



CSC-CINETECA NAZIONALE e UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

in collaborazione con **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

Il cinema di **Pietro Germi**

Roma - Genova 2 - 3 e 11 Dicembre 2014

a cura di **Luca Malavasi ed Emiliano Morreale**

Centro Sperimentale di Cinematografia

Aula Magna via Tuscolana 1524, Roma

2 dicembre

ore 14.00

Saluti del Presidente del CSC **Stefano Rulli**

Saluti del Direttore Generale del CSC **Marcello Foti**

ore 14.30

Elena Dagrada *Un inizio contro. A proposito di Gioventù perduta*

Roberto De Gaetano *Metamorfosi della commedia*

Stefania Parigi *Uomini di ferro, uomini di paglia*

Ruggero Eugeni *Il lavoro dell'attrice. Pietro Germi*

e Stefania Sandrelli

Anton Giulio Mancino *La detection e l'inchiesta*

Maria Orsini, Francesca Angelucci, Marina Cipriani

Pietro Germi negli archivi della Biblioteca "Luigi Chiarini"

e della Cineteca Nazionale

3 dicembre

ore 9.30

Giacomo Manzoli *Pietro Germi e la cultura popolare*

Vito Zagarrò *Tra Autore e Genere: lo sguardo di Germi*

sulla Sicilia

Paolo Noto *"La recente tradizione del western italiano"*

Federico Giordano *La questione meridionale: Il cammino*

della speranza e Il brigante di Tacca del Lupo

Adriano Aprà *La città si difende*

Federico Vitella *Il ferroviere come melodramma?*

Plot, stile, pathos

David Bruni *"Il malefico influsso dei film a episodi":*

Signore & signori

ore 14.30

Alberto Pezzotta *Un maledetto imbroglio tra genere e profezia*

Andrea Minuz *Le castagne sono buone o l'ultima sfida di Germi*

alla sinistra (uno studio della ricezione)

Emiliano Morreale *Western di Cose Nostre: In nome della legge*

ore 16.30

testimonianze e interventi Maria Linda Germi,

Lando Buzzanca, Francesco Massaro, Carlo Verdone

Coordina Mario Sesti

Università degli Studi di Genova

Aula Magna via Balbi 2, Genova

11 dicembre

ore 10.00

Saluti del Preside della Scuola di Scienze Umanistiche

prof. **Michele Marsonet**

Saluti del Direttore del Dipartimento di Italianistica, Romanistica,

Antichistica, Arti e Spettacolo prof. **Alberto Beniscelli**

ore 10.30 – Presiede **Giaime Alonge**

Francesco Pitassio *Giovani di poche speranze. Pietro Germi*

nel secondo dopoguerra

Federica Villa, Deborah Toschi, Lorenzo Donghi *Pietro Germi*

e la cultura del lavoro nell'Italia del dopoguerra

Aldo Viganò *Il fascino del western nel cinema di Pietro Germi*

ore 14.00 – Presiede **Giulia Carluccio**

Raffaele De Berti *Il testimone: dal soggetto al film*

prodotto dalla Orbis

Mariapia Comand *La teoria della "minor resistenza":*

Divorzio all'italiana

Gabriele Rigola *L'immorale, o la "commedia matura"*

di Pietro Germi

ore 16.30 – Presiede **Marco Berisso**

Mariapaola Pierini *Dirigere Pietro Germi, attore diplomato*

Marco Vanelli *Il Dio della mosca, Gesù e lo Spirito Santo:*

il percorso trinitario di Pietro Germi

Luca Malavasi *"Il cinema è indispensabile agli italiani"*

