

SCENOGRAFIA

È richiesta una buona conoscenza critica della storia dell'arte, dal 1300 al 1960.

Lettere consigliate:

La filosofia dell'arredamento - Mario Praz

Enciclopedia pratica per progettare e costruire - Ernst Neufert, Hoelpli

Manuale di scenografia: il cinema, la televisione, il teatro - Vincenzo del Prato, La Nuova Scientifica, 1990

Arte e percezione visiva - Rudolf Arnheim, Feltrinelli

Storia dell'architettura del Rinascimento - Leonardo Benevolo, Laterza

Storia dell'architettura moderna - Leonardo Benevolo, Laterza

Le origini dell'urbanistica moderna - Leonardo Benevolo, Laterza

Storia dell'arte italiana, vol. III - Giulio Carlo Argan

Storia dell'arte - Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Mondadori – Electa

Film da conoscere e commentare:

Il Gattopardo - Luchino Visconti/Mario Garbuglia

Barry Lyndon - Stanley Kubrick/Ken Adam

Professione reporter - Michelangelo Antonioni/Piero Poletto

I duellanti - Ridley Scott/Peter J. Hampton

C'era una volta in America - Sergio Leone/Carlo Simi

Brazil - Terry Gilliam/Norman Garwood

L'ultimo imperatore - Bernardo Bertolucci/Ferdinando Scarfiotti

Lanterne rosse - Zhāng Yímóu/Juiping Cao

I Tenenbaum - Wes Anderson/David Wasco