

Franceschini presenta il piano di rilancio degli Studios: «Torneranno le produzioni internazionali»

«Ecco come rinascerà Cinecittà»

Michela Greco

Nel 2020 ricorrerà il centesimo anniversario della nascita di Federico Fellini e gli Studi di Cinecittà si preparano già a un tripudio di celebrazioni in onore del regista che è stato - e rimane - un simbolo della Hollywood sul Tevere. Celebrazioni che non rimarranno strette nei confini del mondo del cinema, ma si allargheranno a coinvolgere tutto il Paese, persino il mondo intero, come hanno assicurato ieri mattina, accogliendo i giornalisti italiani e stranieri, il ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini, il presi-



dente e Ad di Istituto Luce Cinecittà Roberto Cicutto, il DG Cinema Nicola Borrelli, il presidente del Centro Sperimentale Felice Laudadio e il direttore della Cineteca di Bologna Gianluca Farinelli.

Ma l'occasione serviva anche e soprattutto per presentare «Cinecittà futura», ovvero un insieme di iniziative e progetti che coinvolgeranno gli Studios di via Tuscolana, da luglio scorso tornati alla

gestione pubblica. «Questo luogo celebre in tutto il mondo - ha detto Cicutto - non è sempre stato all'altezza della sua fama, ma stiamo già assistendo a un grande ritorno delle produzioni internazionali. Cinecittà sta ospitando il set della serie tv Il nome della rosa e presto arriveranno Netflix e Paramount, e ci auguriamo che Sorrentino tornerà a girare The New Pope dopo il successo di The Young Pope».

Con il restyling dello spazio espositivo «Cinecittà si mostra», il lancio a fine anno di un Museo del Cinema e dell'Audiovisivo, una mostra dedicata a Monica Vitti

(a marzo nella Sala dei Dioscuri del Quirinale), la costruzione di due nuovi grandi teatri di posa, la ricostruzione del Teatro 7 (distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale) e la creazione del Cinecittà Game Hub dedicato ai videogiochi, il ministro Franceschini assicura che «Cinecittà tornerà a essere ciò che è stata negli anni d'oro». Per raggiungere l'obiettivo c'è un piano di investimenti di oltre 37 milioni di euro per il periodo 2018-2022 grazie al quale, si spera, si avvererà l'augurio di Gianluca Farinelli: «Cinecittà non avrà più l'aspetto di un cimitero come purtroppo negli anni passati, ma sarà un luogo vitale con un grande passato e un grande futuro».

riproduzione riservata ©

2018 (ital.)

Il Gemelli va in trasferta per snellire le liste dell'Idi

«Ecco come rinascerà Cinecittà»

ESCO DAL SOCIAL ENTRO IN PISCINA

HAPPY NEW YOU.

ESCAI MONTECATINI | BOZZA | TRASTEVERE | PAVIGNANI

www.esco.it