

GIUSEPPE TAFFAREL

Il documentario tra poetica dell'immagine e riscoperta delle radici perdute

Roma 29 gennaio - 2 febbraio 2013

Il 29 gennaio si apre al cinema Trevi, per proseguire in più spazi romani legati alla cultura del documentario, un omaggio al documentarista veneto Giuseppe Taffarel, scomparso il 9 aprile 2012 poco dopo aver festeggiato i novant'anni. L'omaggio, promosso da Officina Filmclub-Roma, vede in collaborazione Cineteca Nazionale, Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio, Casa della Memoria e della Storia, le associazioni Apollo 11 e Cineclub Detour, e FUORI ORARIO - Rai Tre. L'evento è patrocinato dal DAMS di Padova e dal Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università degli Studi di Padova, e realizzato in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna, Cineteca Lucana, Aniene Film Festival, Comune di Valstagna (VI).

Dopo aver combattuto nella Resistenza veneta nel '43, insieme agli amici Emilio Vedova e Roberto Sonego, a circa 20 anni Taffarel si trasferisce a Roma dove si iscrive all'Accademia d'Arte Drammatica, partecipa alla scrittura di numerose sceneggiature e intraprende la carriera di attore cinematografico che lo vede in circa una ventina di titoli tra cui *Achtung! Banditi!* di Lizzani (1951). Alla fine degli anni '40 collabora con Glauco Pellegrini e Rodolfo Sonego alla realizzazione di documentari ed è aiuto regia in *Ceramiche ombre* di Glauco Pellegrini (1949), il primo documentario sperimentale a colori della Ferraniacolor, prodotto dalla Lux Film. Nel 1960 - dopo aver teorizzato la nascita del "nuovo cinema documentario" con Antonioni e l'amico coetaneo Vittorio De Seta - dirige il suo primo film, *La croce*. Da allora fino all'inizio degli anni '80, realizza oltre trecento documentari. In tutte le sue opere lo sguardo antropologico/etnografico confluisce nell'estetica dell'immagine, con momenti di assoluta liricità. La sua capacità di osservare la vita, afferrando i fili che collegano la storia del singolo essere umano alla grande storia dell'umanità, è riconoscibile in una ventina di cortometraggi di stile neorealista. Questi documentari possono essere considerati delle piccole perle nella storia del cinema, come i da poco restaurati e digitalizzati a cura del Comune di Vastagna *Fazzoletti di terra* (1962), *L'alpino della Settima* (1969) e *Via Crucis* (1972).

La giornata di apertura al cinema Trevi prevede alle 21.00 un incontro dal titolo *Giuseppe Taffarel. Il documentario tra poetica dell'immagine e riscoperta delle radici perdute*, che vedrà interventi di Enrico Colelli, Luigi Di Gianni, Michele Fornelli, Carlo Lizzani, Cecilia Mangini, Mirco Melanco, Andrea Meneghelli, Giuliano Montaldo. E anche le altre sedi vedranno numerose partecipazioni e testimonianze.

sedi:

Cinema Trevi (martedì 29 gennaio)

Apollo 11 (mercoledì 30 gennaio)

Archivio Audiovisivo Movimento Operaio (giovedì 31 gennaio)

Casa della Memoria e della Storia (venerdì 1° febbraio)

Cineclub Detour (sabato 2 febbraio)

La rassegna è a ingresso gratuito (tessera o sottoscrizione per Apollo 11 e Cineclub Detour)

martedì 29 gennaio

Cineteca Nazionale - Cinema Trevi

Vicolo del Puttarellò 25 Roma

dalle 16.30

Ceramiche ombre 1949

Achtung! Banditi! 1951

dalle 18.30

La montagna del sole 1966

Montegrappa '44 1966

Via crucis 1972

L'ultimo contadino 1975

La solitudine 1966

Il contadino che viene dal mare 1967

ore 20.30

Giuseppe Taffarel: l'altro volto del neorealismo 2012 di Michele Fornelli e Enrico Colelli

ore 21.00 incontro con

Incontro con Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo, Luigi Di Gianni, Mirco Melanco, Andrea Meneghelli, Michele Fornelli, Enrico Colelli, Cecilia Mangini, Miriam Pezzali

dalle ore 22.00

Fazzolletti di terra 1960
La croce 1960
Il ritorno di barbagiovanni 1960
Un alpino della 7° 1969
Il bosco delle castagne 1971

mercoledì 30 gennaio

APOLLO 11

via Conte Verde 51 Roma c/o I.T.I.S. Galilei

dalle 20.30

La croce 1960
Fazzoletti di terra 1963
Il contadino che viene dal mare 1967
Legna da ardere 1969
Giuseppe taffarel: l'altro volto del neorealismo di Michele Fornelli ed Enrico Colelli 2012
Incontro con Agostino Ferrente e Mirco Melanco

giovedì 31 gennaio

AAMOD

Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico

via Ostiense 106 Roma ingresso Museo Montemartini

dalle ore 18.00

Il ritorno di barbagiovanni 1960
La montagna del sole 1966
Un alpino della 7° 1969
La leggenda dell'ultimo croderes 1970
Il bosco delle castagne 1971
Incontro con Mirco Melanco, Antonio Medici, Paola Scarnati

venerdì 1 febbraio

CASA DELLA MEMORIA - BOSIOCINEMA

via San Francesco di Sales 5 Roma

dalle ore 18.00

La croce 1960
Il ritorno di Barbagiovanni 1960
Fazzoletti di terra (1963), Un alpino della 7° (1969), Via crucis (1972) nell'edizione curata e restaurata a cura del Comune di Valstagna (VI)
Incontro con Cecilia Mangini, Costanza Quatriglio, Mario Carbone

sabato 2 febbraio

DETOUR

Via Urbana 107 Roma

dalle ore 21

Fazzoletti di terra 1963
Un alpino della 7° 1969
Ricordando banditi ad Orgosolo di A. Barone e A. Di Francisca 1990
Incontro con Gianfranco Pannone