

Recitare per il Cinema

Bringing truth to the camera

a cura di David Warren

Il laboratorio sarà un'esplorazione pratica della tecnica di recitazione per il cinema. Cosa deve fare un attore per prepararsi a "girare" una scena per un film o per una serie televisiva? Quali sono le differenze tra la recitazione per il cinema e quella per il teatro? Cosa deve fare un attore per trovare "la verità" nella recitazione durante le riprese sul set?

Nel corso del laboratorio si parlerà e si discuterà dell'arte della recitazione, dedicando però la maggior parte del tempo al lavoro pratico e allo studio delle scene.

A tutti gli allievi verrà assegnato un partner e una scena selezionata dal repertorio delle grandi serie televisive statunitensi. Le scene verranno provate e successivamente "girate" sotto la direzione del docente.

Il pomeriggio dell'ultima giornata del corso verrà dedicato alla visione e al feedback di tutti i materiali girati durante il laboratorio.

This lab will be a practical exploration of acting for the camera. How does an actor prepare to shoot a scene, a television show, or a film? Is acting for the camera different from acting for the theater? How does an actor bring his or her truth to the set? We'll discuss the art and craft of acting but the majority of the lab will be work on the scenes. The best way to get better at film acting is to work in front of the camera and see yourself. All the participants in the lab will be partnered with another student and assigned a scene from a film or television series. The scenes will be rehearsed. The actors will be directed, and the scenes will shot in a simple way. On the final afternoon the class will watch all the scenes, and we'll discuss the work.