

CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

*Totò, a 50 anni dalla morte rinasce in 4K Miseria e nobiltà. Il film-capolavoro di Totò del 1954, rinasce in una versione restaurata a 4k grazie ai professionisti della **Cineteca nazionale** del Centro sperimentale di Cinematografia di Roma. L'opera è stata presentata in una serata al teatro San Carlo di Napoli che chiude le manifestazioni per i 50 anni dalla morte del Principe della risata, e sarà proiettata alla Festa del Cinema di Roma. Un ritorno dunque di Totò al San Carlo, e anche di Sophia Loren, allora 20enne ma già con decine di film alle spalle, che proprio nel Massimo napoletano gira tra l'altro la scena in cui si esibisce come ballerina. Il film, prodotto da Carlo Ponti e Dino De Laurentiis, arrivava in un momento magico per il principe di Bisanzio, titolo nobiliare rivendicato in tribunale dall'artista, dopo i successi di Totò colori e Guardie e Ladri, e, come ricorda il presidente del Centro sperimentale, Felice Laudadio, frutto al botteghino nel 1956 l'equivalente di 40 milioni di euro.*

