

AVVISO

**Bando di selezione di soggetti
per lungometraggi e documentari nell'ambito della cooperazione
tra la Fondazione CSC e la SIAE**

Tenuto conto delle indicazioni fornite dai vincitori del bando e delle valutazioni espresse dalla Commissione, cui spetta il parere definitivo, si comunicano le seguenti assegnazioni dei tutor ai progetti vincitori:

Lungometraggi

Titolo: Massima prudenza
Autore: Andrea Fazzini
Tutor assegnato: nessuno

Titolo: Acqua e Anice
Autori: Corrado Ceron e Federico Fava
Tutor assegnato: Anne Riitta Ciccone

Titolo: Lungo il fiume
Autore: Ezio Maisto
Tutor assegnato: nessuno

Titolo: La proprietà dei metalli
Autore: Antonio Bigini
Tutor assegnato: Simone Isola

Titolo: L'assassino
Autori: Simone Amendola e Daniela Ceselli
Tutor assegnato: Mauro Garofalo

Titolo: Gli scomparsi
autori: Francesco Della Ventura e Renato Muro
Tutor assegnato: Elisa Amoruso

Titolo: La cicala e la formica
autori: Carla Di Tommaso e Antonio Lauro
Tutor assegnato: nessuno

Titolo: Emme
autore: Giulio Luciani
Tutor assegnato: Marianna Cappi

Titolo: Il grande botto
Autore: Alida Musumeci
Tutor assegnato: nessuno

Documentari

Titolo: Come pecore in mezzo ai lupi
autori: Alessandro Padovani e Francesco Montagner
tutor assegnato: Stefano Tealdi

Titolo: Tradizione interrotta
autore: Loris Giuseppe Nese
tutor assegnato: Giovanni Piperno

Titolo: Umberto B
autori: Enrico Audenino e Francesco Amato
tutor assegnato: nessuno

Titolo: Malamadre
autore: Michela Tomasi
tutor assegnato: Alessandro Rossetto

Titolo: L'uomo che mente
autori: Amedeo Guarnieri e Lucrezia Le Moli
tutor assegnato: nessuno

Titolo: Ellepi
autore: Luca Lancise
tutor assegnato: Massimo Arvat

Titolo: Tina mon amour
Autore: Francesco Giuseppe Raganato
tutor assegnato: nessuno

Con successiva comunicazione sarà data informativa ai tutor e ai vincitori della data di convocazione presso la sede del Centro Sperimentale di Cinematografia per la sottoscrizione dei contratti e per le comunicazioni da parte della commissione dei tempi e obiettivi.

Roma, 5 marzo 2019