo, Maga Animation

Studio con Extreme Football e Acqua in bocca, Studio Bozzetto con Topo Tip.

Il manifesto di "Passo Uno" è stato realizzato da Marino Guarnieri, consigliere di ASIFA Italia e co-regista di Gatta Cenerentola, il lungometraggio premiato ai David di Donatello 2018.



- 10:15 [Arquata vuole risorgere, incontro pubblico sulla ricostruzione](#)
- 9:52 [Malore durante il provino, baby calciatore operato al Salesi](#)
- 1:24 [«Il festival è per chi ha perso tutto»](#)  
[Marcorè chiude in bellezza](#)  
[Poi annuncia la sorpresa Jovanotti](#)
- 23:03 [L'Ascoli assesta la fascia destra, e per la difesa arriva Zanon](#)
- 22:04 [Ascoli, sfuma il colpo Petkovic](#)  
[Dopo Zebli si punta su Citro](#)
- 19:48 [Pochi biglietti venduti, Arbore non canta](#)  
[Annullato il concerto a Grottammare](#)
- 19:46 [Auto contro scooter, grave un ragazzo trasportato al Torrette in eliambulanza](#)
- 19:43 [Samb, colpo di mercato: Russotto ha firmato](#)  
[E ora è caccia al centravanti](#)
- 19:23 [Risorgi Marche, Jovanotti c'è](#)  
[Il 5 agosto a Matelica:](#)  
[l'annuncio ufficiale a San Giacomo](#)
- 18:45 ["Piazzetta Accesa! Music & Wine", si trasforma il centro storico](#)

## La meraviglia dei cartoni “Passo Uno” nei comuni del sisma

LA RASSEGNA itinerante sta toccando il cratere proponendo laboratori dedicati ai film d'animazione e proiezioni a tema per i bambini, che poi realizzeranno un corto. Sabato 3 agosto ad Arquata e il giorno successivo a Montegallo

giovedì 2 agosto 2018 - Ore 11:42



Il cartoon, quale miglior unguento per lo spirito, per portare un sorriso nei comuni colpiti dal sisma. L'iniziativa si chiama **“Passo Uno: la carovana del cinema d'animazione”** e tra i 7 appuntamenti prestabiliti prevede anche alcune tappe nel Piceno, ad **Arquata** (3 agosto) e a **Montegallo** (4 agosto).



La carovana del cinema d'animazione

Laboratori d'Animazione per bambini e ragazzi

Incontri con autori

Proiezione di film d'animazione di giovani autori italiani emergenti

30 Luglio Monsampietro Morico	31 Luglio Caldarola	1 Agosto Amandola
2 Agosto San Severino Marche	3 Agosto Arquata del Tronto	4 Agosto Montegallo
5 Agosto Montefortino		

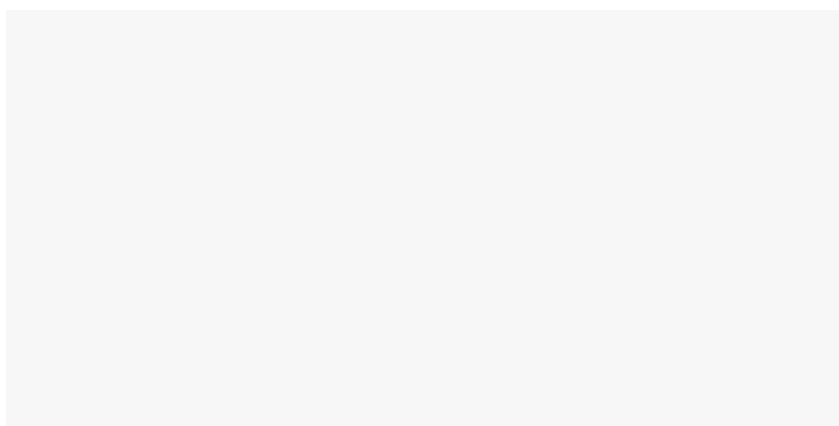
Cinque comuni di:



All'ordine del giorno laboratori dedicati ai bambini dalle 16 e proiezioni alle 21. Durante le esperienze didattiche i piccoli affronteranno in prima persona tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un cartone animato di breve durata; un laboratorio diverso per ogni comune, ma con uno stesso filo conduttore, che porterà alla realizzazione di un unico corto animato che rispecchierà le visioni dei diversi gruppi rendendole...comuni. A tenere le fila di questo discorso artistico-sociale, Giulia **Landi**, Emiliano **Fasano**, Adolfo **di Molfetta** e Massimo **Ottoni**.

Le proiezioni riguarderanno cortometraggi d'animazione realizzati da giovani italiani under 35, di forte valore artistico e pressoché inediti per il pubblico. Autori e illustratori, prima e dopo, interagiranno col pubblico per raccontare i segreti di questa meravigliosa arte. L'ingresso alle proiezioni e la partecipazione ai laboratori sono gratuiti grazie all'impegno di Acli Arte e Spettacolo di Rimini, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Cartoon Club, in collaborazione con ASIFA Italia, l'associazione che riunisce autori e professionisti del cinema d'animazione italiano, Rai Ragazzi e Centro Sperimentale di Cinematografia sede del Piemonte. Il progetto è parte di un bando promosso da Siae e MiBACT.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.  
[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Torna in alto ↑



PAGINE

COMUNI

INFORMAZIONI

CENA CON DELITTO



ASCOLI PICENO SAN BENEDETTO DEL TRONTO GROTTAMMARE FERMO ANCONA MACERATA PE

ISCRIVITI

CORSO DI TEATRO

PRIMO INCONTRO 3 SETTEMBRE

ISCRIVITI

CORSO DI TEATRO

PRIMO INCONTRO GRATUITO 3 SETTEMBRE

CRONACA

# Passo Uno: emozioni e tanta partecipazione per la carovana del cinema d'animazione nei Comuni marchigiani colpiti dal sisma del 2016

Redazione — 2 agosto 2018



|| Letture: 880

ARQUATA DEL TRONTO – E' partita il 30 luglio ed è già un successo "Passo Uno, La carovana del cine d'animazione", rassegna che si sviluppa in 7 appuntamenti ( si chiude il 5 agosto) in altrettanti Comuni dell'area

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. [Ok](#) [Leggi di più](#)



In ogni Comune vengono organizzati laboratori rivolti ai bambini e guidati da **Giulia Landi, Adolfo Di Molfetta e Massimo Ottoni**, giovani artisti e professionisti del cinema d'animazione. I bambini scoprono con loro tutte le fasi della realizzazione di un cartone animato di qualche minuto, realizzando le proprie animazioni. La sera alle 21 vengono poi proiettati cortometraggi in animazione realizzati da giovani autori italiani under 35 a cura di **Emiliano Fasano**, segretario generale ASIFA Italia, e grazie alla preziosa adesione al progetto da parte di Rai Ragazzi, alcuni episodi delle serie animate in onda su Rai YoYo e Rai Gulp.

Ingresso alle proiezioni e partecipazione ai laboratori sono gratuiti. Prossime tappe saranno il 4 agosto **Montegallo**, il 5 agosto **Montefortino**.

L'esperienza di Passo Uno sarà anche l'occasione per realizzare un Docufilm a cura della regista **Pj Gambioli**, che oltre a raccontare l'incontro dei giovani artisti con le comunità coinvolte, porterà una testimonianza dell'attuale stato del territorio. Il film sarà poi messo a disposizione del pubblico tramite la distribuzione on line. Il progetto è parte del bando "**Sillumina Copia privata per i giovani, per la cultura**" promosso da SIAE, MiBACT e vinto per la sezione Periferie Urbane da Acli Arte e Spettacolo di Rimini e dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Cartoon Club, in collaborazione con ASIFA Italia, l'associazione che riunisce autori e professionisti del cinema d'animazione italiano, e con la partecipazione di Rai Ragazzi e del Centro Sperimentale di Cinematografia sede di Piemonte.

Le società italiane di produzione, partner di Rai, hanno aderito al progetto con grande partecipazione: **Rainbow** con le Winx, **Studio Campedelli e Cartobaleno** con Atchoo, **Testa Multimedia** con Gatto Mirò, **Enanimation** con Mini Ninja, **Misseri Animations** con Mofy, Animoka con Paf il cane, **Quipos** con la Pimpri, **Monello Production** con Max & Maestro, **Atlantya Entertainment** con Bat Pat: **Showlab** con Yoyo, **Maga Animation Studio** con Extreme Football e Acqua in bocca, **Studio Bozzetto** con Topo Tip.

Il manifesto di Passo Uno è stato realizzato da **Marino Guarnieri**, consigliere di ASIFA Italia e co-regista di Gatto Cenerentola, il lungometraggio premiato ai David di Donatello 2018.

## Commenti

commenti

- arquata del tronto
- ascolti piceno
- la carovana del cinema d'animazione
- montegallo
- passo uno
- san benedetto del tronto

## Articoli Correlati





3 OTTOBRE 2018 DI GATTO ZENEISE

Venite a scoprire i tesori del CSC Animazione Piemonte:  
è sempre un bel “perdersi”!



**“Raggiungerci è una scoperta” di Domenico Acito, Andrea Berardi, Francesca De Toni, Giulia Manna, Maria Nocerino.**

durata: 1', 24”

Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte – Dipartimento Animazione

Italia, 2017



Ma sono molti altri i “tesori” da scoprire e (ri)scoprire nel forziere del CSC Animazione Piemonte, molti dei quali potete trovare qui:

<https://www.youtube.com/user/CSCAnimazione/videos>

Sito web: <http://www.cscanimazione.it/>

Per info e iscrizioni: <http://www.cscanimazione.it/iscrizioni/>

---

**Condividi:**



---

**Mi piace:**



Di' per primo che ti piace.

---

**Correlati**

➤ **ANIMAZIONE, CORSI E SCUOLE, ERIC RITTATORE, VIDEO**

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

Privacy & Cookies: ovviamente anche in questo sito ci sono cookies. Per continuare a usare il sito devi accettarli. - Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. [Our Cookie Policy - Privacy Policy](#)

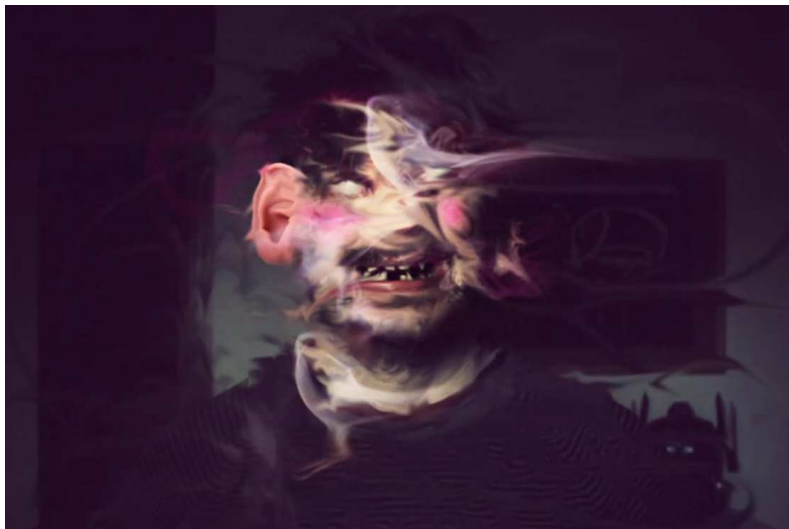
# RAPPORTO CONFIDENZIALE

rivista digitale di cultura cinematografica | digital magazine about cinematic culture

AGENDA

## Donato Sansone, una retrospettiva. Forlì, 18 novembre 2018

Alessio Galbiati / 13/11/2018 / 0 comments



### Donato Sansone, una retrospettiva

a cura di Alessio Galbiati

domenica 18 novembre 2018, ore 18.30

Sala Melozzo / Piazza Melozzo, 8/10 – Forlì

La retrospettiva dedicata a Donato Sansone è l'occasione per ripercorrere, alla presenza dell'artista, la carriera d'uno dei più importanti, innovativi e premiati autori dell'animazione sperimentale internazionale. Un viaggio nelle opere e nella poetica d'un genio irrequieto e visionario in grado di padroneggiare la tecnica e al contempo di innovarla e ibridarla, di un artista alla costante ricerca della forma più appropriata per cogliere i guizzi e gli slanci d'una fantasia irriverente, inquietante e irrefrenabile. Oltre ai cortometraggi, i videoclip musicali, le sigle e gli spot da lui realizzati ci sarà l'opportunità di vedere molto materiale inedito della sua prodigiosa produzione, storyboard animati, studi e test visivi che costituiscono la spina dorsale d'ogni sua opera.

**Donato Sansone** (1974), si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli e presso il Centro Sperimentale di Animazione di Torino. Ha al suo attivo una notevole produzione di cortometraggi (*bavure*, *ghostCRASH*, *RobHot*, *Journal animé*, *PORTRAIT*, *Topo glassato al cioccolato*, *Videogioco-loop experiment* e *Love Cube*) con i quali ha ottenuto i più importanti riconoscimenti nei maggiori festival internazionali del settore (tra i quali: Annecy International Animated Film Festival, Anima mundi festival Brasil, International Animation Festival Hiroshima) e milioni di visualizzazioni online. La Cinémathèque québécoise ha inserito *Videogioco* tra i cinquanta corti che hanno cambiato la storia dell'animazione; nel 2013 Canal+ L'Oeil de Links ha realizzato un reportage sul suo lavoro; nel 2014 *Grotesque Photobooth* è stato scelto da Saatchi & Saatchi per lo showcase dedicato ai nuovi registi al Festival internazionale della creatività di Cannes; nel 2015 Sky Arte gli dedica un documentario: *Milluyves. Lo sguardo di Donato Sansone*. Con

MONDO ANIMATO

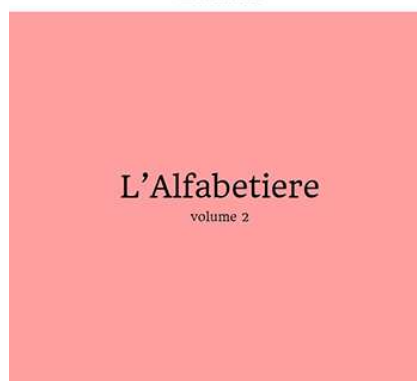


SCHÖNBERGPANAVISION di dario agazzi



L'Alfabetiere – volume 2

EXTRA



Cerca

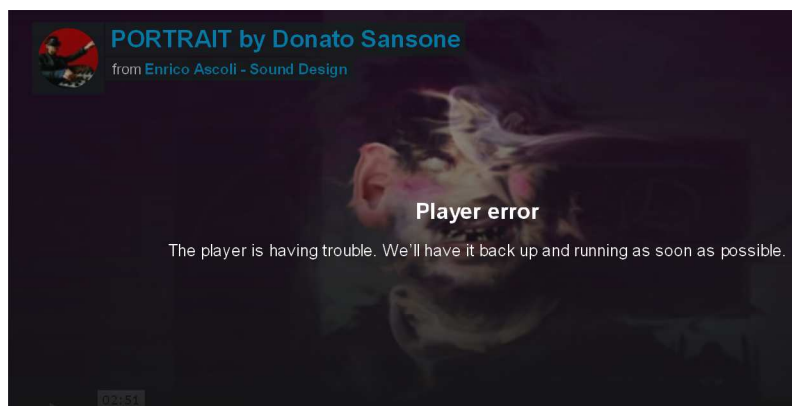




time opere, *ghostCRASH*, ha raggiunto online la stratosferica cifra di oltre 150 milioni di visualizzazioni. Sansone è anche autore di numerosi videoclip musicali: *Respirare*, *Bottiglie rotte* e *Di domenica* per i Subsonica, *Il sistemone* per LATLETA, *Se ti annoi è colpa tua* per Bea Zanin, *Colle Immane* per i Verdena e *White Whidow* per gli Afterhours.

Moderà Alessio Galbiati, direttore di Rapporto Confidenziale – rivista digitale di cultura cinematografica ([www.rapportoconfidenziale.org](http://www.rapportoconfidenziale.org)).

La retrospettiva dedicata a Donato Sansone nasce all'interno della mostra *"Costruttori di sogni. Viaggio nel cinema animato. Christoph Brehme, Magda Guidi, Silvia Selvi"* in corso di svolgimento presso il Palazzo del Monte di Pietà di Forlì fino all'8 dicembre.



**L'articolo che hai appena letto gratuitamente a noi è costato tempo e denaro. SOSTIENI RAPPORTO CONFIDENZIALE e diventa parte del progetto!**



Tagged: [Arte al Monte](#) [Donato Sansone](#) [Forlì](#) [Retrospettiva](#)

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

## Donazioni



## Guarda / Watch



## Iscriviti alla newsletter



## Follow Us

[f](#) Facebook

[t](#) Twitter

[t](#) Tumblr

[v](#) Vimeo

[▶](#) Youtube

[@](#) Issuu

Periodico d'informazione dell'Amministrazione comunale

**AVIGLIANA@** IL COMUNE

2018 **notizie**

IL GIORNALE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI AVIGLIANA



---

## Insegnare musica ai bambini

*Publicato il 12 Dicembre 2018 — in Cultura*

---

**N**uova edizione del manuale  
Insegnare musica ai bambini e  
un cortometraggio animato per  
il Centro Goitre di Avigliana



La nuova edizione del manuale di didattica musicale "Insegnare musica ai bambini" scritto da Elena Staiano, Lorella Perugia, Dariella Gallo e Serena Brunello docenti e ricercatrici del Centro Goitre

**I**l 2018 del Centro Goitre si conclude con successo con la pubblicazione della nuova edizione del manuale di didattica musicale "Insegnare musica ai bambini" scritto da Elena Staiano, Lorella Perugia, Dariella Gallo e Serena Brunello docenti e ricercatrici del Centro. La nuova edizione arriva dopo l'enorme successo della prima, uscita cinque anni fa e tra le novità propone, oltre ad alcuni approfondimenti sul sistema Goitre, la linea pedagogica che contraddistingue l'insegnamento dei docenti del Centro, anche un capitolo dedicato alla fiaba musicale e file mp3 di tutti i canti presenti nel libro.

Il manuale è frutto dell'esperienza di ricerca e di insegnamento che le autrici hanno sviluppato in oltre vent'anni di esperienza come docenti a contatto con bambini e ragazzi e come formatrici con docenti e operatori musicali, ispirate principalmente dalla personalità e dalla ricerca musicale del maestro Roberto Goitre. Il testo, rivolto a docenti e operatori musicali, analizza l'apprendimento musicale dei bambini e propone indicazioni utili per la costruzione di un progetto didattico personalizzato che tenga conto del reale contesto in cui i singoli docenti si trovano a operare. Nel manuale ampio spazio è dedicato alle proposte di giochi per apprendere, giochi sulla percezione del

suono e ritmica, giochi sull'ascolto di brani musicali, a tema, con il dettato. Tra le novità della nuova edizione, un'intero capitolo è dedicato alla fiaba musicale spesso utilizzata dai docenti del Centro Goitre a scopo didattico. Le fiabe negli anni sono diventate pubblicazioni di successo come Il Verme Schiff e Il Tagliapietre. Il manuale già nella sua prima edizione ha avuto molto successo ed è stato adottato come libro di testo da diversi docenti di facoltà Universitarie come per esempio quella di Scienze dell'Educazione. Il corso di formazione triennale "Insegnare musica ai bambini" che si tiene ogni anno ad Avigliana conta numerosi iscritti che provengono da tutte le regioni d'Italia.



Anche il 2019 sarà un anno ricco di appuntamenti per il Centro Goitre. Proprio nell'anno nuovo il Centro Goitre, nato nel 1983 a Sommariva del Bosco in provincia di Cuneo, festeggia i vent'anni ad Avigliana. Nel 1999 infatti venne aperta la sede aviglianese del Centro che progressivamente è diventata la sede centrale di tutte le attività. Per festeggiare questo importante traguardo il Centro Goitre ha realizzato in collaborazione con il Csc Animazione, Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte uno spot animato in cui sono racchiusi i valori che animano da sempre l'attività del Centro: la musica intesa non come saper suonare uno strumento o saper leggere le note ma come un'esperienza che nasce dall'istinto musicale del bambino e che se nutrita accompagnerà il bambino per tutta la vita. "Musica per diventare grandi" quindi come il claim scelto dal Centro per raccontare a cosa serve la musica. Lo spot sarà presentato in anteprima agli allievi del Centro e alle loro famiglie nella festa di Natale, riservata ai soci del Centro, che si terrà venerdì 14 dicembre. Sarà un momento di condivisione e di festa in cui si riunirà tutto il Centro a partire dai neonati dei corsi Musicami! 0-3 fino agli adolescenti dei laboratori e del Coro di Voci Bianche e ai coristi del coro di adulti Le Voci dei Mareschi insieme a tutto il corpo docenti. Un brindisi per le feste, in musica ovviamente.

■ Post Views: 28

