

AVVISO**Graduatoria finale del Bando di selezione di soggetti
per lungometraggi e documenti nell'ambito della cooperazione
tra la Fondazione CSC e la SIAE**

All'esito della procedura di valutazione e dei colloqui, la Commissione di valutazione ha stilato la graduatoria finale e determinato l'ammontare della borsa di sviluppo:

Lungometraggi

- **"Massima prudenza"** (Andrea Fazzini);
punteggio 29/30; borsa € 10.000
- **"Acqua & Anice"** (Corrado Ceron, Federico Fava);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"Lungo il fiume"** (Crescenzo Maisto);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"La proprietà dei metalli"** (Antonio Bigini);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"L'assassino"** (Simone Amendola, Daniela Ceselli);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"Gli scomparsi"** (Francesco Della Ventura, Renato Muro);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"La cicala e la formica"** (Carla Di Tommaso, Lauro Antonio);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"Emme"** (Giulio Luciani);
punteggio 25/30; borsa € 7.500
- **"Il grande botto"** (Alida Musumeci);
punteggio 25/30; borsa € 7.500

Documentari

- **"Come percorre in mezzo ai lupi"** (Francesco Montagner, Alessandro Padovani);
punteggio 28/30; borsa € 6.000
- **"Tradizione interrotta"** (Loris Giuseppe Nese);
punteggio 27/30; borsa € 5.000
- **"Umberto B."** (Francesco Amato, Enrico Audenino);
punteggio 27/30; borsa € 5.000
- **"Malamadre"** (Michela Tomasi);
punteggio 27/30; borsa € 5.000
- **"L'uomo che mente"** (Amedeo Guarnieri, Lucrezia Le Moli);
punteggio 25/30; borsa € 3.000
- **"Ellepi"** (Luca Lancise);
punteggio 25/30; borsa € 3.000
- **"Tina mon amour"** (Francesco Giuseppe Raganato);
punteggio 25/30; borsa € 3.000

Gli autori vincitori delle borse di sviluppo saranno contattati dal CSC per le modalità di assegnazione eventuale del tutor e le formalità amministrative.

Roma, 1 febbraio 2019