



L'ANTEPRIMA AL SAN CARLO

Restaurato il film di Totò "Misera e nobiltà"

ADELE BRUNETTI A PAGINA XVII

Misera e nobiltà

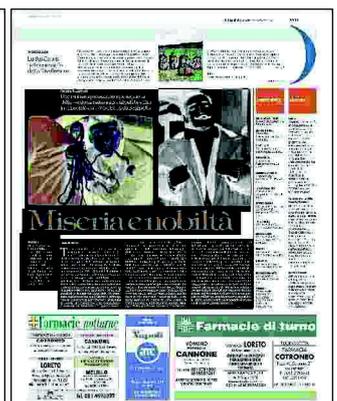
ADELE BRUNETTI

TRENTA secondi della disastrosa copia originale di "Misera e nobiltà" di Mario Mattoli daranno il via domani alle 20 al teatro San Carlo alla proiezione in anteprima nazionale della versione restaurata del celebre film del 1954 (costo del biglietto 5 euro, acquistabile dal sito del Massimo - per informazioni 081 797 2331). Il pubblico avrà così la possibilità di comparare rapidamente le immagini logorate del passato con quelle della rinascita attuale della commedia di culto tratta dall'omonima opera teatrale di Eduardo Scarpetta. L'intervento di recupero costato 100 mila euro - 30 mila finanziati dalla Regione Campania - è il frutto della collaborazione tra il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma, la Fondazione Film Commission Campania e la Movietime. L'appuntamento

chiude le iniziative regionali "Totò, l'arte e l'umanità", sostenute in occasione del cinquantenario della scomparsa del principe della risata, avvenuta il 15 aprile del 1967. Tra gli attesi, il governatore Vincenzo De Luca, Filippo Patroni Griffi, presidente del Cda del Mercadante, Luigi Grispello, presidente della Fondazione Campania dei Festival, Alberto Crespi, responsabile comunicazione del Csc, Daniela Currò, conservatrice della Cineteca nazionale. Invitate centocinquanta associazioni che operano nel sociale in città e molte scuole superiori tra Napoli e Caserta che hanno partecipato a un contest "to-toista". Grande assente uno dei protagonisti, l'attore novantenne Carlo Croccolo, all'epoca nei panni del giovane Luigino dall'intercalare-tormentone "bellezza mia". Non mancheranno la nipote di Totò, Elena De Curtis accompagnata dall'attore Enzo Decaro, e Tiziana Spinosa, nipote di Leo Brandi,

interprete del mitico paesano che cerca di dettare una lettera allo scrivano Totò/Felice Sciosciamocca, e figlia della "sposina" Lelida Tudini, al centro della famosa scena comica della fotografia mai scattata. La scaletta della serata prevede diversi momenti di confronto. Valerio Caprara, presidente della Film Commission Campania, e Felice Laudadio, presidente del Csc, saluteranno la platea, introducendo i due curatori del restore: il direttore della fotografia Giuseppe Lanci e il tecnico del suono Federico Savina. Seguiranno due filmati, un resoconto dei festeggiamenti in memoria di Totò e il making of del ripristino di "Misera e nobiltà". Per approdare alla visione completa del lungometraggio messo a nuovo che prossimamente subirà un ulteriore ritorno in pellicola, unico supporto a fornire maggiori garanzie di conservazione nel tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



San Carlo

Domani sera proiezione in anteprima della versione restaurata del celebre film interpretato da Totò e tratto da Scarpetta



PRINCIPE

Nelle foto due scene del film "Miseria e nobiltà" con Totò e nobiltà" con Totò. La pellicola, diretta da Mario Bonnard, è tratta da una commedia di Eduardo Scarpetta. In sala domani sera, tra gli ospiti, anche Elena De Curtis, nipote del "principe della risata".